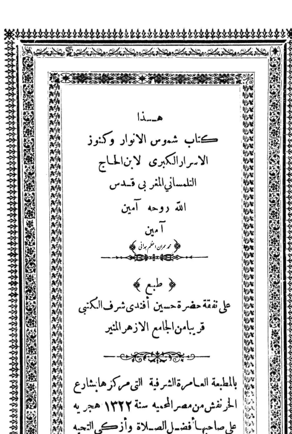


هـذا

# كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار الكبرى لابن الحاج التلمساني المغربي قدس الله روحه آمين

آمين

محمد عمران اعظم همدانی

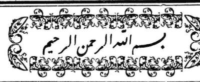

طبع

على نفقة حضرة حسين أفندي شرف الكتبي

قريبا من الجامع الازهر المنير

بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركزها بشارع الخرنفش من مصر المحميه سنة ١٣٢٢ هجريه على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحيه

صححت هذه الطبعة بمقابلتها على نسخ صحيحة حتى أنه لم يوجد لها نظير في سائر الطبعات




الحمد لله الذى اودع رقوم الحروف بدائع اسراره * وركب معاني اسمائه * وبجر منها ينابيع الاعداد
وبحور الاوفاق بمواهب أنواره * وكل روحانية تقوم وتخدم أربابها في جميع المطالب وتدل بسرعتها
علي فردانيته * ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن اخلص من
عباده * نحمده سبحانه على ماأولانا من مواهب آلائه ونشكره على مزيد احسانه ونشهد أن لا اله
الا الله وحده لاشريك له شهادة من أقر بوحدانيته ونشهد أن محمدا صلي الله عليه وسلم عبده
ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه ﴿ أمابعد ﴾ فقد سألني بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لى ولهم
معالم التوفيق * وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق * أن أصنع لهم كتابا في سر علم الحروف
وروحانية الاسماء * وما كتبته أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء * ومواهب العلماء * أهل
الطريقة الاعيان فأجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفي بباب الاعانة قائلا لولا مخافة الله أن أقع
في نمط المعارضة لقول رسول الله عليه الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه ألجم بلجام من نار يوم
القيامة لكتمت ماذكر وسقت الاشارة والرمز لئلا يعثر على مكنون سره الغير ولكني رجوت من الله
ان يسبل على من مواهب عناية اسمائه وعلوم اسراره ماينجيني في الدارين وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن
تقى صاحب دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لكل عالم ﴿ وسميته ﴾ كتاب شموس
الانوار وكنوز الاسرار ﴿ الباب الاول ﴾ في سر الحروف ﴿ حرف الالف ﴾ صورته هكذا (١١١)
من كتبه والقمر قد بات في منزلة النطح في كفه الايمن بماء ورد ومسك ألف مرة ويده مقابلة تلك المنزلة
والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كمل ذلك العدد ينظر الى تلك المنزلة
ويقول القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال اسرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا
أيها الروحانى الموكل بحرف كذا سألتك بالذى خلقك فسواك فعدلك في أى صورة ماشاء ركبك أيها
السيد الكامل المغترف من بحار معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الا ما أجبتني
ورفعت الحجاب بيني وبينك حتي أنظرك ببصرى وأنت تخاطبني وسخرلي اعوانك ثم تذكر ماعليه
تفسير ذلك الحرف * وتصريف حرف الالف ان تقول آخر القسم اجلب لى الاخبار من الاقطار
واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن المكنون وان اضفت الى العنبر البخور المرقوم في الوفق الآتي
عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا البخور يحتوى على روحانيتها اجمع والقسم المذكور تذكره ايها
الطالب لدي كل حرف عند كمال العدد المذكور للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا فهم ﴿ حرف الباء ﴾
صورته هكذا ب ب من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس اخضر بمداد احمر الف مرة
يقابل بتلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فانه

ثم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علمني ايها الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معينا على اثباتها فانه يجيبك بما سألت فافهم * وتصريف حرف الباء ان تقول في آخر القراءة اجلب لي الاخبار من جميع الاقطار واكشف لي الحجب وارفع لي الاستار عن الكنوز ❊ حرف الجيم ❊ صورته هكذا ج ج ج من كتبه والقمر قدبات في الثريا في كفه الايسر ٣٦٤ ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايها الروحاني احجب من دعاك وامددني بالعفاريت خدام بساطك الجائلين في اقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان او جيش بني فلان فانه يجيبك ❊ حرف الدال ❊ د د د من كتبه والقمر قدبات في منزلة الدبران في كاغد اصفر احدى عشر ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا أتممته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك ❊ حرف الهاء ❊ ه ه ه من كتبه والقمر قدبات بمنزلة الهقعة في كفه الايمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغاليه ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني القائم بباب الصمدانية اسألك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به الا ما اطلعتني على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح وتري هؤلاء القوم سكاري وما هم بسكارى ولكن شراب المحبة مقامهم فخاطبهم يجيبوك ويدنوك من حضرتهم فافهم ❊ حرف الواو ❊ صورته هكذا و و و من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قدبات في منزلة الهنعة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فاذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك وسخر لي عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى انك مهما مررت ببلاد انقاب اليك اهلها وتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم في الحرف روحانية الاذهان ❊ حرف الزاي ❊ صورته هكذا ز ز ز من كتبه في كاغد ابيض سبعين الف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني امددني برقائق الاسرار وينابيع علوم الانوار افعل بها الكرامات فانه يجيبك ❊ حرف الحاء ❊ صورته هكذا ح ح ح من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول اجب ايها الروحاني واجعل لي المحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك ❊ حرف الطاء ❊ صورته هكذا ط ط ط من كتبه في كاغد ازرق بمداد احمر مائة الف مرة والقمر بمنزلة الطرفه ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا اكملت العدد فاقرا القسم عشر مرات ثم تقول ايها الملك الروحاني أجب من دعاك واهلك فلان بن فلانة واخرب دياره وشتت شمله وخذه اخذا وبيلا فانه يجيبك لكل ما سألته ❊ حرف الياء ❊ صورته هكذا ى ي ي فمن كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس احمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملته تقرأ العدد مائة مرة وتقول في آخره أجب ايها الملك الروحاني من دعاك وسخر لي ملوك الارض السبعة يخدموني في كل امر اريده فانه يكون ذلك المطلوب * واعلم ان لكل حرف

منزلة مختصة به من اول المنازل النصح الى آخرهم وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى آخر الحروف
وهو حرف الغين ﴿حرف الكاف﴾ صورته هكذا ك ۳ ك من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس ابيض
عشرين الف مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو
المذكور آخر الباب ثم تقرا القسم أربعين مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء
عن مياه العيون والانهار الكائنين تحت الارض والصخور الغائبة تحت الثري فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد
ما تحت الارض من المياه وكم هي في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور وغيرها ﴿حرف اللام﴾ صورته
هكذا ل ۲ ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به
فاذا اكملته فاقرا القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب
من دعاك واجلب من اصمرت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه يأتي بها عاجلا ﴿حرف الميم﴾ صورته
هكذا م ۲ م من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايسر سبعمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور
صاعد فاذا أكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واجلب لى
كل ما اريده منك واخدمني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سألته عاجلا ﴿حرف النون﴾ صورته هكذا
ن ؟ ن من كتبه والقمر في منزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور
صاعد فاذا أكملت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واخدمني انت
واعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة والماء
سمنا او عسلا والنبات زعفرانا وكل ماله رائحة طيبة فعلوا ما تؤمرون به فافهم الاشارة في كل مطلب ﴿حرف
السين﴾ صورته هكذا س ۳ س من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد ازرق بماء ورد وزعفران ثلاثة آلاف
مرة ثم يقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وانت تذكر الحرف عددما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا
أكملت العدد تقرا القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني اجب من دعاك وسخر لى عساكرك
يهلكوا بنى فلان ويخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق ﴿حرف العين﴾ صورته هكذا
ع ۳ ع من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس أبيض ثمانين ألف مرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف
العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبدر والبخور صاعد فاذا أكملت العدد المذكور تقرأ القسم ٧٠ مرة
وعند تمامه تقول أيها الملك الروحاني امددني بسر النقباء من أهل الدائرة الربانية حتي لا يغلق عنى كل باب
و ينفتح لى كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر ﴿حرف الفاء﴾ صورته هكذا ف ۳ ف من كتبه
والقمر بمنزلته في كفه الايمن أربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل
للقمر فاذا اتم العدد المذكور تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك
ما امددت به من مراهم علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له
يبرأ ﴿حرف الصاد﴾ صورته هكذا ص ۳ ص من كتبه والقمر في منزلته في كفه الايمن سبعمائة
مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم قرأ القسم ثمانمائة مرة و يقول
في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الارض أبلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة في يوم
واحد فانه يجيبك ﴿حرف القاف﴾ صورته هكذا ق ۳ ق من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من الفضة

مائة مرة و يتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة و يقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقدرة القدرة الا ما أجبتني واخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشى ولا يرى لي ظل فانك تخفى عن الاعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه المسألة يحبس الطير من شدة خفته عن الابصار ﴿ حرف الراء ﴾ صورته هكذا ر كر من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشترى مائتي مرة و يتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل المنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني المطلع على أسرار الالوهية أسألك أن تمدني بسر الاجابة في كل ماطلبت من الله الفاعل فانه يجيبك * واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا العمل انقطعت لك المكونات باسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تقهقرت غورا ﴿ حرف الشين ﴾ صورته هكذا ش شش من كتبه والقمر بمنزلته ألف مرة في قرطاس أحمر وتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني المطلع على اسرار الالوهية أسألك بها أن تمدني بسر الاجابة في كل ماطلبت من الله الفاعل فانه يجيبك واعلم أنك اذا طلبت من الله امرا بعد هذا العمل اطاعتك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا او مياه البحار لغاضت او لتقهقرت غورا ﴿ حرف التاء ﴾ صورته هكذا ت ت من كتبه والقمر بمنزلته الف مرة في قرطاس احمر و يتكلم عليه عدد ما كتب والبخور صاعد ثم يقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني امددني بسر غور ان المياه المطلسمة الجنية والمياه المخلوقة الخفية كماء العيون والانهار فانه يجيبك الى ماطلبت فافهم ﴿ حرف الثاء ﴾ صورته هكذا ث ث من كتبه في صحيفة من الآنك تسعمائة مرة بابرة لم يدخلها خيط وتلا عليه الحرف العدد المذكور والقمر في منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة و يقول في آخره ايها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف الا ما اعطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل امراريده من دفع الامراض والتسابيط والاسقام وأرهاط الحمى الجنية والارواح الطارقة ﴿ حرف الخاء ﴾ صورته هكذا خ خ من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري الف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم و يقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واذهب العلة الحادثة بجسم فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى برا هاك فانك قائد لروحانية في العالم العلوي والمطلع على اسرار الانجاد فانه يكون ما طلبت ﴿ حرف الذال ﴾ صورته هكذا ذ ذ من كتبه والقمر قد بات في منزلته في كفه الايسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرا القسم سبعة آلاف مرة و يقول في آخره ايها الملك الروحاني اجبني انت واعوانك المنصرفون في خواطر بني آدم بتزاين العمى في عين فلان او مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عالجه كل من في العالم العلوى والسفلي فلا يبرأ فانه يجيبك ﴿ حرف الظاء ﴾ صورته هكذا ظ ظ من كتبه في قرطاس ابيض بماء ورد ومسك وزعفران وعنبر سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم الف مرة و يقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني وامددني بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لي الحجب عن عالم الحس وكل ماهو محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ﴿ حرف الغين ﴾ صورته هكذا غ غ من كتبه والقمر بتلك المنزلة

في صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر الحرف والقمر بتلك المنزلة في صحينة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره ايها الملك الروحاني الموكل بخزائن الكفاية والغني المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز اسألك بالذي اولاك ما اولاك الا ما اغنيتنى فانك ان فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك تري الدراهم والدنانير وانواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فخذ منها ما شئت وقل ارفع ايها الملك هذه الذخائر فما كان الا كلمح البصر الا وقد ذهبت وبقي بيدك ما أمسكت منها ﴿ خاتمة ﴾ اعلم ان هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرفيما سلف من لطف هذه الاشكال على هذا الانموذج وبديع الامثال الامن اخلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال وقد رأيت الروحانية ودخول هذه الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلوا بين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى عليها ولهذا الباب قواعد فمن قواعده ان الكتابة للحروف في الكف الايمن والايسر لابد من ذلك العدد لا يزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع فى الكف وما بقي يكتب في اصابع ذلك الكف والباقي فى ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع سعيد فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحرف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن أن يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف في الحروف حتي يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتي يختم العدد فان مطلوبه يقضي بلاريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صحيفة معدنية فينقش بالنقش لا بالكتابة ولو لاحت بخطاط الكتابة في الصحائف فالمراد النقش في تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا كملت الكتابة فاشرع في ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة في القرطاس مثل اليد في مقابل المنزلة الا أن العمل في الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العدد تجعل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهي به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا ختمت قواعد هذا الباب

وهذه صفة جدول البخور المذكور والبخور مستخرج من هذا الجدول وهو خمسة أبخرة لابد من جمعها وسحقها واتها بما هو مائع منها ثم تجعلها بنادق بقدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وتطيع هذا البخور الروحانية العلوية والسفلية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم به فمن استخرجه من جدوله وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف وهذه اسماء البخور سنبل ريحان وردغالية كافور مسك صندل

| ل | ب | ن | س | ن | اج | ي | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | ر | د | ة | ي | ل | ا | غ |
| ر | و | ف | ا | ك | ك | س | م |
| ص | ك | د | ل | ك | ث | س | م |
| ن | ا | ب | ل | ي | و | ا | ج |
| ن | ع | ف | لا | ن | ر | ب | ص |
| ه | ر | ى | ر | ذ | ب | ص | ق |
| م | ى | ع | ه | ن | لا | و | غ |

مصطكى ابان جاوي زعفران صبر قصب ذريره ميعه خولان ولهذا الخور خاصية اخري مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت منه شيأ في النار ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزعجه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمطلوبك في الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ماذكرت لك في تلك الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الآن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحاني من الارواح العلوية يقضي كل مطلب والله الهادي

## الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى

اعلم ايها الطالب والاخ في الله ان اسم الله تعالى العظيم هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل اسم وفي كل اسم المطلب فاقول ﴿ اسمه تعالى الله ﴾ ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية واب حاضر مستديم الطهارة بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت واطلع على اسرار الجبروت ﴿ اسمه تعالي الرحمن ﴾ من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ماله رائحة زكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم وتصرف بين الزوجين ﴿ اسمه تعالى الرحيم ﴾ من ذكر العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر بذلك الطعام بخولان مكي وسنط وأطعمه لمحبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته ﴿ اسمه تعالى الملك ﴾ من داوم عليه بين صلاتي الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة اعوام وهو لا يتركه يوما واحدا فان الله يغنيه ومن داوم علي هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة اطلعه الله على سر الاتحاد ودمالج الامداد والارواح الكائنة في اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من اهل الدائرة ﴿ اسمه تعالي السلام ﴾ هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة من داوم على هذ الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في اول وقتها مدة من اعوام بالعدد الواقع عليه امده الله باجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر لرجال الذين هم ثلاثمائة وستون رجلا على عدد ايام السنة فانهم مقالهم فهؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبي عليه السلام تغفر الاوزار ويستر الله بجميل ستره على العاصي ﴿ اسمه تعالى المؤمن ﴾ من رقمه في طالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطواها ثم بخرها بصندل ابيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو يصلح للألفة بين الزوجين ﴿ اسمه تعالي المهيمن ﴾ من داوم علي هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة اخبر في نومه بما يقع في الكون قبل وقوعه ﴿ اسمه تعالى العزيز ﴾ من داوم عليه مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب ﴿ اسمه تعالى الجبار ﴾ من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام امده الله تعالى بسر النصر والغلبة حتي ان من ظلمه وقرب ساحته بأمر مضر انتقم الله منه في لمح البصر ﴿ اسمه تعالى المتكبر ﴾ من تلاه العدد الواقع عليه بياء النداء في ساعة سعيدة علي أمرأة زانية فانها لا تزني وكذلك صاحب

النواحش وفيه سر الربط ﴿ اسمه تعالى الخالق ﴾ من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذي جسدين ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد اعداد الآية فان الولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهر ية فانه غاية ﴿ اسمه تعالى البارئ ﴾ من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاعوام فان أهل الاسقام يجعل الله شفاءهم على يديه حتى انه اذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فان الله يرد عليه بصره ﴿ اسمه تعالى المصوّر ﴾ من رقم هذا الاسم في مربع بسر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحي بماء ويفطر عليه العقيمة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها ﴿ اسمه تعالى المحيط ﴾ من تلا هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر ما يريده به التحصين والاحاطة لمثل أهله وولده وبساتينه وامواله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه ﴿ اسمه تعالى القادر ﴾ هو ذكر الاوتاد الاربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه الله على اسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن اسرار الوحدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه ﴿ اسمه تعالى العليم ﴾ هو ذكر الاخيار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من الخفيات ﴿ اسمه تعالى الفتاح ﴾ من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الاشهر العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة في نومه ﴿ اسمه تعالى الاحد ﴾ هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر اطلعه الله على أسرار أهل الحضرة الصمدانية التي يعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم الوحدانية وهو يصلح في التأنيس للاولياء الجائلين في اقطار الارض ﴿ اسمه تعالى الصمد ﴾ هو ذكر النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليه بانواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع ﴿ اسمه تعالى المقتدر ﴾ هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته يخشى عليه الهلاك ﴿ اسمه تعالى العلي ﴾ وهو ذكر أهل الكمال من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة وكان خامل الذكر بين الورى أعلى الله ذكره وانتشرت في الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة ﴿ اسمه تعالى الكبير ﴾ هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية من خواصه أن ذاكره ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب أن يكون امام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل ما يصدر في الكون من العالم العلوي والسفلي يجري بامره وارادته متعلقا بامر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فان طلب أن يكون أمير قوم أو رئيسهم فلينو ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشروطه اللباس الحلال والاكل الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولا ينام الا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه اذكارا أخرى الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وملو ولا يكثر من مجالسة الناس فان قام بهذه الشروط وصل الي ماذ كرنا والله اعلم ﴿ اسمه تعالى الوكيل ﴾ من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع عليه مدة أيام وطلب من الله أن ينتقم ممن ظلمه فانه يكون ذلك ﴿ اسمه تعالى الشهيد ﴾ هو ذكر الاخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائتى مرة مدة من أعوام شاهد مايقع في العالم السفلى وأطلعه الله على سر الالوهية المطلسم ﴿ اسمه تعالي المبدئ ﴾ هذا الاسم يذكر ألف مرة بياء النداء ويبخر بحصالبان ثم يرمى الاكسير المركب للكيمياء الكامل في الصناعة على أى معدن أحب كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسرى في الاعداد المعدنية يخرقها باطنا وظاهرا ﴿ اسمه تعالى المعيد ﴾ من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل عنها رجع اليها في اقرب مدة ﴿ اسمه تعالى الهادي ﴾ من داوم علي هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام سخرت له المخلوقات ولهذا الاسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية * وكيفية العمل به أن تقرأه كل يوم سبعة آلاف مرة علي طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم علي هذا العمل مدة من الشهر فان الخادم من الروحانية يقف عليك تراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله الأعظم فانه يعطيه لك و يشترط عليك حدوده و بعد الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى ولا تخرجه منها فمها اردت تسخير خلق حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك في اقرب وقت وكذلك اذا أردت جلب طعام اوشراب اودنانيرا وهزم جيش أوقتل عدو اوظالم وفعلت ماذكر رأيت الاجابة وهذا القسم اللهم اني اسألك ببهاء الهداية و بدال الديمومة و بالف الوحدانية ان تسخر لي دمرياييل الملك الروحاني اسألك أيها الملك الروحاني واقسم عليك ببهاء الاحاطة و بالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهمون وذكرهم من حيث التجلى هو ومن حيث الترقى هاو بالنهر الدائر دوران الهاء و بعظمة بكور العالم العلوى والسفلي من العرش الى الفرش مثل الكرة ومافيهما ومابينهما فالتقمهما الملك في فيه وهو منتظر لامر الملك الهادي و بالاسم المكتوب على جبهته بالحروف المرقومة هناك و بالبحور العذبة والملحة التي تجري الاما اجبتنى أيها الروحانى وماأمرنا الا واحدة كلمح بالبصر أوهو أقرب ان الله علي كل شيء قدير افعلوا ماتؤمرون وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ مايريد ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يذكر اسمه تعالى الهادي مائة مرة كل يوم فما تمر عليه مدة من أعوام حتي يرى تسخير الخلق وتيسير الرزق وأقله عامان وهذا الاسم مع هذا الذكر هو أجل مايقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا

| ١ | ٣٠ | ٤ | ١ | ٤ |
|---|---|---|---|---|
| ٢٠ | الهادي | الهادى | الهادى | ٥ |
| ٥ | الهادى | ٥ | الهادى | ١ |
| ١ | الهادى | الهادي | الهادى | ٣٠ |
| ٤ | ١ | ٥ | ٢٠ | ٣٠ |

﴿ اسمه تعالى المغني ﴾ خادم هذا الاسم من الروحانية سمطيائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كاملة وخلوة معدة و يبخر بما أمكنه من البخور مدة و يكون لباسه على الدوام أبيض لا يلحقه دنس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك ونحوه و يبخر ببخور

اللبان الذكر في كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفناه انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء وبيده حربة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الاسم فانه يسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنظر ببصرك ثم تقرا هذا الاسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الاسم على طعام أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في احضار ماشئت من الذهب والفضة معلوم ﴿ اسمه تعالى القهار ﴾ يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو روحانى القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة * وكيفية العمل به أن تقرأه في كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الاهاليج والكابلى فان الخادم من الروحانية ينكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح بلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب الديار وقتل الظالم وماشئت من اعدائك وتشتيت شمل من اردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست في مكان فاذا اردت هلاك احد ضربت بذلك القضيب امامك وقل جهرا او اضمارا هلاك فلان فانه يكون ذلك الحين وهذه صورة الخاتم ثم يحمله والقسم هو الهي امددني برقائق اسمك القهار وبسرقاف القهر وبالعفريت القهرمانى خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وبطاعة وخدم بساطه وما أودعت في طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك كسفيائيل وأمر أهل طاعتك من الجن والعفاريت مايؤمرون اجيبوا ايها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء وألف الوحدانية وراء الربوبية أسألك ياقهار ياهو ياأول يارزاق أن تمدني بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين

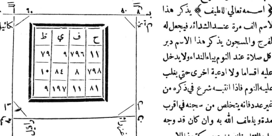
| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٠٠ | ٥ | ١ | ٢٠٠ |
| ٢٠٠ | ١٠٠ | ٥ | ١ |
| ١ | ٢٠٠ | ١٠٠ | ٥ |
| ٥ | ١ | ٢٠٠ | ١٠٠ |

﴿ اسمه تعالى الخبير ﴾ يخدمه من الروحانية عطيائيل ودعقيائيل فمن أراد الاطلاع على الدفائن والكنوز ومايقع على الالسنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو ان يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاوهام مدة من أشهر ويبخر كل ليلة اثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يري نهرا ابيض تحف به أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخديمين يحضران عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيسلمان عليك أيها الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ماحاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل مايقع وماوقع من الانباء فيقولان لك نعم فعند ذلك مهما أردت خبرا من الاخبار الدنيوية أو انكشاف أمر أدخل رأسك في ثوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب فتري المسألة كما كانت في العالم الجسماني ﴿ اسمه تعالى الحي ﴾ يخدمه من الروحانية درديائيل وهو الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على العفاريت الهاربين من القماقم السليمانية ماناجي الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف النهار الا رأي من صنع الله مايعجز الانسان عن وصفه * وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصحب ذاكره الروائح الطيبة وأن يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخر بما أمكنه من البخور ولا يأكل الاطيبا ويكثر من الصيام وعند افطاره يفطر على المربع بعد أن يكتبه بماء ورد وزعفران في كفه الايمن مدة من أشهر فيظهر له

جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشه فانه جني يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك و يظهر لك جيش الروحانية قد عم الآفاق وأخرق الطباق ومعهم ملكهم الروحاني درديائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر فينصب له كرسي من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماحاجتك فقل أريد ان تخدمني في طي الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فمهما قربته من النار حضر بين يديك وقضي حاجتك ﴿ اسمه تعالي القيوم ﴾ هذا الاسم هو الذى قامت به السموات والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم ويكفيه السلوك بهذا الاسم الي أن تطيع الروحانية ذاكره و يكون دائما على طهارة تامة مقارنة مع الرجاء والتوكل وان يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطال وشبهها او يشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العمارة مدة كبيرة بعد ان يكتب مربعه في صحيفة من المشتري ساعته ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الهمة والجلال ذاكر هذا الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيري قائدهم وهو دطيائيل فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور و يقبلها بفمه ثم يقول لك يا عبدالله وخديم اسمه القيوم ماالذى تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل له طاعة ربى وصحبة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أي حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معي في كل وقت اريدهم ويجلبون لي المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لي العساكر و يخبروني بكل ما أريده ويخربون لى ديار المضلين ويجلبون لي الدنانير ويفتحون لي الاقفال فانه يعطيك قضيبا ابيض بعد أن يشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه احد من اي شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل الكائنة بوادى سرنديب فمهما قرأت هذا الاسم وذكرت اسم الروحانى وهو دطيائيل واشرت بالقضيب الي أي حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الخاتم

| ١٠٠ | ١٠ | ٦ | ٤٠ |
|---|---|---|---|
| ١ | ٣٩ | ١٠١ | ٩ |
| ٣٨ | ٤ | ١٢ | ١٠٢ |
| ١١ | ١٠٣ | ٣٨ | ٥ |

﴿ اسمه تعالي الحفيظ ﴾ يخدمه من الروحانية طشيائيل وهذا الاسم الشريف له سر في الحفظ وخديمه يحجب صاحبه عن الابصار * وكيفية العمل به أن يكون الانسان في خلوة بعيدة عن العمارة لا يأكل مافيه روح ولا مايخرج من ذي روح ولا ينام الا من غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم له اربعون يوما ينقش المربع المطوق في داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ في صحيفة من المشتري او من الشمس وتلطخها بمسك وعنبر وبخرها باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه يظهر لك شخص طويل القامة لايري له وجه فتسمع له كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يامخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التي على رأسك فانه يشرط عليك شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشي عليك العمي في بصرك واذا اعطاها لك نخذها منه ومتي جعلتها على راسك تخفى عن اعين الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الآذان مشيك على الارض فاحمد الله على




| ح | ف | ي | ط |
|---|---|---|---|
| ١١ | ٧٩٦ | ٩ | ٧٩ |
| ٧٩٨ | ٨ | ٨٤ | ١٠ |
| ٨١ | ١١ | ١٩٧ | ٩ |

واهبه* وهذه صورة المربع

﴿ اسمه تعالي اللطيف ﴾ يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل له الفرج والمسجون يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه اقساما ولا ادعية اخرى حتي يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في اقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجه عليه القتل فانه ينفى عنه ببركة هذا الاسم المبارك والله اعلم ﴿ اسمه تعالى الحليم ﴾ هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع على شرط ان يكون ذلك في الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة ﴿ اسمه تعالي العظيم ﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من الشهور وذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى وتتبعه الدنيا بحذافيرها ﴿ اسمه تعالى البديع ﴾ هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الاشهر من داوم على هذه الصفة تلك المدة زاد حفظا وفهما لكل علم غامض وان زاد حتي بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع عليه مضروبا في الايام السبعة بعث الله اليه من يعلمه بما في ضمائر القلوب ويصلح لاهل المكاشفة من أولياء الله ﴿ اسمه تعالى التواب ﴾ هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار يكرره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتي يسمع الهاتف يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بانه فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتي يدخل حضرة ذي الجلال نتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا جميع الافعال ﴿ اسمه تعالي البصير ﴾ هذا الاسم يخدمه من الروحانية دعطيائيل * وكيفية التصريف به ان يذكره في خلوة بعيدة عن العمارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من روح مدة من اشهر فيرى بين عينيه نورا قد عم الآفاق فليعلم بأن الخديم قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم اخضر والروحاني على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك ايها الانسان فسلم عليه ولكن هذه البشارة تحضره بعد تلاوة الاسم سرمدا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له ان تعطيني خاتم السر الذى كان عندك فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الخاتم نخذه ومهما اردت ان يفعل بين يديك امر افحرك الخاتم في اصبعك وقربه حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك ﴿ اسمه تعالي الواسع ﴾ يخدمه من الروحانية طعشمائيل وكيفية السلوك الي منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذفر بخورا كل ليلة نصف من الشهور ويحمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الفا كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلوات في أوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل الا الطيب من الطعام

من غير ذى روح فبعد الاجتهاد يرفع لك الحجاب الاعلي عن عالم الجن فتراهـم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل احمر لابس احمر وعلي رأسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد المعتكف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك ان تكون لى صاحبا في الله تجيئني في كل ليـلة عرفة لاحج الى بيت الله الحرام واصلى كل ليلة الفجر بين الركن والمقام وتمدني بمواهب الاسرار الخاصـة من عباد الله فأكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لى عما في ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوي الله مادمت حيا ويعلمك أمارة ان فعلتها انفعل لك المطلوب ﴿ اسمه تعالي الكافي ﴾ يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون عدة من اشهر فان الله يكفيك ايها الانسان ما أهمك من امر دنياك وآخرتك ويعلى ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم الجليل خوف الناس وهمّ الرزق اللذين فيهما مضرة بني آدم ﴿ اسمه تعالى الشكور ﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم الف مرة عدة من اشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مغلق ﴿ اسمه تعالي الغفور ﴾ يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويداوم على هذا الذكر وعلي هذا العمل مدة كبيرة فانه يري اثر المغفرة في أحواله ويشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونه فيسألهم عما شاء فانهم يجيبونه عما يريد ﴿ اسمه تعالي القابض ﴾ هو ذكر أهل القبض من اهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذا روح ويدام على العمل عامين فالله يرفع عنه الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيئهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو قدر لمحة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى انه لو نظر الي طائر في الجو نظرة لخر ميتاً وان رفع صوته فوق صوته هلك ولو تكلم علي جبل لانفلق أو علي بيت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسني انه لما فاضت عليه انوار القبض ابرزت له القدرة الالهية أنه احيا الفرس بعد موته وقال في انشاده ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره

فلو ألقيت سري فى جبال * لدكت واختفت بين الجبال * ولو القيت سرى في بحار
لصار الكل غورا في زوال * ولو القيت سرى فوق ميت * لقام بقدرة المولى معي لى

﴿ اسمه تعالى الباسط ﴾ هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل ما فيه روح لان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلي ويدوم علي ذلك مـدة نحو سنة ولا يتركه لان أحب الاعمال الى الله أدومها فاذا مضت تلك المدة والانسان في زيادة الاجتهـاد رفع له الحجاب عن الدائرة الربانيـة فيشرف بها علي حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذي من دخله يبسط الله عليه ما في بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بماهيتها ﴿ اسمه تعالي الولى ﴾ هو ذكر الاولياء من داوم علي قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء والاعيان فيصير من أهل هذا الشان ﴿ اسمه تعالي الغني ﴾ هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم وليلة ويدوم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك العمل في واحدة منها فالمداوم على هذا العمل أربعين جمعة

يغنيه الله بكثرة الاموال فاذا واظب عليه كان أحسن ولا يأكل الا الحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة فحينئذ يكمل العمل ﴿اسمه تعالى الحميد﴾ من داوم على هذا الاسم مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة من الزمان ألقي الله في قلوب المخلوقين محامده حتي ان الكثير من العالم السفلي يمدحه و يعقد عنه ألسنة الحاسدين و يصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله ﴿اسمه تعالى الوهاب﴾ هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة أشهر وأعوام بشرط ان يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في أول بدايته الا الحسن ولا يأكل من الطعام الا الحسن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضوان الله ولا يكون ذكره الا أخبار الاولياء ومناقبهم وأخبار الآخرة ويزهد عما في أيدي الناس فلا يأخذ من أيديهم شيأ حتي يؤمر بأخذه منهم ويجدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام الا عن غلبة فان الباب بعد مدة يفتح له و يشاهد أهل الله يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت أحق بالمكان الفلاني أن تكون فيه زاوية للمساكين يرد بحرك القوي والضعيف و يشرب من ينبوعك كل محب زائر و ينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ثم يبيحون لك أيها الرجل ان بلغت ذلك المقام بسر الاسماء الحسني و يفتح لك كنوز معادنها و جواهرها فتذكر كل مريد بما يليق به و يوصله الى مولاه وتشرف على المخازن الزاكية تأخذ منها ما يقوم بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطاء ليرفعك المنان في الدارين و ينتفع بك في الحياة و بعد الممات والله تعالى يوفقك ﴿اسمه تعالي القائم﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة عشرة آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذاكر عن عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك اثمدا فمهما كحلت به عينيك صباحا تنظر المياه حيث كانت من الارض وما عليها من صخور وكم هي في القرب والبعد ومقدارها افافهم ﴿اسمه تعالى الرقيب﴾ هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة أشهر في خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكل ما يخطر بضمير الآدميين ﴿اسمه تعالي الحسيب﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهر من داومه ولم يخطئ يوما واحدا وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب الوصول الي درجة الخلافة السلطانية أو تمني أن يكون أميرا بلغه الله ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة عن العمارة ﴿اسمه تعالى العفو﴾ هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فانه يري أثر العفو من مولاه فيما أذنب ويخرجه الله من ظلمات المعاصي الى أنوار الطاعة فتصير جوارحه تكره المعاصي ﴿اسمه تعالى المغيث﴾ هذا الاسم من داوم عليه كل يوم عدد أعداده فان الله يوسع عليه الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴿اسمه تعالي المجيب﴾ من داوم على ذكره بياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة أشهر فان الله يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه ثمرة اجابة الدعاء ﴿اسمه تعالى القوى﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده مضاعفا ومن ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضاءه حتي لو قام الليل وصام النهار لم يحصل له تعب وتقوي نيته في الاحوال و يحصل اليقين في ذهنه ﴿اسمه تعالي الودود﴾ هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة و يبخر بخولان وعنزروت فمن أطعمته من هذا الطعام أحبك وهاج هيجانا عظيما و يذكره عدد أعداده

مضر وباقي الايام السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور ﴿اسمه تعالى المتعال﴾ هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدداً أعداده مدة من داوم عليه رفع الله ذكره وان كان خاملاً أعلى مقامه وسخر له مخلوقاته ﴿اسمه تعالى الباعث﴾ هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوماً دبر كل صلاة من لم يكن له بلدة ولا مكان يستقر فيه فان الله يفتح عليه فتحاً مبيناً بمكان وبلدة والله الموفق ﴿اسمه تعالى الوارث﴾ هو ذكر الابدال من أهل الله من داوم عليه اثني عشر ألفاً في كل يوم وليلة مدة من أعوام واجتنب كل مانهى الشرع عنه واتبع كل مافيه مرضاة الله فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكل في أي رهط أراد من الحيوانات وغيرها كما صار لقضيب البان ﴿اسمه تعالى الرشيد﴾ يخدمه من الروحانية عطيائيل فمن أراد الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك فليذكره في خلوة بعيدة عن العمارة مدة من أشهر على طهارة فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد ياعبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له أن تعطيني حجر السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطاً ويعطيك ياقوتة حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيأ الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا وأقبلت عليك بأهلها فافهم هذا الاسم فانه سر التمكين من قلوب العالمين ﴿اسمه تعالى الحق﴾ يذكر صباحاً ومساء أربعة آلاف مرة مدة من أيام وتنوى أن يأخذ لك ثارك ممن ظلمك فيكون لك ذلك بمداومة العمل وترك الحرام ﴿اسمه تعالى المبين﴾ هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفاً فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ماأراد من الكنوز والدفائن يدوم على هذا العمل مدة ولا يأكل الا الحلال فان الله يخبره بما يريد ﴿اسمه تعالى النور﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدداً عداده من داوم عليه أمده الله بأنواره وعرفه جميل أسراره ويكشف عن بصيرته فيشاهد مافوق الفوق وماتحت التحت ﴿اسمه تعالى الشديد﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الاعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فاذا ظلمه أحد يقول ياشديد خذ حقي من فلان الذي ظلمني وتعدى علي فان الله يأخذ له بالثار ويمكن له سيف الشدة والبطش فمهما أراد الانتقام من مخلوق يشير اليه فانه يرى برهان الاجابة ﴿اسمه تعالى الرزاق﴾ هذا الاسم من أكثر من ذكره وتلاه عدد أعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر فان الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه لاحد من الخلق ﴿اسمه تعالى المتين﴾ هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده في كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فان الله يطلعه على أخص رتب الاخلاق والاحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفاً والواحد متكثراً وفي أولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ في الارتقاء الى الحضرة الربانية فيتصرف كيف شاء ﴿اسمه تعالى البر﴾ هذا الاسم يصلح لمن أراد اقبال الخلق عليه يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة بخوصنة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فما انتم تلك المدة حتي ترى مايصنع الله بك من الاقبال بما يبهر الناظر ﴿اسمه تعالى الباقي﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان في مرتبة عالية من أمير أو رئيس قوم أو مقدم على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم ﴿اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام﴾ هو اسم الله الاعظم وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة الاجابة بشرط أن يكون الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة عن العمارة ولا ينام الا عن غلبة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا حلالاً ويبخر

كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر ويمكث في تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل كل مافيه روح ولا مايخرج من روح فبعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نور أحمر قد عم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويحضر لك جنود الجن من كل رهط فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في زي عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الاعظم فقل لهم مرادي الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية وحضرتها وماهنالك من الروحانيين ومعهم قطبهم الذين يدورون عليه وهو قطب فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتقدم تجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون والرجال والصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حجابا من النور فتخرقها في مقدار لمحة البصر ثم تتقدم فتجد الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هناك القطب الوحداني ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق ورفعت بهم الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهي وهي المعبر عنها في القرآن في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده مرقوما وأشجاره بساتين تلك الحضرة وماهناك الا الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكرون هذا الاسم والنهر الذي بينهم جار وتسمع لهم ذكرا بكلام فصيح ذوالجلال والاكرام فتسمع الهاتف الرباني نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب وهذا المقام لواشتغلنا بشرح مافيه لتكسرت الاقلام وكلت الانامل ولا انتهيت الى بعض وصف العجائب ولكن منعت عن التلويح بماهيته الى ماقال المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الاعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعا به بعد هذه المدة على شيء أجيب واذا سأل به أعطى وهذا الاسم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذي أخبر به الجليل بقوله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات بهذا الاسم أقرب من لمح البصر وله جدول بتصريف آخر ﴿اسمه تعالى الاول﴾ هذا الاسم يكتب على لواء في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت فلا ينهزم جيش فيه اللواء ﴿اسمه تعالى الآخر﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين ﴿اسمه تعالى الباطن﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وماخفى في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قعر البحر لكن بشرط أن يجتنب أكل مافيه روح وماخرج منه في تلك المدة ﴿اسمه تعالى الظاهر﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده مدة من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عن عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم

علوماغامضة ﴿اسمه تعالى الحكم﴾ هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فان الله يرفع درجته و يوليه الاحكام على رقاب الخلق ﴿اسمه تعالى العدل﴾ هذا الاسم يكتب في مثلث و يبخر بلبان ذكر و يدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الآنك وم يشار بتلاوعليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أو امام ظالم فانه ينعزل عن مرتبته ﴿اسمه تعالى البر﴾ يقرأ اثنى عشر ألفا كل يوم وكل ليلة فيكون العدد أربعة وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله يعلمه أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات ﴿اسمه تعالى الواحد﴾ يخدمه من الروحانية سمخيائيل * وكيفية العمل بهان يقرأه احدى وعشرين ألفا كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر في خلوة فان الملك الروحاني سمخيائيل يقدم في جيش عظيم راكبا على فرس أشهب فيد لم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماحاجتك ياولى الله فقل له أريد أن تخدمني في انقلاب الكاغد ذهبا وفضة فانه يشترط عليك شروطا و يعطيك الاعارة فانه تنقلب لك الاشياء في أسرع وقت ﴿اسمه تعالى الواجد﴾ يذكر هذا الاسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله يعطيك ما يغنيك و يكمل مرغوبك في كل ماتريد حتى انه مهماوقع في خاطرك مطلب وذكرت الاسم أوجده الله لك ﴿اسمه تعالى المجيد﴾ يذكر هذا الاسم كل يوم ألف مرة فان الله يعلى اسم مداومه و يحيي ذكره بين الورى ﴿اسمه تعالى المحيي﴾ يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدده مدة من أشهر مداومه يحيي الله ذكره بين الورى وان كان مريضا أخرج الله من جسده كل داء وعلة ﴿اسمه تعالى المميت﴾ هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى في المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل شديد البياض و يقول لك اضرب به من أردت فمهما شئت قتل احد فأشر اليه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وفي هذه المدة لاتأكل كل مافيه روح ﴿اسمه تعالى الخالق﴾ هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في اناء جديد مزجج و يمحي بماء سبعة أعين و يلقى ذلك الماء في ساقية البستان فان أشجاره تنمو ﴿اسمه تعالى القريب﴾ هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من أيام فان الله يفتح على ذاكره باب القرب فيطيعه العالم من الجن والانس وتسخر له تنوس الجن يقضون حوائجه وكل مايريدولا يأكل في هذه المدة لحم حيوان ولاماخرج منه و يبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر ﴿اسمه تعالى المحصي﴾ هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من أشهر مداومه يعطيه الله تعالى من الاموال مالا عدد له ﴿اسمه تعالى الرشيد﴾ يخدمه من الروحانية بفطيائيل وهوان تقرأه ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة وتترك اكل الروح ومايخرج منها وتأكل وتلبس من الحلال وتحبس مدة من اشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني ومعه سبعة من الجن المؤمنين و يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ايها العابد باسم المولى مامطلوبك فقل له رضا مولانا عز وجل وصحبتك فانه يعطيك حجرا ابيض و يشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وماتأمره من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدرهذا الخديم ﴿اسمه تعالى المذل﴾ يكتب هذا الاسم على آلات الحرب و يذكره المحارب فانه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه ﴿اسمه تعالى الجليل﴾ خاصيته الظهور بجلال القدرة لذا كره على الدوام في كل يوم الفا وحامله لاسيما ان كتبه بماء ورد وزعفران

ويخره بمسك ﴿اسمه تعالى الغفور﴾ هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالم ومن به ضيق وتعب في بدنه او معه ثقل في بدنه يقراه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتب في اناء مائة مرة ويمحي بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من ايام فان الله يعافي بدنه وان قراه ضعيف البصر صباحا ومساء ويمسح بيده بصره وجد بركته ﴿اسمه تعالى المقدم﴾ هذا الاسم من قراه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه الله قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر ﴿اسمه تعالى المؤخر﴾ هذا الاسم من داوم على ذكره بياء النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقواه على الطاعة ﴿اسمه تعالى المنتقم﴾ من قراه مدة ايام عدد اعداده دبر كل صلاة ويجتنب اكل ما فيه روح فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا اسود يجده الانسان عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر وجعله في النار فانه يحصل الانتقام والضرر لكل من أضمر عليه ﴿اسمه تعالي مالك الملك﴾ يخدمه من الروحانية مدعائيل فمن أراد أن يجتمع على خديم هذا الاسم فليقرأه مدة من أيام حتي يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة عن العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما خرج منها ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتمادي على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة في كل ليلة اثناعشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتي يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد ياولى الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون أميرا فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم من أراد معارضتي وأمددني أيها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخرلى الخلق أجمعين وملكني امام العزفانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك فمهما أردت حاجة من الحوائج فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم وأشر بذلك القضيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة

﴿تتمة﴾ أما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان أعلاها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله الاعظم عامان والشروط المذكورة لابد منها مع تقوي الله العظيم التى عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب مانهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع به الفتح علينا وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رقمنا فهو خاسر والله سبحانه وتعالى أعلم

## الباب الثالث فى خواص الآيات القرآنية

وقد فتح الله على بخواص الآيات القرآنية وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم أتعرض لهذا البحر الذاخر الاعلي سبيل الاجمال سوي بعض الآيات منه لاني قصدت الاختصار ولكن اذا أردت التطويل فاقصد كتابنا تاج الملوك ومنية المالك والمملوك ﴿قوله تعالي لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر السورة﴾ من قرأها كل ليلة سبع مرات لم يمت بحديد ولا غيره في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي

التى تقع بالانسان على غفلة ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع العقرب حامله لايحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا وله خاصية في القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الالسنة والحفظ في الاماكن المخيفة والالقاء مع أهل الحديد في المعترك والهيبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التي يخاف عليها الفاحشة فانها لاتزنى و يكتب ويجعل في المتاع فيحفظه و يكتب في اناء ثم يمحى بماء المطر و يلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط أثماره ويكتب في اناء ويمحي بماء و يشربه الخائف يأمن ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لايحكم فيه السحر و يكتب لوجع الرأس و يشربه صاحب وجع البطن و يسقى للمحصوب فينفعه والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج منقلب فانه ينقذ و يكتب لعسر النفاس في اناء وتشربه المرأة والمسحور في اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحي بماء و يغتسل به و يكتب و يجعل في القبة العليا من الدار فانه لايدخلها لص ومن حمله وقت الشدائد كان ماظفر به في احواله وان حمله رئيس قوم في معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة اسابيع للمسموم على الريق برأ ومن شرب به كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه الم ومن سقاه للمريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر في عروضه ظهرت فيه البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت في الشهر وان جعل في مركب لايغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

| العظيم | العرش | رب | وهو | توكلت | عليه | الاهو | لااله | الله | العظيم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الله | حسبي | فقل | تولوا | فان | رحيم | رؤف | بالمؤمنين | حسبي | العرش |
| لااله | بالمؤمنين | عليكم | حريص | ماعنتم | عليه | عزيز | عليكم | فقل | رب |
| الاهو | رؤف | رحيم | نفسكم | من | رسول | أنفسكم | حريص | تولوا | وهو |
| توكلت | فان | ماءتم | من | لقدجاءكم | لقدجاءكم | من | ماعنتم | فان | تولوا |
| عليه | رحيم | عليه | رسول | لقدجاءكم | لقدجاءكم | رسول | عليه | رحيم | عليه |
| وهو | تولوا | حريص | انفسكم | رسول | من | انفسكم | عزيز | رؤف | الاهو |
| رب | فقل | عليكم | عزير | عليه | ماعنتم | حريص | عليكم | بالمؤمنين | لااله |
| العرش | حسبي | بالمؤمنين | رؤف | رحيم | فان | تولوا | فقل | حسبى | الله |
| العظيم | الله | لااله | الاهو | عليكم | توكلت | وهو | رب | العرش | العظيم |

﴿قوله تعالى الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله وآتاكم من كل ماسألتموه﴾ خاصية هذه الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان الارياح الطيبة تأتيه في اسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك تكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع فى برج منقلب ثم يمحى بماء نهر اوماء عين فكل شجر اونبات سقي أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران في ذلك الفصل المعمول فيه ذلك العمل ومن قرأها كل يوم وليلة عدد أعدادها ولايدخل

عليها او راد الاخرى فلا تكمل سنة حتى يسخر له كل ما في الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تسخير العالم العلوى والسفلي ﴿قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور﴾ خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويبخرها باللبان الذكر وعند تمام الاربعين يوما ينخرق لك الحجاب وترفع لك مدينة بيضاء وحولها نهران بازائهما بستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة من حرير أبيض فيها كرسي مرصع بالياقوت والدر فقم من مكانك وتوكل على الحي الذى لا يموت ولا تكلم أحدا حتى تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكراً ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تذكر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا فترى جيشا عظيما قد عم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب رمكة شهباء ولباسه أبيض وفي يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض مكتوب فيه سطور من الحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اسطر اعملوا آل داود شكرا فتسلم أيها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر له ما أحببت تسخيره فانه يشرط عليك شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبنا الله ونعم الوكيل فمهما طلبت أمرا فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات ﴿قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز﴾ خاصية هذه الآية في وقت سعيد والطالع برج ذو جسدين والكتابة في خرقة من حرير أبيض ثم يبخر باللبان الذكر ويجعل فيه عشر حبات من القمح والشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف مرة فان البركة تنزل في الزرع المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب والخرقة من غير أن تعلم كم وسق منه ﴿قوله تعالى كتب الله لأغلبن أنا ورسلي ان الله قوى عزيز﴾ هذه الآية تكتب على كاغد أحمر بمسك وزعفران في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر وتجعل على لواء ثم تقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة تقع عليهم من الحين ﴿قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الخ السورة﴾ خاصيتها لمن أراد الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقصب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك يقظة ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذه الآية سر غريب في الاخبار الواقعة ﴿قوله تعالى والله من ورائهم محيط الى محفوظ﴾ خاصية هذه الآية عامة في الحفظ فمن أراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الآدميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في متاع فانه لا تصل له اللصوص وان حملتها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال الا بعلها ﴿قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها في وقت نحس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس اسود ثم تبخر بعد أن تكتب الآية مع اسم المطلوب بالوسق ثم تجعل الكتابة بقرب نار فان المعمول له تخرب دياره ويشتت شمله ويقضى نحبه ﴿قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم﴾ خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها في اناء مزجج بماء ورد وزعفران ثم

بماء بئر لاتراه الشمس أو بعين لاترى الشمس ينابيعها فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه بشرط المداومة مدة من الايام فلا ينام من شدة الحفظ

## الباب الرابع في استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشان يحتاج له كل فاضل من الاعيان حتى الاكابر والسلاطين ﴿حجر الفضة﴾ ثقيل أبيض براق اذا جعلت منه شيئاً في النار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الابماء ولا ئق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ثم يترك حتى يجف و يجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شئ من الاهليلج الكابلي فان المعدن ينفصل عن الخبث فيترك في قعر النار تجده مجموعا هناك ﴿نوع آخر اسود﴾ فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شئ منه في النار فلا ينفصل الجوهر من الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعماثم يلقى على نار قوية في مجمرة ثم يرش عليه قطران الدفلة ثم يرمي عليه شئ من الجاوشير المعدني فان الفضة تنفصل عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعاهناك ﴿نوع آخر﴾ من معادن الفضة يكون حجرا ازرق ثقيلا يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رأيته يخرج منه شرار احمر أو دخان اسود فارجمه بالنطرون مع السليماني فانه يهبط و ينفصل صافيه في قعر الفرن ﴿نوع آخر﴾ من معادن الفضة صفته يكون حجر البيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جيد في السحق * وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يجمل على جمر في نار قوية فاذا صعد منه دخان اخضر رائحته كريهة كالكبريت فارجمه ببياض المراكب فانه ينفصل و يهبط منه أجوهر في قعر الكانون صافيا ﴿نوع آخر﴾ من معادن الفضة وصفته يكون حجرا اخضر ثقيلا يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عن حجر الزناد و يختلط معه ولا ينفصل عنه الا وقت التدويب * وكيفية الانفصال ان يسحق جيدا و يغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه * وانفصاله ان ترمي عليه شيئا من المليلج فانه ينفصل و يهبط جوهره الى قعر الفرن فتجده فضة خالصة ﴿نوع آخر﴾ صفته حجر اسود خفيف فيه خطوط بيض سريع الذوبان مختلط بشئ من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة اذا كسر تهافهذا نوع واحد فاذا رميت بشئ منه في النار اسرع ذوبانه الاانه لاينفصل عنه الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار الا ان رجمته بتكار الحكماء فتنفصل النقضة وتخرج بيضاء ﴿نوع آخر﴾ تجده حجرا اخضر يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد داخله براقا فاسحقه ناعماثم الق عليه شيئامن الجاوشير المعدني بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وانت ترجمه ببياض المراكب والآنك فان الكبريت يصعد منه دخان وترسب الفضة في قعر الفرن فتجدها مجموعة هناك ﴿نوع آخر﴾ فيه الوان شتى لاتنحصر الوان معدنه ولكنه يذوب كيفما كان تجده جوهرا قاتما يميل الى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الرهج به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه و يدخل عليه في التركيب مزاج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمة فيستعمله الصياغون في الصياغة و بعض من اهل النمط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل عليه في مزاجه الرطوبة ثم يفرون به الى التركيب فيضيفونه بربع من الفضة او خمسها وأقل

الاصناف عشر الفضة وافضلها الثلثان لهذا النوع على ماقاله الامام المشاصي رضي الله عنه

عجوزا حرق عليها من زجل * صبعها وكن حكيما في العمل * علامة احتراقها ان ينفدا
دخانها و راعها ان تخمدا * وضف لما تراه في العيار * من فضة خالصة ياقاري
وكل حلالا يا أخي وارحمني * لا تفتري فيما أتاك عني

وافضل هذه المعادن النوع الذي يأتي من ارض سوس الاقصي المسمي بالسليمية الجزولية وشبة معدن بيلد صنهاجا بقرب وادي درعه يسمي بالسليمية النفيسة * وكيفية انفصال الفضة من النحاس فيه ان تأخذ جوهر هذا المعدن من معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن نبا بن سوس الاقصي يقال له بلغة الفرس تان اقب ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص الذي بسوس الاقصي ايضا بجبل جزولة وفيه قليل من الفضة عشر الرصاص وذلك ان تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمي بالسليمية المذكورة الذي فيه ربع من الفضة وربعان ونصف من النحاس وربع ونصف من الوهج فتري دخان الرهج يخرج من جوهر النار عيانا له رائحة عند تذويبه تأخذ ماوجدت منه قليلا او كثيرا وتأخذ شيئا من الحوشر الاصفر والمعدني الابيض وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار أوقية لعشر ارطال من السليمية وتغطيه بمقدار اوقية اخري من الجاوشير مذكور بعد سحق الجوشير واختلاطه براس الصابون وتجعله في قدر دن فوق السليمية ثم ترشه من الاعلي باوقية اخري بعد اختلاطها بالراس المذكور وتجعل فوق ماذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قنيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة وحدها عن جميع الدرنة الصابرة للحمى والرصاص ﴿نوع من معادن الذهب﴾ هو قليم في الروم وكذلك في بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند التذويب لكل دينارين ولا يخلطان بشي في النار الا قليلا مثل مائة دينار من هذين المعدنين فينحطان بدينار او نصفه فقط وافضله التبر الاحمر الموجود في الابيار عند فور مياهها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل في وقت السيل فيجتمع عند حد السيل في ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب دجلة يحضره قوم هناك من السودان صورهم كصور البشر الاان لهم اذنابا كاذناب الانعام فيمشون كمشيها وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجرا اسود مائلا الى الخضرة ثقيلا براقا اذا وجدته فامحقه واغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم في نار قوية وارمه شيئا بعد شيء فاذا خرجت منه شرارة محمرة وشعلة مصفرة فارجمه بشيء من التوتيا المذابة وشيء من الهليلج فان الذهب تجده بعد ذوبانه في قعر النار وتجده في وسط الخبث فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانيا فانه يخرج لك الابريز الذهب الخالص ﴿نوع آخر﴾ من معادن الذهب خفيف براق ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريب السحق خذ من هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجمه بلبن شجر العندلان وهي المسماة عند الترك بالكرناك وبهذه الشجرة ينعقد الزئبق من يومه ويخلص الجسد من هذه الشجرة وكيفية انفصال العسجد من هذا الكرناك المعدني ارجمه بلبن هذه الشجرة واوراقها وعروقها اذا يبست في الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا رجمته بما ذكر يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيأ من بارود الثلج فينفصل الجوهر عن المعدن فتجد الذهب

في قمر النار على الاصح ﴿نوع آخر﴾ من معادن الذهب صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة بعد طبقة خفيف جدا اذا جعلته في النار يحرق والا اجتمع وصار خبثا الا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا المعدن أن تحمله على نار فحم وترجه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فاذا نزل وانفك تجده قاصحا ثم تأخذه وترجه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه يصفى و يزول عنه الكدر ويبقى ذهبا ابريزا خالصا ﴿نوع آخر﴾ في معادن الذهب صفته يكون حجرا أخضر يميل الى الصفرة ثقيل جدا براق جدا مختلط مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته في النار ذاب وحرقه الكبريت * وصفة انفصاله والانتفاع به تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقي عليه شيأ من الجاوشير المعدني فانه ينفصل الذهب عن الخبث اذا دخلت عليه رطوبة أو يبوسة وأكثره يصنع بمعدن الفضة فاذا رأيت شيأ منه بهذه الصفة تخذه وذوبه في ز بادى الصناعة ثم ارجمها بالاهلياج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنحاس مع الذهب الا أنه يزيد عن الهلياج التوتيا المرزبية ﴿وصفة تكسار الحكماء﴾ أن تأخذ طرح الحمام وتقطره في قرعة عمياء ثم تأخذ القاطر وتزنه مع مثله من ملح القلي والشهب اليماني والنطرون فاذا اجتمع الجميع فقطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهلياج فانه يعقد منه تنكار يحل منه كل معدن فافهم

## ﴿الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات﴾

اعلم أيها الاخ ان الله تعالى أودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل عشبة في الارض نابتة فيها حكمة الله ثابتة (ولنذكر) من هذا الباب بعض ما خطر لنا فمن ذلك عشبة يقال لها الكربيونا وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها في احواز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل دونه وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد فشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشبة يلقى منها قليلا على أرطال الرصاص فيصير ذهباً خالصاً ويلقي منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكائن معدنه بالقرب من الشيخ أبي العز المغربي يلقى شيء من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمي والرصاص وأما القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيأ فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشبة فقال لي أتيت بها من بلاد سنار في مكان يقال له مائة نادرو نو يدرفهي هناك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الا هي وتسمى عند العرب والبربر بمقدين ورأيت رجلا قدم بها من بلاد المكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً وفضة وقد ذكر لي جماعة من اهل الشأن انها تنبت بتادله وأحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدورة باطرافها نقش كنقش النخل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد منها نمل صغير أحمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشبة ينزل عليها سر من السماء في العشرة الايام الاولى من السماك ثم فتراها بالليل في تلك الايام تضيء كما تضيء نار الحاجب فاذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها فتعرف بالليل بالضياء الموضوع وفي النهار بالاوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها في المواطن المعلومة

فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيأ من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبة لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثاني ان يكون لهذه العشبة أوراق كاوراق الريحان وهي في القامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها في داخل أكمام زهر حبه كحب الجوهر ونوارها أبيض وتجد في التراب النابتة هي فيه دهنا ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه العشبة على ثلاثة فروع أوراقها كاوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتي يخرج منها الابيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتي يخرج منها الماء الاحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبا ابريزا ولهذه العشبة رائحة قبيحة جدا والنمل يصعد منها ولا ينبت الا في التراب الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن في أوراقها فالاول من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القسمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها بالعواحل وتنبت في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالحرمونة وعند المغاربة بتساخت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك قمرا فقط * وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء لانك تأخذ كل نوع وتيبسه في الظل جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهبا فادهن ذلك الرصاص بشيء من العسل وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجري ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح واذا استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص أصفر وجمد في وسط النار فاطف النار بالماء وأخرج ماهناك تجده ذهبا ابريزا أفضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق المساكين *وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة ان تأخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه ببياض بيض الدجاج وتذر عليه من تلك العشبة واجعل عملك في وسط كانون في نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشاء الى الصبح فان العشبة تسري حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحي والبهمي الخالص ﴿عشبة يقال لها الجنية﴾ ويقول لها العوام الزولية تنبت في كل مكان لها أوراق كاوراق الدفلة لا يظن أحد عند رؤيتها الا انها الدفلة المعلومة فالوصف الذي فيه الفائدة هي التي يكون على أوراقها دهن كالزيت خذ هذه العشبة ويبسها في الظل بعد أن تزن لها درهما من الفضة ثم تخلطها مع بياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها في عسل أو ماء بيض الدجاج ثم تحمي الرصاص ان كان نوارها أحمر أو أصفر وان كان لبنها أبيض تحمي الحديد وتطفئه في العسل الذي فيه العشبة المذكورة فانه يخرج الحديد قمرا وكذلك القلعي والآنك يرجع ابريزا ولهذه العشبة قواعد لنتاج الافعال أحدها أن لا تتكلم عليها عند زوالها من الارض والثاني أن تجعلها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها في الاجساد ولا يبصرها غيرك والقاعدة الرابعة التي اشترطتها عند ختم الاوصاف الثلاثة التي عليها مدار الاعشاب والا كان العمل كالسراب ﴿عشبة﴾ يقول لها المشارقة اللدونة وعندنا بالغرب أذن الفار وفيها ثلاثة أوصاف الغنمية أجودها والمعزية والبقرية فالغنمية أوراقها تشبه في الخلقة اذن الفار مثلثات كاوراق الدفلة في التثليث ثم تمتد قليلا قامتها فتخرج أوراقا مثلثات

وفيها زهر أبيض في وسطه حبة بيضاء كأنها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وتميل أوراقها من الخارج إلى الحمرة ويصعد منها نمل صغير فاذا وجدتها فزن لها بدرهم من الفضة فاذا زاولتها وتركها في الظل حتى تيبس فهذه كيمياء الادام فاذا رميت منها شيئاً في الشكوة تزيد عند طبخها فان الكيمياء تنزل فيها حتى يرفع ما فيها إلى ما لا نهاية له في الزيادة ولا ينقطع سرها الآن يتكلم عليها أحد وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند انقفالها من البساتين فيعصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة أسراراً كثيرة ﴿عشبة﴾ عند المشارقة يسمونها بالسلط وعند المغاربة بالعزالية وكثير من الناس يقول لها لرَّناية أوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل إلى الزرقة وتنبت على قوائم شيء نحو أربعة وخمسة أو أقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد إلا في أرض الجبال والرمال ويصعد لها النمل الصغير والكبير فاذا أكلها الماشية تنسبك الفضة من قوة العشبة على أضراسها وتوجد في كثير من الاماكن *وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيبسها في الظل وتسحقها ناعماً وتفرش منها وتغطي العبد في بوط مغمي بعد اختلاطها وامتزاجها ببياض البيض وحضن ذلك من الزوال إلى غد تجده معقوداً لا يحتاج إلى تحليل وكل زئبق ينعقد بالثبات وان الذي يحتاج إلى التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم ودرهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوفقها الحي والمرباص وكذلك القلعي يوافق للقاضي . يخرج بنه جميع العلل ﴿عشبة﴾ يقال لها بساط الملك مشهورة وذلك أن يزاولها صبيحة يوم الاثنين بصنجتي الفضة وتتركها في الظل حتى تيبض وتيبس ثم تخلطها مع وزنها من الهاليلج الكابلي وتجمع الجميع سوياً ثم تخلطها بالعسل وافرش وغط العبد في بوط على نار التحضين فانه ينعقد درهم منها على عشرة أرطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة ﴿شجرة﴾ يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال أصلاً ولا في الاماكن الباردة وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحور وهي بخراسان وبلاد الترك وبلاد الروم في سجلماسة وفي وادي درعة وفي سواحل البحر ما بينهم وقامتها قدر قامة الانسان وأكبر أعوادها مبيضة وأوراقها كبار تقرب من أوراق التين وفيها لبن أبيض كثير وإذا يبست يكون بو طاها صوف يوقده الناس في المصابيح وان وجدتها تخذ لبنها وشيئاً من الاهليلج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط العبد في شقف جديد على نار متوسطة وأنت تصب على مائيه من لبن العندلان حتى يصير حجراً درهم من السحاب المحبوس على تسعة أرطال من الزهرة يصير قمراً فافهم

## الباب السادس في تهزيم الجيوش

اعلم بان هذا الباب لائق لارباب الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فمن ما فيه من الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول بماء ورد ومسك وعنبر بطالع الميزان والساعة الشمس ثم يجعل على لواء احمر ويتقدم به الى العدو فان الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوي القلب في الشجاعة والله الموفق وهذا هو الخاتم

| سيهزم | الجمع | و يولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي | وامر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجمع | و يولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي | وامر | سيهزم |
| و يولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي | وامر | سيهزم | الجمع |
| الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي | وامر | سيهزم | الجمع | ويولون |
| بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي | وامر | سيهزم | الجمع | و يولون | الدبر |
| موعدهم | والساعة | ادهي | وامر | سيهزم | الجمع | و يولون | الدبر | بل الساعة |
| والساعة | ادهي | وامر | سيهزم | الجمع | و يولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم |
| ادهي | وامر | سيهزم | الجمع | و يولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة |
| وامر | سيهزم | الجمع | ويولون | الدبر | بل الساعة | موعدهم | والساعة | ادهي |

لتهزيم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد أخضر بماء وردو زعفران و يبخر باللبان الذكر ثم تجمل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم بدفع مع نصف الجيش في ميمنة المدوفان المزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتب الله لاغلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز سبعة وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس الي عزيز عشر مرات سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل مع خمسة آلاف من الملائكة مسوّمين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين و يوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم وأنزل الله عليكم أيها المؤمنون جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما ثلاثا الهنا وسيدنا و مولانا أمدنا بعزة قهر نصرك فنسطو به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة فنهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجائرين في اقطار بلادك علي المؤمنين من عبادك ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فنسألك يا قهار بقاف القهر المحيط بالكون احاطة دوران الخاتم فخضعت الملائكة لسطوة أنواره ان تنصرونا وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله ياعزيز بعين العناية القائمة في مراكز العز يامن ألبس أولياءه المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا علي ما في الكون يتيه المالك على المملوك ياقاهر ياناصر انصرني علي القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين ياغارة الله ٣ جدى السير مسرعة ياغوثاه يامولاى اغثني وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ﴿تهزيم آخر﴾ للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران علي اللواء يوم الاثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه علي ثم يتقدم به ميمنة و وسطا على العدو و يصول به مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق ايضا في صحيفة قمر ويحملها الرئيس الكائن في قلب الجيش ثم يلتئم مع الف فارس من جيشه ويقدم غلاما اسود امامه ويصول على العدو صولة الدرغام ثم الكمين الذي وراء ظهره يصول بما بقى من الجيش

ميسرة وينادون في حال الوقوع به وت عال الله الغالب فان الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم الاولى مدبرا على عقبه وهذا هو الخاتم

ابو بكر

سيهزم الجمع الى وامر

| ق | د | ي | ر | | ع | ز | ى | ز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | ١٩٠ | ١٩١ | ١١ | | ٢, | ١ | ٣ | ٦ |
| ١٩٨ | ٨ | ٦ | ١٠٢ | | ٥ | ٨ | ٩ | ٧٢ |
| ٨ | ١٣ | ١٩٧ | ٩ | | ٨ | ٧٣ | ٤ | ٩ |

عمر

علي

**تهزيم الجيش الكفرة والظالمة الباغية** ❁ اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فليتوضأ ويصل ركعتين الاولى بالفاتحة وسورة الفتح والثانية بالفاتحة وسورة الملك ثم يستقبل القبلة ويردوجهه لناحية العدو ثم يقرأ حزب سيدي ابى الحسن الشاذلى المسمى بحزب البحر فاذا بلغ الى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب ليس مغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر اسألك باستواء قهرك وغلبتك على العرش ان تقلدني بسيف حمايتك وتتوجنى بتاج عزك وقهرك وغلبتك حتي اسطو بها على من اراد مغالبتى من جموع جيوش الآدميين يا عزيز ٣ البسنى عزتك واجعل في يدي حربة من قوة قهرك يا قوي اسألك بقاف الاحاطة للمكونات وبجبل قاف المحوط بالدنيا وبالملك الذي هو على سورة ق ويتكلم بجميع اسمائك التي فيها سر كالمنزل في معاني الجبروت و يا قائم يا قاهر يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيي يا مميت اليك امتداد الارواح وبك قامت حياتها غلبني بغلبتك على من عاداني من الجن والانس نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تعمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وخذ رملا او ترابا من البقعة التى صليت فيها وقرأت ماذكر ثم تقرأ على ذلك التراب اوالرمل سيهزم الجمع الى قوله وامر سبع مرات وارمه في وجه العدو يهزم

## الباب السابع في فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز مغلق وتعلق الصخور المنتظمة والقلة على ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك ملوك الجاهلية ❁ وكيفية العمل بها ان تخدم العزيمة في فلاة من الارض مدة ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس وبيده اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعين سبعون رجلا لباسهم اخضر فيسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك اي حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة دمرياط الصنديد المسمي بالطاوس فانهم يقولون لك نعم

ثم يذهبون عنك وفي اليوم الموفي ٤٧ يظهر لك أيها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم تنصب الاخبية على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي اعلاها ياقوتة حمراء اضوئ كالمصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط من العدو ولباسهم ابيض وفيهم الامام المسمي بالطاوس قد لبس حلة تكاد تذهب بالابصار من ضيائها وعلى راسه الروحانية وامام الجن المؤمنين والحاكم على العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يعصون الاعوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك ايها السيد القارئ عزيمتنا والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العمارة للاجتماع معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب اسرارنا ما لك عندنا موائد مواهبنا و بدائع انوار قهرنا تتقلد سيفا من عنايتنا فتصول به في الجهات الاربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول له بعد ان تقدم بين يديه البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط وهو المسمى بالزيابة في الحكمة فاذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك الطاوس طلبت منك السر في انقلاب الصخور وفتح الكهوف والديور وكل ما طلبت فانه ينادي أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمي لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التى خاطبته بها فيأمر طاوس وزيره فيقول يا معشر الجن العفاة أمركم طاوس ان تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة وابواب الدبور من اي رهط لهذا الآدمي المستخدم العزيمة الكبري فلان ويكسوك ايها الطالب ويقول مهما قرئت عزيمتنا فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما امر ثم تتفرق تلك الجموع في اقرب من لمح البصر فامض من تلك الخلوة فرحا مسرورا بما من الله عليك من مواهبه فمهما قدمت الى كنز وكهف ينغلق لك أو صخرة او غير ذلك وطلبت الدخول فيه فاقرأ العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبل قد انفلق ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا والفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا فارفع البخور من غير ان ترميه في النار والرمي عند سحقه عند الباب عند الخروج فانه ينغلق ﴿ والعزيمة ﴾ هي اقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن وعمار المكان الذي خلق فسوي والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعي فجعله غثاء احوى ان يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما امرتهم بالقوة والاستطاعة و يفتحوا هذا الكنز أين شيوارد وعرو رد اين صاحب جبل الدخان الراكب علي الفيل المتعمم بالثعبان اين روديائيل العفريت الهارب من القمقم السليماني فبحق من علم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان ابن داوود عليه السلام اقبل ياروديائيل واحضر مجلسى هذا اين ما يعرف منك من القوة والشجاعة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق البحر والحب والنوي الذى يخرج الحى من الميت و يخرج الميت من الحي ذلكم الله فانى تؤفكون فالق الاصباح الى العليم اين زوبعة الرياح اين دهموش

العفريت

العفريت قائد الروحانية اين سمطيل صاحب الحصن الباهر اين ميمون الروحانية اين الياقوتة بنت الملك
الاكبر اين الزاهد العابد الساجد ابو حامد المندى بن شنطون العلامة صاحب اللواء الاسود والاصل الممجد
أين تبدرون الروحاني صاحب اللباس الاحمر والتاج الاحمر الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن
الارض صاحب اللباس الاحمر والتاج أين شمعون وجنوده اين الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر
وبرقان وشمهورش والابيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام
واسمع يا أحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل صرفيائيل وبحق دمليخ دمليخ وافعل ما أمرتك يا برقان
بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق وودميش دردميش وأمراء أهل طاعتك يا أبيض بحق الملك عليك
عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح تقدم بالجيوش الي الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك
كسفيائيل صاحب الفلك السابع الموكل علي دورة زحل وبحق أزلى أزلك أين الاجناد القوية أين بنو غيلان
سكان الكهوف والخنادق الفاضلون من أرهاط الجن اعبودية الملك الخالق أين شمس القوامد بنت الملك
الابيض بن فاطمة السحابية التي لباسها أحمر وتحت طاعتها سبعون ألف جيش أين دردم أين عصاب بن
الشمالقة اين أولاد الاحمر الساكنون المياه أين بنو القماقم سكان الجبال والعيون الغائرة أين أولاد الابيض
أين أولاد ميمون أين سكان الديور وبنو النعمان أين سكان المزابل أين أهل الزوابع والتوابع وبنو قيعان
أين بنو قيشان أولاد الحارث أين بنو دهمان سكان المزابل الكبار أين بنو الاحمر سكان الاودية أين بنو العش
أصحاب التهول والزعيق والنعيق العفاريت الطيارة الفرزدقية أين سكان جميع البساتين الابالس أين أولاد
الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا ما أمرتكم وأغلقوا كل صخرة وباب
مغلق وطلسم وأبطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته للملك الطاوس أين بنو أشير وبنو بجدوش
اقدموا بخيولكم ورماتكم وارفعوا هذه الصخرة المغلقة لهذا الكنز افعلوا ما أمرتكم به يا معشر المخاطبين في
هذه العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق اهيا شراهيا أنوخ عنزر شمول شار شبهشة هيدوكة
بقراش وبغموك هالوه ديرشاحورشال نزيش معاش شاس شويسة احضروا يا معشر الخدام لاسماء
تظلكم ولأرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح قادت بجيوشكم
وخيولكم ورماتكم احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم اين صنوان صاحب الطبل الذى اذا نقره بسبابته
سمعته الخدام والعفاريت الجائلون في أقطار الدنيا احضروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما
أمرتكم به ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكور واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين أقسم
عليكم وأعزم عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة والارواح الزاكية الطاهرة المخلوقين من نار السموم افعلوا
ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين انه
يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم أين شماط أين سكان النيران أين صاحب الهول والطيش والشيوار
اقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الارواح الزكية ويا أيتها الارواح المرضية البهية النورانية القائمة
بتصريف العزائم واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الاقسام حتي يفتحوا الصخور
والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز أين دمروش العفريت الذى اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال
لسطوته افتح يا مروش الابواب واضرب بقمقمة سمطاع العفريت الصخور فتنفلق بحق الذي قال اضرب

بمصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين الداخل في طائفة الطغاة من الجن أين أبو يعقوب الاحمر الراكب على البغلة ابن صاحب الاقاليم الاربعة أقسمت عليكم يا ملوك الاقطار ميرش وسلطو زوسرهاق وشوع وميشيال وكرحول وقيل وكرجوس ازجر واواقهروا ايتها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة بشيطاط وعدول وشماءول وبرطاوش انفحوا الصخور ومامر الاواحد الى قوله مذكور وانه لقسم الى قوله العالمين ياشياش اقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل من السماء الى قوله تحصوها ابن الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك الارضية وازجروهم حتى يفعلوا اما امرتهم من فتح هذا الباب وانغلاق الجبل بحق طاعة الملك طاوس وسطوة قهره واحكامه عليكم وبحق الاسم المكتوب في كرسيه بالقوة التى اودعها الله فيه والغلبة على اخبار كم قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل تقوم الى كريم اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا امانؤ مرون به انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين طائعين لامر الله رب العالمين ابن قاقم الساكن في جبل الغمام ابن عروش ابن هدام ابن قمارش ابن هارش ابن سكان الخنادق والكهوف المطلسمة ابن اصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح واقلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعمود واطردوا ماعليه من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم نموشلخ هو والله القادر ان في ذلك لآيات للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد بن عبد الله عليه السلام رسول الثقلين وسيد الانام اجيبوا ما امرتكم والا سلطت عليكم نار الحر فكم بشهاب قابس من العرش افعلوا ما تؤمرون والله اعلم

## الباب الثامن في تغوير المياه

اعلم أيها الاخ أن الكنز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعت الاوائل من الرموطلاسم على منع ذخائرهم فكان يتمثل فيها ماء ثم الطالبة من أهل العلم بعضهم يدخل الى الكنوز والكهوف بعزيمة لديه على ذلك فيجد الكنز مفتوحا والمغارة لكن المال ممنوع بالماء فيهما ادخل أحد الى الكنز ورفع من الماء فان كان يجرى من جهة القبلة فاكتب هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس أحمر وارمها في الماء ونادباسم الرئيس الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهرشية المذكورة في باب علاج الجن وقل في آخرها وقيل يا أرض ابلعى ماءك الى قوله وقضى الامر ان كان الماء يجرى من جهة الشمال فانقش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلعي وارمه في الماء ونادباسم العون الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهرشية وقل في الآخر الآية المذكورة وان كان الماء يجرى من ناحية الجنوب فاكتب الجدول في صحيفة من القمر بالنقش وارمه في الماء وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم بالعزيمة الدهرشية وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم اكتب الجدول في صحيفة من الشمس وقل الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ماذكرت لك من الجدول في الصحائف للنواحي الاربع بغور الماء

يظهر له أثر فرئيس اقليم القبلة شيطاط و رئيس الشرق غيدول و الجنوب شامول و رئيس الغرب ابر وطاش فافهم ماذكرناه واعتمده وهذا هو الجدول المذكور

| قل | ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم | بماء | معين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم | بماء | معين | قل |
| ان اصبح | ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم | بماء | معين | قل | ارايتم |
| ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم | بماء | معين | قل | ارايتم | ان اصبح |
| غورا | فمن | ياتيكم | بماء | معين | قل | ارأيتم | ان اصبح | ماؤكم |
| فمن | ياتيكم | بماء | معين | قل | ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورا |
| بأتيكم | بماء | معين | قل | ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورًا | فمن |
| بماء | معين | قل | ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم |
| معين | قل | ارايتم | ان اصبح | ماؤكم | غورا | فمن | ياتيكم | بماء |

## الباب التاسع في فتح الاقفال

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف في جلد عنز وبخرته باللبان الذكر والقسطال فمن حمله على ذراعه الايمن فمن أراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح الى آخرها و يجعل يده على القفل فانه ينفتح وهذه هي الحروف ه ﺑ-ﻫ ... له آ ٨ ٨ ﴿فتح آخر﴾ يحل به كل قفل وقيد و سلسلة بعد

خدمة هذه العزيمة وهي هذه أقسمت عليكم يا جماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المكنون المخزون الذى اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطي وبالاسماء السريانية عنجريدياه كريه طوراه نموشالخ أهيا شراهيا أصباؤت بالاسم الذى به يحيي به الموتى عيسي ابن مريم عليه السلام اين دخيلة وذبيلة و ربانة و يابوشيبة انزلوا يا بنات ملوك الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد اضمرت به عليكم وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر الى قدير أين يعقوب الازرق اين أبو يعقوب اين الاحمر وخدامه أين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش واهل طاعته أين الابيض الامير واهل مملكته أين ميمون الامير وأهل بساطه اقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم و جنودكم ورمانكم وبنودكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل أضمرت به عليكم ان كانت الا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون أين الاجناد القوية افتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديدا ومن عود اوقيد أواغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه ينوخ كيدور منيلة كريود نموشلخ هالوه يشربون شبرة فارودة صوطاة شاش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض أين الجائلون في أقطار

الارض أين الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والعويق افعلوا ما أمرتكم به من فتح كل قفل غليق وقيد وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر في فتح هذه المغاليق أو هو أقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب الفعل والسر خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم وأجيبوا المدعو تكم اليه ووكلتكم عليه أين البردقال صاحب الاقفال والاغلال افتح افتح وعجل عجل الوحا الوحا الساعه أين بنو النعمان افتحوا ما أغلقته اليدان بحق شيطاه فاش وكوز بنودهارس ياجماعة الارواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم خزائن الاسرار الا ما فتحتم هذه القيود بحق العهود فان لم تفعلوا ما أمرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال أين السيد ميططرون امام الملوك العلوية والسفلية الذي اذا عصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن لا يجيب في الفعل أرسل اليه روحانية غلاظا شدادا لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أمدوهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الاسماء شمالوخ بيروخ نوخ أهيا شراهيا فانى أقسمت عليكم بالاسماء السريانية وبكل اسم في التوراة والانجيل والزبور والفرقان الا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل اسم مسخر لى خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بغيتي وتحصيل ارادتي وهو حسبنا ونعم الوكيل * وكيفية هذه العزيمة أن تقرأها بدبر كل صلاة سبع مرات وأنت في خلوة وتبخر كل يوم بالقسط فانه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود ويكلمك ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمني في فتح كل قفل وسلسلة فانه يجيبك لمرادك ويشترط عليك شروطه فلا تقبل منه الا ما يصلح لدينك واسمه البردقال فانه يعلمك كلمة من اشارة سره لائقة بطبعك تهي همة في عوالمك فمهما جعلت يدك على قفل أو قيد انفتح

## الباب العاشر في حجاب الابصار

اعلم ان هذا الباب ليس له شبيه في هذا الكتاب فمن طلب العلم فليبحث عنه و يحثه من معدنه بالحجاب عن الابصار من أسرار اللاهوتية المطلسم ومن الاخفاء عن الطيور والانس والجن مكتوم فمن تكلم بهنغم ومن سكت يسلم فاذا أردت الاختفاء عن الطير رفدور في الارض دائرة واجمع لها حواسك وأنت ناظر الى السماء وقائم في مركزها الخوف والقمر قد بات به والساعة لدى ذلك الحرف وتكلم بأعداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل القبلة تقوله خمسا والبخور صاعد في زمن العمل وهو القسطال فاذا فات ذلك فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليها بالعزيمة الدهروشية وقل في آخر الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فاد باسم العون وسرحيث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الاذنان ما دام القمر مقيما في تلك المنزلة ﴿حجاب للابصار﴾ يكتب هذا الجدول الآتي في رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة في يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبته بخر الكتابة بالبيروج ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس في وقت الزوال في يوم لا سحاب ولا ريح فيه وأنت تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفي ظالك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الابصار ولا يسمع لك دبيب مادامت الطاقية على راسك والعزيمة هي هذه

اقسمت عليك بجلال جمال وجهك ياجميل ياجاعل ياحنان ان تجعل على دائرة من سرادقات جبروت
خفيك ياخفي الهي وسيدي ومولاي اسألك بخفاء الخفاء ياخفي اخفني عن الابصار لاتدركه الابصار الى الخبير
ثلاثاثان تولواخ خسيعا اقسم واعزم بالاسماء الجليلة الطاهرة القدسية على الارواح الروحانية الى السيد
برهابيل اقبل أنت واعوانك من الروحانية فاني عزمت عليكم ان تأتوني مسرعين انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم ان لاتعلوا علي وأتوني مسلمين طائعين لله رب العالمين فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان
ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ياملائكة الله الكرام اهبطوا على الارواح العلوية النورانية
وألبسوني معهم حلة من طراز محاسن جلال لكم التي من ألبستموها له يحجب عن ادراك المحسوسات
والرقم الوفق بقلم فارسي ولباس من حمل الطاقة يكون على وصف غسق الدجى لالون فيه وهذا هو الجدول

﴿حجاب الابصار﴾ خذ عدد الطاء من الضفادع في
شهر الاغيدال وقت الزوال واذبحهم بسكين لم تستعمل
قط من اسمه محجوب تقرأ سورة القدر ثم تدبغ جلودهم
بالكحل الاصفهاني والملح فاذا دبغت الجلود اصنع
منها قلنسوة على رأسك وخيطها بحرير أسود واكتب
على كل جلدة مثلث الغزالي وتدور خارج الشكل
واحدة من هذه الآيات التسعة فتكتب على الاولى
قوله تعالى في الانعام ومنهم من يستمع اليك الى الاولين
وعلى الثانية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى الغافلين
وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض
عنها الى وقرا وعلى الرابعة فاذا قرأت القرآن جعلنا بينك
و بين الذين لايؤمنون بالآخرة الآية وعلى الخامسة
أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الآية وعلى السادسة
وجعلنا من بين أيديهم سدا الآية وعلى السابعة يامعشر
الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة لاتخافا انني معكما
أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط ثم تقرأ
العزيمة الدهروشية وأنت واقف في الشمس فداوم
العزيمة حتى يختفي ظلك وعزيمتها هي برهتية كر بر
طوران الى آخرها وخالف في الآيات التسعة بآيات
وكل واحد يذكر المنهج الذي سلكه وذكر الامام الغزالي
العزيمة متابعا في اللفظ والمعنى لغيرها وكلام الفريقين
صحيح لان كل امام يقتدي بمذهبه

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ق | ج | م | خ | م | ت | الابصار | وهـو | يدرك | الابصار | وهـو | اللطيف | الخبير |
| ق | ج | م | خ | م | ت | ف | وهـو | يدرك | لابصار | وهـو | اللطيف | الخبير | الابصار |
| ج | م | خ | م | ت | ف | ق | يدرك | الابصار | وهـو | اللطيف | الخبير | الابصار | وهـو |
| م | خ | م | ت | ف | ق | ج | الابصار | وهـو | اللطيف | الخبير | الابصار | وهـو | يدرك |
| خ | م | ت | ف | ق | ج | م | وهـو | اللطيف | الخبير | الابصار | وهـو | يدرك | الابصار |
| م | ت | ف | ق | ج | م | خ | اللطيف | الخبير | الابصار | وهـو | يدرك | الابصار | وهـو |
| ت | ف | ق | ج | م | خ | م | الخبير | الابصار | وهـو | يدرك | الابصار | وهـو | اللطيف |

## الباب الحادي عشر في تصريف دعوة والشمس وضحاها

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية فبحثت عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتي اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكنت أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم تذاكرت معه في العلم فقال لي العلم فيه غرائب وعجائب فقلت بالله أظهر لي شيئاً من عجائبه فقال لي ان كنت كاتماً للسر نأتري الغرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فاذا نحن بمدينة فيها جزيرة بيضاء لم أر أحسن منها وفيها بنات ملوك الجن فخفت علي نفسي لما رأيت ذلك فقال لي ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فاذا بالطامة رجعت مملوءة بالماء كما كانت فقلت له أخبرني بم نلت هذا العلم فقال انى أعلمك ولكن اكتمه ان الذى تري هو في دعوة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لى فقال لى لا بد أن تمكث مدة فمكثت عنده خمسة أعوام ثم أخذ علي العهد والميثاق أن لا أطلع عليها الا من يتقي الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتي اطلعت على مكنون سرها فصنته عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني هاتف الحق فعلمت أن الموت جاء في نذيره فطلبت من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لارباب الطريقة فوفقني الله فأودعته هذه الدعوة المباركة ولها تسعة عشر تصريفا الاول في استنزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة في اناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوتها بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة وهي الدعوة الآتية والبخور رصاعد وهو السنط فانك تري قبائل الجن عيانا في وسط الماء فاسألهم عن سرقة أو دفينة أو كنزا وغائب فانهم يجيبوك ويحضر كفيائيل الموكل على الفلك السابع واسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين ﴿التصريف في جلب الاخبار﴾ اقرأ هذه الدعوة دبر كل سبع مرات من أيام وأنت تبخر أيها الطالب بقصب الذريرة والسنط فانه في اليوم السابع يقف عليك خديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سألت عنه من خير أو شر ﴿التصريف الثالث في تصريف الكاغد فضة﴾ تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة علي شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتي تري سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل ما تريد من تبديل الكاغد فضة ويشترطون شروطهم فاذا أردت تبديل الاشخاص بعد الخدمة قص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير ابيض واحبسهم في يدك واجعلهم في صندوق ان كان التقصيص كثيرا نحو عشرة أصابع او اقل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور الخدمة حتى تسمع دويا كدوى النحل فارم الصرة فى الماء والصندوق في صهريج من الماء واستخرجها بعد ذلك تجده فضة خالصة لا تتبدل ﴿التصريف الرابع فى انقلاب الكاغد والجلد والورق ذهبا﴾ قص من الكاغد ما شئت واصبغه بالزعفران والجلد بالأحمر والاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي الوجه الثانى طيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت تعزم حتي تري طيرا ابيض نزل على ذلك الاناء الذى فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا سبيكا ومع تقصيص الدراهم درهما فاذا رايت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه الخديم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا ابريزا ﴿التصريف الخامس في انقلاب الاحجار﴾ جواهر وياقوت

وانقلاب النبات زعفرانا اكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخره ببخور اللبان الذكر واجمع فيه ماشئت من الاحجار التي تريدان تكون زمردة خضراء فاصبغها بالزنجار والتي تريد ان تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجوهر اترك احجاره من غير صبغ واقرا العزيمة ٧ واضربها الذي اردت انقلابه من الجواهر او الياقوت فانه يكون ذلك واجعل مع صنف حجرا من الاحجار فالذي تريد انقلابه جوهر اجعل معه جوهرا والذي تريد انقلابه زمردا اجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغد الذي هو مكتوب فيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وبخره بالصندل واقرا العزيمة سبعا فانه يكون ذلك الشيء ◈ التصريف السادس في انقلاب الاحجار معادن فضة او ذهبا ◈ خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا سواء كان كبيرا او صغيرا او لو زن قنطارا او اقل او اكثر واقرا عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وانت تبخر بالبخور المذكور في حدمتها فاذا اكملت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهبا وفضة ◈ التصريف السابع في التربيع ◈ وتكتب الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد وبخرها ببخور والخدمة واتل عليه الدعوة سبع مرات فانها تطير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم ◈ التصريف الثامن ◈ في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال وتجعل منه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على راسك وانت واقف في الشمس مديما للقراءة حتى يختفي ظلك فسر حيث شئت فلا يراك احد مادامت القلنسوة على راسك ◈ التصريف التاسع في فتح الاقفال ◈ تقرا الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فمن قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح ◈ التصريف العاشر ◈ في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير الابيض وتبخرها بخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر بعد ان تربط الصرة بخيط من حرير اخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل ابدا والخاتم الصغير ينقش في قمر الصاع يوم الجمعة ◈ التصريف الحادي عشر ◈ في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب اكتب الخاتم في صحيفة من التمر يوم الاثنين بالنقش وبخره ببخور الخدمة واجعلها نها في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرا العزيمة مرة فانه لا ينفد وتجدد العمل على رأس كل حول ◈ التصريف الثاني عشر في طي الارض ◈ اذا اردت ان تطوي الارض فاقرأ الدعوة في ليلة في فلاة من الارض وانت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصاة فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان اردت ان تصل الى المشرق او المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرا عليها الدعوة ومر حيث شئت فانك تصل مسيرة عام في يوم واحد ◈ التصريف الثالث عشر في الطيران في الهواء ◈ اذا اردت ان تطير في الهواء فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به جسدك كله واقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس ◈ التصريف الرابع عشر ◈ في المشي على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوبك بعد ان تصور عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض وبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وانت تقرا العزيمة فلا تزل لك رجل وتذهب حيث شئت ◈ التصريف الخامس عشر في جلب الشراب والطعام ◈ اذا اردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وانت تبخر

بالبخور المذكور واضمر ما احببت من جلب الطعام والشراب فانه يجاب ذلك ﴿التصريف السادس عشر﴾ في جلب الدنانير والدراهم اذا اردت جلب شيء منها فاكتب في قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور واضمر الدعوة باحضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك ﴿التصريف السابع عشر في تدمير الظالم﴾ اذا تعدى عليك احد واردت هلاكه فقم في جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصيرا فكمل عملك في الليلة الثانية الي الخامسة من الليالي واضمر من اردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل الا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه ﴿التصريف الثامن عشر في الرجم﴾ اذا اردت ان ترجم دار احد فاكتب الخاتم الصغير علي حجر من الوادي واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وانت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمي بالحجر دار من اردت فانها ترجم ﴿التصريف التاسع عشر في خدمة هذه الدعوة﴾ اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط وانت تبخر بهذا البخور وهو لبان ذكر وصندل احمر وسنط وقسطال كل يوم فاذا اكملت عشرين يوما يقف عليك اسد عظيم فلا تجبه حين يكلمك ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الاربعين يظهر لك جيش من الخيل والرماة خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسألهم عن الملك الموكل بدعوة والشمس وضحاها المسمي بالسيد برجيل فانهم يعرفونك به فاعلم انه قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام الذي اطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية في كشف الحجاب واظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي واعلم ايها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار وجميع ما تريد من خرق العوائد فسرها مجموع في خاتم تريد الروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فانه يعطيك اياه و يشترط عليك شروطا فما قدرت ان تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم في يدك واضمرت علي شيء من المكونات باسرها يفعل لك واياك ان يبصر احد ذلك الخاتم فان نظره يغيب عنك حتما ﴿وهذه هي الدعوة المباركة﴾ * بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم اسألك بالوهيتك ورحمانيتك وبعميم رحمتك التي وسعت كل شيء يا اله الاولين والآخرين اسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهي روحانيتك و رحمتك يا من هو للكون اله ﴿والشمس وضحاها﴾ اسألك يارب بواو وحدانيتك ان تفيض على من شمس معارف عنايتك انوارا تشرق في قلبي وفي عالم حسى اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحي الحجاب مطمسا فيما بيني وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما اشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة بانوار النور ﴿والقمر اذا تلاها﴾ يا من خلق البدر المنير وأفاض عليه من انواره المستفيضة فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة وروق الخواص الانسانية ليضيء مصباح قلبي ببدر هدايتك ﴿والنهار اذا جلاها﴾ يا من خلق النهار وصير الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وافاض على الخواص من عباده الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواح الروحانية والملوك الارضية صافية ومجيبة من تلاها بمعارف لطائف بحار اقسام دعوات كتابه اقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون

الموكل على طراز معاني رقوم الكرسي المقترف من بحور واهب بدائع الانوار توكل ايها السيد ميطرون
وأمر الملك الروحاني قائد الجيش الاعظم الذى له المرتبة الشامخة فى السر الاكبر ايها السيد أقبل انت
وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يامعاشر الروحانيين واهبطوا علي
الملوك الارضيين واقبلوا بالخيام والرماة والطبول والبنود والبروق والرعود واحضروا بين يدي وافعلوا ما
امرتكم به حتي اراكم بعيني واكلمكم بلساني وانتم تجيبوني عن كل مااسأل عنه من استنزال الفلوس واخراج
الكنوز والدفائن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكل ماطلبته منكم من اخبار السنة وما اراد الله وقوعه
فى الكون لان لكم دراية وعلما في المغيبات حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من
رؤسائكم وأمراؤكم يعلمونه من السيد ميطرون المطلع على مافي جانب الكرسي الايمن من الاوامر
القرآنية من الملك ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما اجبتم
بالروحانية بهذه الدعوة واخدموني في تبديل الكاغد فضة وذهبا وفى انقلاب الاحجار جواهر وياقوتا
وانقلاب النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار والجلود دراهم
والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال بالبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران
في الهواء والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله والرجم
والخدمة في كل شيء بخرق العادات حتي اشاهد انا ومن حضر من الناس العجائب والغرائب من افعالكم
أقسمت عليكم ايها السادة والجنود الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بنارها من أبي الاجابة منكم
وخالف امري وقسمي هذا ولم يحضر جموع القيمين بخدمة هذه الدعوة الا ما امرت الملك برجيل ان يعطيني
خاتم السر افعل به جميع ماطلبت ﴿والليل اذا يغشاها﴾ اللهم اطلع لى قمر أنوار جلالك وجمالك على سواد
اوزاري فيضىء سناء الجمال قبيح اعمالى ﴿والسماء وما بناها﴾ فبالسماء المرتفعة بغير عماد وبالسماء العالية
على الاطواد والبناء المرتفع والسر والنور المجتمع ان تمدني بمقاليد اسرار الروحانية ﴿والارض وما طحاها﴾
اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد وراكع وساجد وقائم وقاعد ان
تسخر لي الجنود الروحانية والارواح الطاهرة الارضية اين مذهب الموكل يوم الاحد اقبل بحق
روقيائيل وبدربك الشمسي اين مرة الموكل بيوم الاثنين اقبل بحق جبريل وبدربك القمر اين الاحمر الموكل
بيوم الثلاثاء اقبل بحق سمسمائيل وبدربك المريخ اين برقان الموكل بيوم الاربعاء اقبل بحق ميكائيل
وبدربك الكاتب اين شمهورش الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صرفيائيل وبدربك المشتري اين
الابيض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدربك الزهرة اين ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق
كسفيائيل وبدربك المقاتل اقبلوا ايها الملوك الارضية السبعة والروحانية السبعة العلوية افعلوا ما امرتكم به
من كل ماذكرته لكم واوصيتكم به فاظهروا ابرازه من كل اعجوبة ﴿ونفس وما سواها﴾ اسئلك بأنفاس
ملائكتك وانفاس انبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زكية تسري في عملها الى الحضرة الصمدانية فتنظر
مافوق الفوق وماتحت التحت من العرش الي الفرش فتجلى انوار بصائرها فتشاهد الملك والملكوت
وتنطق بمقالتها الى مافي الجبروت ﴿فالهمها فجورها وتقواها﴾ اللهم الهمنا الصواب في الافعال والاقوال والهمني
بعلمك مايزداد به قلبي كشفا وقوة حتي اشاهد منك الالهام فلا يخفى عن بصيرتي ماسيقع من الانباء في الايام

واسألك التقوى لنفسي بك لا طاقة لي يا الله يا قوي الا بما افضت علي عوالمي من مواهب صنعك ولا تجعل نفسي قبيحة الانكار ولا دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها قرار عندك ولا صعود ﴿قد افلح من زكاها﴾ اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لي العوالم وسخرهم لي وزك نفسي بمغفرتك ورحمتك ورضوانك واسبل علي سرادقات انوارك ﴿وقد خاب من دساها﴾ اللهم ان ظنون القاصدين هلاكي ومضرتي كثرت فاهلكهم ولا تفلتهم وشتت شملهم ﴿كذبت ثمود بطغواها﴾ فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما ان الملوك الارضية والعفاريت الطيارة معذبون بانوار رحمانيتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا اذا دعاكم فلان ولا تعصوا اسماء الله واقسامه التي دعاكم بها وان أبيتم رميتم بشهاب قابس من السماء العلا ﴿اذ انبعث اشقاها﴾ فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة يخدموني في كل ما أريد ولا تجعلني من أهل الشقاوة والضلالة والمعصية ﴿فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها﴾ فبرسولك صالح عليه السلام وناقته وفصيلها ان تلقي علي سرادقات رحمتك فتخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار القرآنية والانوار الربانية ﴿فكذبوه فعقروها﴾ فمن كذب باقسامك وآيات كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرا ﴿فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها﴾ و بالله اسألك ان تنزل على من عصي هذه الدعوة التي فيها اسمائك واقسامك وطريق الفتح بن الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نقمتك ﴿ولا يخاف﴾ من اطاع اقسامك ودعوتك من الاعوان والعفاريت عقباها وهذا هو الخاتم الكبير

| وجفان | كالجواب | وقدرر | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور | وجفان |
| وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور | وجفان | كالجواب |
| راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادى | الشكور | وچفان | كالجواب | وقدور |
| اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات |
| آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادى | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا |
| داود | شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل |
| شكرا | وقليل | من | عبادي | الشكور | وجفان | كالجواب | وق.ور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود |
| وقليل | من | عبادى | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا |
| من | عبادى | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقايل |
| عبادي | الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من |
| الشكور | وجفان | كالجواب | وقدور | راسيات | اعملوا | آ ل | داود | شكرا | وقليل | من | عبادي |

والخاتم الصغير الذي تدور عليه هذه الدعوة هو هذا

## الباب الثاني عشر في طي الارض

اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تطوي لك الارض فخذ عصا من اللوز وانقش فيها قوله

| اقرب | اوهو | بالبصر | كلح | بالبصر | اوهو | اقرب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اوهو | بالبصر | كلج | الاواحدة | كلح | بالبصر | اوهو |
| بالبصر | كلح | الاواحدة | امرنا | الاواحدة | كلح | بانبصر |
| كلج | الاواحدة | امرنا | وما | امرنا | الاواحدة | كلح |
| بالبصر | كلح | الاواحدة | امرنا | الاواحدة | كلخ | بالبصر |
| اوهو | بالبصر | كلج | الاواحدة | كلع | بالبصر | . اوهو |
| اقرب | اوهو | بالبصر | كلح | بالبصر | اوهو. | اقرب |

تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا انقشتها فاقرأ عليها العزيمة الدهروشية وانت في خلوة وتبخر بالسنط دبر كل صلاة وتدوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة فان رايت العصا تسعى في الخلوة فهي الاجابة فهما اردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرأ تلك الآية وغمض عينيك و سر قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذى تريده في اسرع وقت تسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة

❊فصل منه في طي الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد❊ كتب هذا الجدول في يوم عاشوراء بمسك وزعفران وبخره باللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته تعزم عليه في مكان خال عن العمارة سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهواء فخذه وامسكه عندك والذى تقراه في الخلوة ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فهما اردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي انت فيه و باعد عن العمارة ثم انشد الحرز المذكور والمكتوب فيه الجدول الآتى على فخذك الايمن وسر فيه بسرعة فانك تمشى فيه مسيرة شهر وتقوي الله هي التي عليها مدار العمل في هذا الكتاب والا لم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان احدها الذى ذكرته لك مسيرة شهر والثانى لطي الارض مسيرة سبعة أيام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فافهم وهذه هي صورة الجدول المشار اليه

| ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي |
| ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص |
| ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن |
| ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل |
| ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا |
| ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م |
| م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ى | و | ن | ع |
| ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن |
| ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ى | و |
| و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل | ى |
| ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و | ل |
| ل | ى | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل | م | و |
| و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا | ل | م |
| م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م | ا | ل |
| ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع | م | ا |
| ا | ل | م | و | ل | ى | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ى | ر | ن | ع | م |
| م | ا | ل | م | و | ل | ي | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن | ع |
| ع | م | ا | ل | م | و | ل | ى | و | ن | ع | م | ا | ل | ن | ص | ي | ر | ن |

وكيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الثاني في طي الارض اذا أردت ذلك فا كتبه في جلد يربوع مدبوغ بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبته أخوج به الي مكان خال بعيد عن العمارة وأنت تعزم عليه وتبخر بالسنط فان ز و بعة من الريح تدو رحولك ثم تر جع الز و بعة علي ذلك الحر ز وتغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فمها أردت أن تقدم الي موضع فاقرأ سو رة الملك سبعا واجعل الحر ز فوق رأسك واقدم الى الجهة التي تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة أيام في يوم واحد

﴿ فصل منه لطى الارض ﴾ فما تبصره العينان من البلدان تمر به كلمح البصر أو هو أقرب وايم الله ان الذى أفادنى عن هذا السر الا كبر لقد أخبرنى أنه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى ثم صلي الظهر عند قبر الشيخ أبى مدين الغوث افادنا الله من مواهب كرامته ثم صلى العصر بمسجد أبى العباس أحمد بن جعفر السبتى بمراكش حرسها الله و وصل غروب الشمس آخر النهار عند قبر الشيخ أبي محمد صالح بباب أسف وكيفية العمل بها

أن تصنع نعلين من جلد نمر قد ذبح في اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك و يصنع منه ماذكرنا ويكتب عليه هذه السبعة طلاسم و تبخرها عند الكتابة قبل أن تجف بالسند ثم تجعلها في مكان مرتفع و بطلانها ان طرحتها على الارض من غير أن تمشي بها ليلة فاذا أردت أن تقدم الي مكان فالبسهما وتقول وما قدروا الله حق قدره الي قوله بيمينه ثلاثا على الاصح أن يداوم علي قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفتر عنها واذا بلغ مكانا يريد أن يقضي منه بعض المآرب فانه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرأ الآية فافهم والطلاسم هي هذه ١١ و ا ل ل و ٨ ع ا ع ٨ ١١١ ٨ ا ل و ٨ اول ادو ٨ ٢ ر ١١ ا ط ح و ٩ ل اوله ٧ ع مم دا ام ط ٤ ٦ ل و روط ٧ ١١١ طر ١١١ ٦ اوال ط لكع ا ع و ١١ ا ع ٧ ١١ طوع ال ١١١ ٦ ٩ ا ط ٧ ر ١١ ا ع ص ح م ع ١١١ وطاا و ٦ ط ١١١ ع ال ١١ و ١١١ طو

﴿فصل منه لطي الارض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين فافهم الاشارة﴾ اذا أردت ذلك نخذ قلب النسر وملحه باللبان الذكر والشب اليماني ثم جففه في الشمس فاذا جف فاسحقه ناعما فهما اردت للقدوم الى مكان فاقرأ هذه الاسماء السريانية مائة مرة وارم على ثوبك شيئا من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والاسماء هي هذه شذشال شاهول حيدرة بنودسام سموم كيوم بسروع هيشات كما ط شربه هانوغ هانوخ مبيرة هنزس شه تو رة قبيرة شمل ترظا هك ليسا منياف غنشاجيرفة وكيما الا منجر واوليق كيطاس شناول مبهرة لابترداد هاع و يندارم و يبدولاق و بالله التوفيق

## الباب الثالث عشر في تربية الشيخ الزاهد للمريد الصالح التائب العابد

اعلم أيها الانسان الخائض في بحور سادات الاعيان أصحاب التلاميذ والزوايا في البلدان اذا أردت أن تطلع علي مشارق أنوار الاسرار للاولياء كالشيخ الرباني أبي مدين فاغترف من هذا البحر الذاخر الذى تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أمسك في بعض ينبوعه العنان لان هذا الترقي يوصل الى الرحمن ولذلك أفردته في هذا الكتاب تقريبا للشارب الظمآن وتذكرة لاهل العرفان فقلت ﴿صفة الشيخ الكامل﴾ الذى هو على السر حاصل شيمته التواضع لا الكبر والتجبر والحسد الواقع يرحم الضعيف و يعظم الشريف مقلد للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين و يعطف بيديه علي حملة القرآن الذاكرين و يذكر كل وقت مناقب أولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونون من الاخسرين و يذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين و يعظ الناس بحديث رسول الله عليه السلام و يعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه وطعامه ما خشن وقل ادامه يطعم الجائع و يعفو عمن ظلمه قائم الليل صائم النهار كثير التفكر في أمور الآخرة والتهجد في الاسحار لا يفتر عن سلطان الاسماء في الاذكار الله الله هو و رده من غير زمن بقلب صاف من الشوائب فاذا امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في فلك الملك من الاسرار والملكوت وينتهي به الى حضرة الجبروت فيصعد به الى اعلي المنار و ينادى ملك في الملا الاعلى هذا ولى الله وخليفة النبي المختار ثم يلقى في آذان المخلوقات سمعه ويوضع له القبول في الارض وفى القلوب محبته ثم يتقدم حينئذ بذاته عن ابناء جنسه ويفيض من بحار اسراره مواهب ذى العرش المجيد الفعال لما يريد ﴿صفة انقسام المريدين على ثلاثة أقسام وفي الانتهاء الي سبعة وكلهم وارد ون

الى الحضرة ❊ المقام الاول من الاقسام يلقنهم ذو المعارف الربانية بالاستغفار من الآثام يأمرهم بمدمدة بذكر
اسم الله الحي القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم والقسم الثاني يلقن الشيخ الرباني للمريد منهم
السالك بالهيللة فتنفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجد هنالك حضرة الاحباب
وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في الغدو والآصال من غير فترة ياذا الجلال والاكرام
فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام فأهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم النجباء
الاصفياء وأهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء فان أحببت أن تزيد الى سبعة أوصاف فاسلك أيها الشيخ الى
مقام الاشراف ومر التلميذ بالخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن
يقف على الحدود ويخاف الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بالكد
درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب في مقام الخاصة الاعيان أثبت الامر من أصله تستقم
لك العبادة واستعن بالله وباسمه تكن من أهل الافادة ثم ان رأيت أيها الشيخ التلميذ قد قويت أعضاؤه على
التعبد والاجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر
والاعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر منار
الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيري تحت افاضة سره نور الاخيار من أهل الدائرة الابرار وهذا
الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم
الغياث الفوارس الذين يستغاث بهم في الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد الاستغفار آناء الليل
وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام
والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بيافتاح يابديع ياذا الجلال والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى
حضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العلوم العرفانية ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرس الجامع
يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردهم في الاوقات في الاسماء الحسني
كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالنوافل عند اغفاء الاجفان فهذه الاوصاف السبعة
لا يبلغ أحد الى منازلهم وينال مقاماتهم الا بدوام الاذكار وخدمة الشيخ المربي ومعرفة حقه ومقام المريد
فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذي
الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والاحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك
فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت ثم
من أراد الوصال الى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهي النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة
وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن بعباد الله وقد قال رسول الله صلي الله عليه وسلم الصدق
سيف الله في أرضه ما وضع على شيء الا وقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وقد قيل في المعني هذه
الابيات

قد وكلوا الامور للقيوم * ليكشفوا القلب من الهموم * فانما توكلوا هم الرجال
على الذي يريد ذو الجلال * لان علم ربنا القدير * منزه عن صفة التعبير

والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم المحبة التي هي معراج الوصال
الى حضرة الملك المتعال وفي معناه هذه الابيات

محبـة الخواص يا بن طارا * على جناح يجاوز الاطوارا * محبة تغيير الأشباحا
وتخطف العقول والارواحا * مقطوعة عن كنهها العباره * مدفونة من دونها الاشاره

ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص لابد منه لا تزيد عنه ولا تنقص ولا تلتفت الى من أنكر عدها وفي المعنى قيل

عليك بالذكر ولا تبالي * بقول قاصر عن المعالى * على الذى للنهج فاق فيه
محتسباً ثوابه وفيه * عليك بالذى لذاك استنبطوا * لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم أو حال * الا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفي الحكم لتاج أهل الطريقة وامام أهل الحقيقة سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان أهل هذا المهيع الذى نحن بسبيله اخفاهم الله في الخلق فلا يعرفهم الا أهل منهاجهم ومن كان من نسبتهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والنفاق والحسد وسوء الاخلاق فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فسيمتهم قلة الايمان كاليهود المكذبين بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الاسماء والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يجتمعان في منافق حسن صورة وعلم وفي الآثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون النونسى ان قوما من الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لهم ذكر وأوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الاسماء المرقومة في كتب أهل العناية الأولياء فاجابوا بمقالتهم الخسيسة قد أخذنا الأوراد من الشيخ الذى ظهرت لنا كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر من أحد من الناس لأنه نهانا عن ذلك فظهر لى من احوالهم أن شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهلا أدلكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافادة ويكون لكم بهذا المهيع الفتح والاقبال الى حضرة ذي الجلال فأخبروا شيخهم عن ذلك فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم أفلا تعرفون أحوالى وطرق شيخى وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبما أخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوال ناموسية من خرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعند علم الباطن فلا تلتفتوا أيها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني افتراء هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل انى أعلم الناس الصنم وهو يعلمهم الاسم الاعظم نحين أنكر ما في الكتب من كلام الأئمة فما هو الا مجوسى مضل للأمة فقد يصدق على هذا البدعي ومثله قوله تعالي وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شيء ألا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيهات أيها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذي ينهي تلميذه عن محبة الرجال الجائلين في أقطار الارض أهل الافادة

و ينهاهم

وينهاهم عن مجالسة أهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حققت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل في محكم التنزيل ربنا اننا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم في عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل ملآن وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان يلغ كذا وفلان بعيد من كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الأدب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون أيحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالي فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ويصدق على أهل ظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه سلم اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عدوه * وأصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان ليس فوقهما من الشر شئ سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرتهم الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون انهم علي سبيل أهل الحق يقرؤون حروف القرآن ويتخبطون في العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم الرقائق لمازاع بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الأعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم الحقائق ليذكر به الخلائق أنكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون فيه للناس بالغيبة والنميمة ألم ينهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب بعضكم بعضاً الآية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا اليماري بذلك من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير الى الحاضرين بالاشارة المعلومة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين فعلمت انه طلب المعارضة والمنازعة بجهله وبما يدعي من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما هناك من المتاع لأهل التحقيق فقال واي منهاج تزعمون فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك السبيل أهل العلم فمن يدريه قلت أهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه قال وما منهاج سيد الانام قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان افضل ماقلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسماء الحسني فادعوه بها الآية أى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها الى غير ذلك مما لا ينحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقة الاولياء تعلمون اتباعكم اذكاراً وتأمرونهم يذكرونها بالسرقات نعم خير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول الآية ثم قال فالاولياء بالكرامات والأنبياء بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متي شاء علي اوليائه وكثرة من يبصرها من اهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوي تصديقاً لرسله وانبيائه والاولياء عرائس فى الله ارضه ولا يري العروس الا ذو محرم منها ثم سألني عن مسئلة في الفقه فأجبته عنها ثم

قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله ما اسرفت في كثرة السؤال فكل الذى برزمنك
فانما هو من الجدال والجدال عند اهل المعرفة مكروه كما اشار اليه ابو محمد فى رسالته وغيره من اهل الفقه الذين
مارسوه والي مثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الاستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور او ساقك القدر * الي شيخ حق في الحقيقة بارع * فقم في رضاه واتبع لمراده
ودع كلما من قبل كنت تصانع * وكن عنده كالميت عند مغسل * يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت اموره * عليه فان الاعتراض تنازع * وسلم له مهما تراه بذا تكن
علي سنن حق وليس موانع * وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قتله ذاك الغلام مرافع

فقال اشهدكم علي يا من حضر هنا بأني من التائبين ثم اعطيته الاوراد وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب
مدة حتي صار من أولياء الله تعالى الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسى لفظا ومعنى
وسقته فى هذا الباب ليكون تذكرة لاولى الالباب وعلي الله توكلت واليه انيب .

## الباب الرابع عشر فى معرفة الرصد والاوقات

اعلم وفقني الله واياك ايها الاخ في الله لما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان تعلم في اى برج بات القمر من البروج
الاثني عشر فافهم مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد علي الجميع
خمسة وهي الاس ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وابدأ من البرج الذى كانت فيه الشمس
حين يهل الهلال الذى انت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج والله اعلم (غيره في مبيت القمر على
البروج في هذا الجدول الآتى) وكيفية العمل ان تجعل سبابتك في البيت الذي فيه عدد الايام العربية وتجعل
ابهامك في البيت الذي فيه اسم الشهر الذي انت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين فحيث التقيا في بيوت
الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج علي الاصبح والله تعالى أعلم وصورة الجدول
المبارك هي هذه .

| الايام | ا ب ج | د ه | و ز ح | ط ي | يا يب يج | يد يه | يو يز يح | يط ك | كا كب كج | كد كه | كو كز كح | كط ل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| يناير | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي |
| فبراير | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو |
| مارث | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت |
| ابريل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل |
| مايه | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور |
| يونيه | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا |
| يوليه | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان |
| اغسطس | سنبله | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد |
| سبتمبر | ميزان | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله |
| اكتوبر | عقرب | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان |
| نوفمبر | قوس | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب |
| دسمبر | جدي | دلو | حوت | حمل | ثور | جوزا | سرطان | اسد | سنبله | ميزان | عقرب | قوس |

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا أردت ذلك فانظر ماخلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس اذا رئي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملا فابدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر مايدك من الليالي على المنازل فانفد عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل) اذا أردت ذلك نخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتي ينتهي الى الليلة التي تطلب فيها منزلة البدر منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس في آخر منزلتها وأما ان أهل الهلال والشمس في صدر منزلتها فانك تعد من المنازل الثانية من منازل الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه (معرفة الطالع من البروج في ليل أو نهار) اذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من أي برج هي فما كان هو البرج للطالع

وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتي يكون الطالع عند الزوال ومضي السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من النهار) اذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وأربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من آخر الساعات* واعلم ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة سير ميلين وقيل ما يتنفس فيه الانسان ألفي مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة دقيقة والله أعلم (جدول ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال) وهن اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وهذه صورته

| الساعات | ليلة الخميس<br>يوم الاحد | ليلة الجمعه<br>يوم الاثنين | ليلة السبت<br>يوم الثلاثا | ليلة الاحد<br>يوم الاربعا | ليلة الاثنين<br>يوم الخميس | ليلة الثلاثاء<br>يوم الجمعه | ليلة الاربعاء<br>يوم السبت |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | شمس<br>للتهييج | قمر<br>للعطف | مريخ<br>للتجربه | عطارد<br>للبغضة | مشترى<br>للعطف | زهره<br>للعطف | زحل<br>للبغضه |
| ٢ | زهره<br>للمحبة | زحل<br>للعقد | شمس<br>للتهييج | قمـر<br>للتجربه | مريخ<br>للاخلاء | عطارد<br>للعقد | مشترى<br>للمربض |
| ٣ | عطارد<br>للعقد | مشترى<br>للعقد | زهره<br>للمحبة | زحل<br>للفراق | شمس<br>للتجربه | قمـر<br>للربط | مريخ<br>للتجربه |
| ٤ | قمر<br>للتجريه | مريخ<br>للتجربه | عطارد<br>للعقد | مشترى<br>للشرا | زهره<br>للمحبه | زحل<br>لقضاء الحوايج | شمس<br>الفراق |
| ٥ | زحل<br>للعقد | شمس<br>للمحبه | قمـر<br>للربط | مريخ<br>للعقد | عطارد<br>للعقد | مشترى<br>للعطف | زهره<br>لقضاء الحوائج |
| ٦ | مشترى<br>للمحبة | زهره<br>للعقد | زحل<br>للفراق | شمس<br>للتهييج | قمـر<br>للصيد | مريخ<br>للشرا | عطارد<br>للبغضه |
| ٧ | زهره<br>للمحبة | زحل<br>للربط | شمس<br>للتهييج | قمر<br>للصيد | مريخ<br>للتجربه | عطارد<br>للفراق | مشتري<br>للاخلاء |
| ٨ | عطارد<br>سعيد | مشتري<br>للعطف | زهره<br>للمحبة | زحل<br>للبغضه | شمس<br>للتهييج | قمـر<br>للصيد | مريخ<br>للشراء |
| ٩ | قمـر<br>للاخلاء | قمـر<br>للتجربه | عطارد<br>للربط | مشتري<br>للعطف | زهره<br>للتجربه | زحـل<br>للتجربة | شمس<br>للتهييج |
| ١٠ | زحل<br>للكراهة | شمس<br>للتهييج | قمـر<br>للاخلاء | مريخ<br>للبغضه | عطارد<br>للبغضه | مشتري<br>للمحبه | زهره<br>للعقد |
| ١١ | مريخ<br>للبغضه | عطارد<br>للفراق | مشتري<br>للمحبة | زهره<br>للمحبه | زحل<br>للبغضه | شمس<br>للتهييج | حمـل<br>للمريض |
| ٠ | ن | س | س | ن | م | م | س |
| ١٢ | شمس<br>للتهييج | قمـر<br>للاخلاء | مريخ<br>للشراء | عطارد<br>للفـراق | مشتري<br>للعطف | زهره<br>للمحبه | زحـل<br>للبغضه |

فائدة ذكرها الامام السيوطى لظل الاستواء في الاقليم المصرى اقداما مرتبة حملها على الشهور القبطية في قوله جمعتها بقولى المشروح * طزه جبا أبدوحي

برمهات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برموده أوله ثلاثة آخره اثنان كل عشرة ثلث بشنس أوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث بؤونه أوله واحد آخره واحدا بيب أوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث مسري أوله اثنان آخره أربعة كل خمسة ثلث توت أوله أربعة آخره ستة كل خمسة ثلث بابه أوله ستة آخره ثمانية كل خمسة ثلث هاتور أوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك أوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة أيام ثلث آخره تسعة أوله طوبي انتهى من غير هذا الكتاب طوبي أولها ٩ آخرها خمسة كل خمسة أيام ثلث أمشير أوله ٧ آخره خمسة كل خمسة أيام ثلث انتهي (الليالى) هذه الاعمال تجرى على الدراري السبعة ﴿زحل﴾ تجتنب في ساعته الاعمال وقيل ان ساعته تصلح للصيد والفرس والظفر بالعدو والخصام وهو نجم الملوك ترابي نحس ليلى مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان ﴿المشتري﴾ تصلح ساعته للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر مداده الرزقوق والزعفران وبخوره الجاوي ﴿المريخ﴾ تجتنب فيه الاعمال وقيل ان ساعته تصلح لطلب الحوائج واخراج الدم بفصد فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلي مؤنث نارى مداده الزنجفر وبخوره العود الطيب ﴿الشمس﴾ في شروقها يعمل لاقبال الملوك وجلب القلوب وعمل الصنائع الحكمية واكسير الذهب وهو كوكب سعد ناري مذكر مداده الزرنيخ الاصفر وماء الورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالي والشمس وضحاها ﴿الزهره﴾ للتزويج والزراعة واعمال المحبة والالفة وهي ليلة سعيدة مائية مدادها بياض الوجه والبخور المصطكي ﴿عطارد﴾ ممتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفي الليل بارد تغلب عليه الانوثية وفيه الطبائع الاربع ﴿القمر﴾ يصلح في ساعته كل شيء وقضاء الحوائج فيها بسرعة كما ان ساعته تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفي واحكامه بحسب نزوله وحلوله في المنازل السعيدة والنحسة فافهم هذا أيها الطالب ﴿معرفة الطالع من البروج﴾ خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها في خمسة عشر وزد عليها ما مضي من الشهر العربي الذى أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتبني عليه الحساب وابدأ من برج الشمس في وقتك فافهم هذه الدائرة فبها تعرف انتقال الشمس في المنازل ومنازل الفصل وصفتها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل وهذه صورتها



(أسماء ساعات النهار) الاولى الشروق الرد المتوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الجنوح الابراد العصر الاصيل الطفل (أسماء ساعات الليل) الشفق العتمة الفسق السرفة الجهمة الحذوة الزلفة النهزة السحر النجر الصبح الصباح (وهذه دعوة الكواكب السيارة) اعلم أيها الطالب ان لهذه الدراري السبعة روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رأيت لهذه الدراري السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في سرعة الاجابة ولها جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية والنورانية والارواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كماله اثنا عشر تصريفا في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر وقد أفاني سره ودعوته أبو محمد عبدون التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدولها رأيت الملوك الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقمه ومهما استنشقوا بخورها المذكور أسرعوا في كل مطلب أراده الانسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه للانقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

| ✡ | هـ | IIII | # | م | III | ๑ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ز |
| فرد | جبار | شكور | تواب | ظهير | خبير | زكي |
| روقيائيل | جبرايبيل | سمسماييل | مكاييل | صرفياييل | عنياييل | كسفياييل |
| مذهب | مره | أحمر | برقان | شمهورش | ابيض | ميمون |
| الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء | الخميس | الجمعه | السبت |
| شمس | قمر | مريخ | عطارد | مشترى | زهره | زحل |

(والدعوة هي هذه) الهى أسألك بعظمة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبالخاتم ذى الاركان الخمسة المطوقة بأركان ملكوتك وبالالفات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والوترفالشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ماهية أشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنارشفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شئ أبدعته قدرتك ياقادر يابديع رقمت بقلم ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية فانت الوتر المطلق وكل شئ فهو الشفع المحقق وأسألك بالالف الممدود الذي دل علي كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه ومعني ظاهر السهام الممدود بالميم المنطمسة التي حمل دورانها في الهيبة فطمست بالسواد عن الجيم لاجل مافيها مداد الزهاد والعباد وأسألك اللهم بالسلم الذي فيه معانى معراج السبع الطباق وبالالفات الاربعة المشيرين لكل ذى قوائم أربع والانامل الاربع ومافيهامن التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذى الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الي مرحملة العرش الثمانية وهي أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المتوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة ونشير بأسرار عجائب بدائعها ودورانها الى معني الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل كما رتفع في الملأ الاعلي ودار في احاطة علمك وأمرك النافذ في المكونات فاسألك اللهم بفاء الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وثاء الثناء على كمال جلال وصف الوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لانك أنت الظاهر في كل شئ فقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات ياعالم الخفايا وياخالق البرايا ويابر الزكاة سألتك أن تفيض على بحار من علوم قدسك تتلاطم أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فاني أسألك باسمك الفرد أن لا تذرني فرداوأنت خير الوارثين وباسمك الجبار أن لا تسلط علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا ياجابر العظم الكسير اجبر سفينة أحوالى فانها قد غرقت فى بحر ذنوبى وخطاياى لما هبت عليها ريح قبيح افعالى وأقوالى انكسرت فبجودك يا كريم ارغب من كمال احسانك السابق الى قبل وجودي في المكونات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري وسفينة قبيح أحوالى هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شئ فانى لا أرجو الا أنت باشكور أوزعني أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا الي قوله الصالحين فاشكرك كما ينبغى بجميل صفاتك العلية وأسألك يا تواب أن تتوب على من جميع أوزارى وتتقبل عملى وتبلغني آمالي وسؤالي فانى رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم وأطلعتهم من الادني الى الاعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حللا من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم بك الاعناق وانتشر ذكرهم فى الآفاق

فبحقك

فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطيني ما أعطيتهم وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعتهم وملكني الرقاب كما ملكتهم وقلدني سيف حماية نصرك كما قلدتهم وألبسني حللا من سناء ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لي بها رقاب العوالم وأصول نصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقاليم حتى أشاهد في مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم يتحير في عزيز صنعك وتدبير حكمتك الى فتشخص لي بك الاحداق وتنخفض برفعك الي الجباه والاعناق ويهرولون بسرعة الى والي مقامي برحمانيتك وعطف على اقدام الاخلاق وسكن محبتي وهيبتي التي البستنيها في الافئدة في جميع الآفاق ياعالما باحوالي ومافي ضميري اليك سؤالي يا ظاهر اظهر الي افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك ببديع أنوار ابرار اسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب لي ياوهاب حكمتك فاني رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فادخلته وزراء الملك وحجابه الي حضرته فيبلغونه عند الخليفة ما تمناه وانت أولي بذكرنا فاني واقف ببابك مناديا باسمك يامن هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلني من أهل الظهور وبلغني منيتي واجب دعوتي يامن يجيب المضطر اذا دعاه ها أنا عبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة حامل الذكر بين الورى اجعلني من الكبراء الاعلين المختصين بالملك الكبير فلا أرجو ذلك بعلمي منك الا بجود احسانك وامانتك على مخلوقاتك فاني سألتك علو الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وايقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يا من بيده الخير انك علي كل شيء قدير وحاشاك ان تردني خائبا يامن بيده ملكوت كل شيء اسألك بكل اسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فارسلت على الشمس سر اسمائك فكان عليهم مخروقات تشاع اسرارها بردا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتي تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت كلامك والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحمئة التي تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب الوحداني الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس ابدا وبمن كان معه في الدائرة الوحدانية وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم ارسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجيبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغوث الذين يستغاثون بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوى فتمدهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجري الشمس في الفلك بسرعة تعظيما لاسمك ياقوي امددني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم روقائيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سألتك بالنور المودوع المستخفى في دارة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوتك وتعظيمك فانشق نصفين بعد أن اقتبس من نور قلبه نورا وضياء فبحق هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل من تبع منهاجه الي يوم الدين وكل رسول ونبي من بني آدم الي سيد

العالمين ان تسخرلي يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر
أريده اين روحانيــة فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل اجيبوا دعوتي واحضروا انتم وروحانية فلك عطارد
ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل
وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الافلاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد
كسفيائيل عليــه الســلام أسألك الهي بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية
والاجناد المجتهدة هؤلاء من كل ذي روح ونفس ان تمدني بلبس الخاصة من عبادك واوليائك
حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الي آخر السورة
اقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وجنودك الى مجلسي
أقبل ايها الامير مرة صاحب اللباس الابيض واللــواء الابيض والفرس الابيض انت واعوانك
وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق
انت واهل مملكتك وامتثلوا أمري اقبل أيها الامير شمهورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
والفرس الاخضر انت واهل بساطك واسرعوا الي ما دعوتكم اليه أقبل أيها الامير الابيض صاحب
اللباس الاغبر الذي اختلط لباسه بين البياض والسواد ولواؤه اغبر وفرسه اغبر احضر مجلسي واسمع
دعوتي انت وقوادك اقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود
والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما أمرتك به انت ووزراؤك وحجابك ومن كان تحت طاعتك
ومملكتك من العساكر والجنود التي لا يحصي لها عدد وما احتوى عليــه سلطانك وخليفتك من
العفاريت الطيارة فاني أقسمت عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون
واقسم عليكم بيوم الاثنــين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحة كانت فيه
وعرجت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من أعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم
الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات واظهر فيه من الآيات واقسم بيوم الخميس وما أنزل الله فيه على
اوليائه من العلم المقتبس واقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده
ومن نقمة الظالين من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على
العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فبكل ما اقسمت به عليكم يا أصحاب اهل الجدول ودعوة
الكواكب السيارة اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ادعوكم ايها الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتي بحق هذه
الدراري الســبعة اين الارواح العــلوية الذين يخدمون درر الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا
واحضروا مجلسي اين الروحانية الذين يخدمون درر القمر أرباب الفلك الاول احضروا مقامي هذا
بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية درر المريخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطارد اهل الفلك الثاني
اين روحانية المشترى اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة اصحاب الفلك الثالث اين روحانية
كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا
مجلسي واسمعوا خطابي وافعلوا ما امرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك
السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا وما امرنا لا واحدة كلمح بالبصر او هو

اقرب انه على كل شئ قدير (كملت الدعوة التي ليس لها نظير ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك ان تدخل في الخلوة علي الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وتبخر بكل صلاة بهذا البخور وهو الجاوي والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والصنطل والمصطكي وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كنك اليمين بماء وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في صحيفة من القمر وتجعله امامك في الخلوة وهو معلق فانك في اليوم السابع أيها الاخ في الله تري الاجناد التي لاعدد لها قداقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة والملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهود والمواثيق فانهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريت القوية ولا تعمل أكل يوم من الايام السبعين ليقفي مأربك فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب أسماء هؤلاء العفاريت السبعة في بطاقة بعد ذلك فمهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لمحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق (قلت) وقد ينكر هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ويجري معناها على اهل الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذاصدق وترجو مآبها * فان الرجا والصدق قاضى المآرب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم * ففيه من الكفار نزغة هارب
فنهاج هذا الدين ينمي الى الرجا * وصدق بحال الغيب حتي المواهب
كذا جاء في الآثار يروى لمالك * وجمهور اهل العلم حقا لراغب
رجاء وصدق قائد من أراده * لكل نوال في الحقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه * فيا ويله فالنار مأوي الكواذب
فما هو الا كافر ومنافق * يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهي الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه السفر الثاني أوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها والله أعلم

## الجزء الثاني من كتاب شموس الانوار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

## الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها

هذا باب جامع لمسائل منوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة الاب في جسده أو الكنز في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الازهار في بستان الاخيار قد عبقت روائح ازهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسر الجامع ان يجني من ثمار القرب ويشرب من ينابيع

الحب ويحمد الله علي نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم

﴿المسئلة الاولى﴾ في المحبة والتميل والتهييج بين الرجل وزوجته أو الزوجة وبعلها اعمد الي تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلا والاخذ بيمين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وابهامه لا غير فاذا جمع ذلك التراب فابسطه على لوح واكتب عليه وألقيت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني اسم الطالب الراغب في المحبة وتأمر بذلك التراب ان يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب و يعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتي يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعاً للطالب كاتباع الولد لامه أو الكوكب لبرجه والآية هي هذه عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والخاتم هو هذا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | ٨ | [illegible] | مه | [illegible] | ١ |
| مه | [illegible] | مه | [illegible] | مه | [illegible] |
| [illegible] | مه | [illegible] | [illegible] | # | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | ع | [illegible] | و٥ |
| [illegible] | + | مه | [illegible] | [illegible] | # |
| مه | [illegible] | [illegible] | ١ | [illegible] | مه |

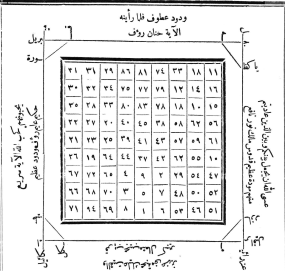
﴿المسئلة الثانية في العشق﴾ اذا اهتم احد لزوجته وهي منه نافرة فليأخذ من تحت قدمها الايمن تراباً هو أو من وجد ويقول هذا الآخذ اخذت قلبك وعقلك من تحت رجليك يا فلانة ثم يكتب كتاباً باسمنذ كره و يجعل في وسطه ذلك التراب و يعلقه فى شجرة تكون مستقبلة لدار المطلوب او منزله حيث كان وان قدر ان يعلق الحرز بشعر راسها فهو أجود واحسن ويكون العمل في يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز حب ودزارت حبيبها فلانة هواه وامدته مناه وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ودوعطف وتميل فاجابها بالقبول والميل والقي عليهما من سناء حبه وشراب حنانته وعطفه يا فلانة بنت فلانة اقبلي ولا تنفري قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والنوارنج السحرية توكل بها يا عبد النار فان غبت عنها او مت توكلوا بها يا أجمعكم يا أهل بساط ملكه وقواد جنوده وخدام عزائمه اين صاحب البغلة الحمراء الذى له سبعة رؤس الذى يأتى الانسان في النوم تخييل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخره ببخور طيب كالجاوي وشبهه واتل عليه ما تكتب ٧ مرات وان عملت عملك في اليوم المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقد امرت بعض اصحابنا يتصرفون في هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقه كحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها الاموال الكثيرة وهي تتصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا وأحبت ان يتزوجها فتستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت

قدميه فتأخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله واياك أن تستعمله في غير ماذكرنا فان استعمله في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلهما وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجربة مرارا كله علم وهي قد اقتبسته من يد الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم النورانية وأفنيت سنين من عمرى في طلبه نحو الاربعين سنة وانا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ماقسم الله لى ثم سرت الى ارض الحجاز لزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد أكد النبي صلى الله عليه وسلم على طالب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وبالجملة فاني لم أودعه في كتابي هذا الا بعد الاستخارة وقرعي ابواب الاعانة من المولى الكريم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير

﴿ المسئلة الثانية في القبول ﴾ اذا اردت ان محبك كل من رآك وتجلب عقول الرجال والنساء وتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا الدرياق الاكبر والكبريت الاحمر فالعمل فيه كالروح في الجسد فلقد وضعت لك جدولا سر يفا تجذب به القلوب ويدرك به الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه ساعة القمر في يوم الاثنين وهي الاولى منه في زيادة الهلال أو في ساعة القمر في احد الايام السبعة وقد كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فزاد في علو الدرجة حتى ملك بها أكثر البلاد ووجدا يضا عند جارية سوداء كانت لهارون الرشيد ولا تلتفت الى الحرز المسمي بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو هذا الختم المبارك وتلك الجارية التي كانت لهارون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعري على بابكم * كما ضاع حلي على خالصة

وكان عند هرون الرشيد أكثر من أربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة أقبحهن صورة فتاهت على الملك وجواره وحين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لمحبته لها وقد غسلتها امرأة عجوز شمطاء فوجدت الحرز الذى فيه الجدول مشمعا ومعقودا في شعر رأسها فأخذته وجعلته على رأسها تبركا به ولم تشعر بان فيه الحرز الاكبر والسر الازهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت الى تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فالبس رمقة نظره الروحانية ولم يكونوا يعلمون بالجدول فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها أحب أن أتزوجك فقالت له أيها الملك لا تهزأ بي فانا لا أصلح للملوك فقال لها أنا راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلب منها شاب لما سمع بما أخذته وحملها فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت حالا وكذا الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والاسماء التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر في حال القراءة وهو يقول أجيبوا يا روحانية العقول واجلبوهم لى بحق أبي القاسم الرسول صلى الله عليه وسلم واياك أن تصرفه في معصية أو تحمله بلا طهارة عمداً فيبطل نفعه والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله في السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته




| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | ٣١ | ٢٩ | ٨٦ | ٨١ | ٧٤ | ٣٣ | ١٨ | ١١ |
| ٣٠ | ٣٢ | ٣٤ | ٧٥ | ٧٧ | ٧٩ | ١٢ | ١٤ | ١٦ |
| ٣٥ | ٢٨ | ٣٣ | ٨٠ | ٨٣ | ٧٨ | ١٨ | ١٠ | ١٥ |
| ٢٢ | ٢٧ | ٢٠ | ٤٠ | ٤٥ | ٣٨ | ٥٨ | ٦٢ | ٥٦ |
| ٢١ | ٢٣ | ٢٥ | ٣٩ | ٤١ | ٤٣ | ٥٧ | ٥٩ | ٦١ |
| ٢٦ | ١٩ | ٦٤ | ٤٤ | ٣٧ | ٤٢ | ٦٢ | ٥٥ | ١٠ |
| ٦٧ | ٧٢ | ٦٥ | ٤ | ٩ | ٢ | ٢٩ | ٥٤ | ٤٧ |
| ٦٦ | ٦٨ | ٧٠ | ٣ | ٥ | ٧ | ٤٨ | ٥٠ | ٥٢ |
| ٧١ | ٩٤ | ٦٩ | ٨ | ١ | ٦ | ٥٣ | ٤٦ | ٥١ |

وللمتسع المعمر بطريق المثلثات خواص تخصه فمنها أن من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من الفضة وحمله معه وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التلطف والتخلص من الشدائد ومنها أن من نظر اليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده الى العزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوفاً به في جميع أموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن رقمه في كاغد نقي في شرف القمر ثم اذا أراد أن يرى شيئاً في منامه يضعه تحت وسادته ويقرأ والضحى سبعاً وانا أنزلناه والزلزلة كذلك ثم يقول توكل يا تقوائيل ياخادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر وأخبرني في منامي عما هو كذا وكذا بارك الله فيك وعليك فان لم تر في الليلة الاولى ففي الليلة الثانية أو الثالثة ﴿المسألة الرابعة﴾ فى التفريق اذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم أو وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت فيه هذه الاوصاف جاز التفريق فاذا أردت ذلك فاكتب أسماء القمر ٧ مرات فى شقف قديم فى آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الأولى منه وبخره بحنتيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت وهذه الآية كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا أين درديائيل ودهموش انفروا خفافاً وثقالاً يومئذ يصدر الناس أشتاتاً اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا أين درديائيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين

واسحق تلك الشقفة ودر درها في دار المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله واياك والظلم فانه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الامور ﴿المسئلة الخامسة﴾ قال المؤلف رحمه الله قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش العفريت في فلاة من الارض بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألته عن علامة المسحور فقال لى السحر يحكم في ثلاثين رهطاً فقلت له أعددهم لى بعد ان تقسم لي بالله العظيم و بالعهود السليمانية ان لا تكذب على فقال لى مثال من كان به سحر كالبيت اذا أغلق بابه فهل لك من مدخل اذا أردت أن ترفع منه شيئاً الا بالمفتاح فقلت لا فقال اذا دخلت شوكة أو سهم في بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ الا بزوال الشوكة أو السهم فقلت نعم فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج ان الحق أولى والجدا على لهذه الارهاط ولكن سأعرفك ذلك كله ﴿فالرهط الاول﴾ يحكم علي الرجل بمقت زوجته وكرهها وهو قبل أن يسحر يحبها غاية المحبة ﴿الرهط الثاني﴾ يحكم في المرأة فتبغض زوجها حتى اذا رأته يصور بين عينيها كأنه عدو أو خنزير يتشكل لها ﴿والرهط الثالث﴾ يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للنكاح فيرجعون مدبرين ﴿والرهط الرابع﴾ يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا لارجوع بعده ﴿والرهط الخامس﴾ يصنع للرجل فيبغض أهل داره ﴿والرهط السادس﴾ يصنع للغنم فتموت أولادها ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية فقال لى دهموش والذي رفع السموات بغير عمد اذا صنعت سحراً وتخطته الماشية وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم ﴿والرهط السابع﴾ يوكلون علي البهائم فيمرضون مفاصلها ﴿والرهط الثامن﴾ يضربون ضربة على رحم اناث الغنم فيسقط جنينها ﴿والرهط التاسع﴾ يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يبقي في الشكوة زبد ثم قال دهموش أما للحمار والبغل والفرس واناثها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بها شئ فانه من العين والعياذ بالله حاشا الرمكة فيكون لها التوقف عند الولادة ﴿والرهط العاشر﴾ يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش منهم الا القليل اذا صنع سحر وتخطته المرأة وضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو بطنها فيسقط الجنين ﴿والرهط الحادى عشر﴾ مهما صنع سحر لموت الاولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء معلوما في البحر الازرق من عين هناك اذا شرب منه الصبي أمرضه ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقي ﴿والرهط الثاني عشر﴾ اذا صور صورة امرأة في طالع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون الولد ذكرا و يرجع أنثي فقال والذي بعث محمداً نبيا ورسولا الي العالمين ما حدثتك الا بالحق ولا نطقت الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بانواع السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هناك معلوما فيطعمونه المرأة فلا تلد الا الاناث وان أكل كل منهم فلا يدرون الا الاناث ﴿والرهط الثالث عشر﴾ يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته ﴿والرهط الرابع عشر﴾ يصنع للعروس فتبغض العريس ﴿والرهط الخامس عشر﴾ يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب الجماع ﴿والرهط السادس عشر﴾ يصنع للرجل فتمرض مفاصله ﴿والرهط السابع عشر﴾ يصنع للمرأة فتجد الماء في بطنها وفي رأسها ﴿والرهط الثامن عشر﴾ يصنع للمرأة فتتبدل صورتها والرهط ١٩ يصنع للمرأة فيقعدها عن الولادة حتي يظن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلا والرهط ٢٠

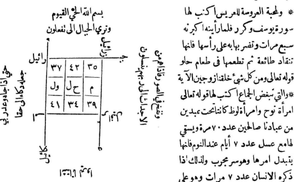
يصنع لتلف المال كالمواشي وغيرها والرهط ٢١ يصنع للفراق بين الزوجين والرهط عدد ٢٢ يصنع للفتنة والبغض بين أهل المنزل والرهط ٢٣ يصنع لاحد الناس رجل أوامرأة فيضربه الرهط من الجن ضربة في بدنه فتقوم علة يعسر زوالها والرهط ٢٤ يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتي لا يساوي بين الناس شيئاً والرهط ٢٥ يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط ٢٦ يصنع للرجل فيذهب مابيده من المال والرهط ٢٧ يصنع للمرأة فلاتقيم ببدرجل واحد فيتزوجها هذاو يطلقها ذلك لايكون لها قرار والرهط ٢٨ يصنع للرجل فيرحل من بلده والرهط ٢٩ يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير في أعين الناس لاتساوى شيئاً و ينقلب سعدها والرهط ٣٠ يصنع للانسان سواء كان رجلا أوامرأة فيصفر لونه ويخسر عقله ثم قال وأين علاجاتها وأطرق برأسه فقلت عرفني أدوية ذلك فقال أما علاج السحر وبطلانه كتابة فللذي يكره زوجته اكتب مربعاً هكذا كما تراه

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤٠ | ١ | ٥٠ | ٧٠ |
| ٥٠ | ٧٠ | ٤٠ | ١ |
| ٧٠ | ٥٠ | ١ | ٤ |
| ١ | ٤٠ | ٧٠ | ٥٠ |

وحوله فلما رأينه أكبرنه الآية فلما ألقوا قال موسى ماجئتم به السحر الآية بطالع الحمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بجيبها أو تكتب لها سورة الملك في اناء و تغتسل به فانه نافع جدا والتي تبغض الزواج اكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر أو التين و يطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران وماء وردان وجد وان طلبت الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح ٧ مرات مع قوله تعالي و زيناها للناظرين سبعاً قال موسي ماجئتم به السحر الآية في حرز وتعلقه في جيبها ويكتب لها أيضا هذه الخواتم م ـــ ا ه م ا ـــ ا ـه وتقرأ على رأسها أومن كان ميتاً فاحييناه ومن رغبت في ذلك انا أعطيناك الكوثر الى آخرها ٧٠ مرة فانها تتزوج في أقل من أسبوع والبكر البائرا كتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد مع اسمها واسم أمها وايضا تزيد هذا الكلام المنظوم لها ياجماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كسلب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها والزهر من هيا كله والقيت عليكم محبة وعطفاوحنانا وتخييلا وعشقاوتخبيلا لاطاقة لكم بالجلوس ولا بالقعود حتي يتزوجها احدمنكم وابطلت تعطيلها ودان تزويجها ياهلمانية حركوا الارواح الروحانية الساكنة في قلوب الاجنبيين فينظروا الى فلانة فيبصرونها في اعينهم كالشمس المنيرة او كنظر زليخا ليوسف عليه السلام قال موسي ماجئتم به السحر الآية تكتب هذه في عطارد وتغتسل به يوم الاحد فانها لاتكمل سبعة ايام الاوقد تزوجت وان يبغض اهل منزله يكتب له قوله تعالي عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين الآية مع آية قال موسي عدد ٧ مرة في اناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحي بماء المطر ويطعم للرجل فانه يصلح حاله ويذهب مابه من البغض وانواعه ولموت الغنم يكتب قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه الآية عدد ٢٠ مع قوله قال موسي الآية في كاغد و يدفن في مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قريش عدد ٧ علي حجر من ملح ويسقي للغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت الفاشي *ولمرض البهائم اكتب خاتم فجش فطخذ في حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسقه لتلك البهائم ثم اكتبه ايضا علي تراب سبع قريات النمل بعد ان تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبرأ *وللغنم التي

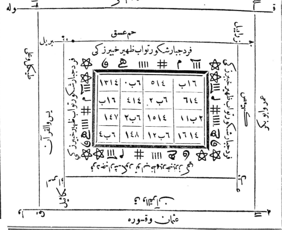
تسقط أجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دائم باقي مانع صمدو يعلق علي محل الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة لبطلان السحر مع الاسماء عدد ٧٠ مرة على نبات ويعطي لاناث الغنم بشرط أن لا يكون فيها ذكور فان الاجنة تثبت * وللبن اكتب قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض * للشكوة قال موسي الي المجرمون يكتب في حرز و يجعل في ذلك الحرز شيء من حشيشة اذن الفار ويجعل في جعبة ويرمى في داخل الشكوة بعد ان تشمع الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر وان قل اللبن فيعلق الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمرأة التى تسقط اجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة علي حزامها وتكتب اسماء الله الحسني التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر في اناء ويمحي بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس عدد ٧ أيام و يقرأ على رأسها آية بطلان السحر عدد ٧٠ مرة فان الله يلطف بذرية المعمول له ذلك * ولموت الصغار ومرضهم وذلك في يوم السبت كما ذكرنا في الاجنة الا انك تزيد آيات الشفاء الستة * وللتى تلد البنات اكتب لها سورة النجم في اناء ويمحي بماء و تغتسل به المرأة يوم الاربعاء ويقرأ على رأسها سورة الانبياء مع آية بطلان السحر واسماء القمر عدد ٧ مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما من الذكورية ويكتب لها خاتم ققج مخمت في كاغد وتعلقه المرأة عليها فان حالها يتبدل * ولحل المعقود اكتب هذا المثلث مع الآيات الدائرة به في كاغد و يلقه الرجل على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة في عطارد نقي ويمحي بماء و تكون الكتابة في رق ويغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وان وجدت السوداء كان أحسن بعد ان تصيب البيضة وتقشرها اذا كتبتها اقسمها شطرين من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف وتأكل المرأة النصف الثانى وتقسم البيضة بشعرة من ناصية المرأة جرب كي ترى الاسرار والمثلث هو هذا كما ترى

* ولمحبة العروسة للعريس اكتب لها سورة يوسف وكرر فلما رأينه اكبرنه سبع مرات وتضربها به على رأسها فانها تنقاد طائعة ثم تطعمها فى طعام حلو قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين الآية * والتي تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين عدد ٧٠ مرة ويسقي لها مع عسل عدد ٧ أيام عند النوم فانها يتبدل امرها وهو سر مجرب ولذلك اذا ذكره الانسان عدد ٧ مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فانه



يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من الاشتياق الى ذلك الزوج* والمريض اكتب قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الآية مع قوله تعالى محمد رسول الله الخ السورة مع آية بطلان السحر ويشربه العليل عدد ٧ أيام قبل طلوع الشمس فيبرأ باذن الله تعالى* ولمن تبدلت صورته اكتب له سورة الاعلى عدد ٧ مرات ثم تقراها على رأسه ويبخر بعود رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرأ ١٠ مرات و يفطر كل صباح بعشبة الشند قورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الانفطار بها ٢٠ مرة سواء كان رجلا أو امرأة فان صورته ترجع أحسن مما كانت و يصح جسمه ويذهب سقمه ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الاحوال لما فيها من سر التركيب والتدريب *والتى لا تلد اكتب سورة الجمعة في اناء و يمحى بماء وتغتسل به في النصف من الشهر و يكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الاسماء كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور في بطنها ببركة الاسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى والزيادة البركه في المواشى اكتب سورة البروج عدد ٧ مرات في كاغد وعلقها في المراح مع آية بطلان السحر فيصبح فان الزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة* وللذى لا يقبل فراش اهله اعنى زوجته اكتب قوله تعالى وما أعجلك عن قومك ياموسى الى قوله لترضى سبعين مرة في حرز و يعلقه احد الزوجين سواء الرجل والمرأة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم سبعين مرة في اناء ويغسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونوشادر و يقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانهما يصطلحان من يومهما* وللصلح بين اهلى المنزل اكتب سورة النساء في اناء و يمحى بماء و يجعل في طعام فكل من اكل منه اصطلح مع اهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال موسى الآية سبع مرات ويجعل في جدار العتبة العليا من الدار *ولصاحب ضربة الجن فى اي موضع من جسده يقرأ على الموضع سورة الجن عدد ٧ مرات وتكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب في اناء من زجاج او نحاس و يمحى بقليل من الماء و يجعل فيه دهن الخروع وشئ من الفجل والكبار و يدهن به صاحب العلة مرارا فانه يبرأ باذن الله تعالى * وللمحتقر بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسى عدد سبع مرات في حرز و يعلق عليه فان همته تعلو وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقليل ان تخلو من عمل في هذا الباب ولمن قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله الظالمين في اناء ويغتسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذى انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سألتموه في طالع الحوت والساعة للزهرة فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مصون لمن وضعها في جدول شرف الشمس وحمله معه لا يكمل سنة حتى يغنيه الله* والمرأة التي كثر خروجها من يد الرجال اكتب لها قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الي باذن الله عدد ٢٠ مرة في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة او يوم الاثنين ويمحى بماء و تغتسل به فانها تثبت وكذلك الرجل الذى لا يثبت في بلد واحد الا انك تزيد في الكتابة سورة قريش والمعوذتين والاخلاص فانه يثبت باذن الله تعالى* ولذات حسن ولم يطالب احد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر

ما العمل فاكتب لهاسورة الحشر ثم تغتسل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الامام علي المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة فانها تصير في اعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون الى صورتها ويتشخصون اوصافها في اذهانهم ببركة السورة والآية وللذى يذهب عقله في بعض الاوقات وتتغير اوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله تعالى المتر الى ربك كيف مد الظل ولوشاء لجعله سا كنا مع اسماء القمر وهم لياخيم ليالفوليافور ليا روس ليا روع ليا روش لياشلش واسماء الروس الاربعة وهم ملارز كمطم قسورة طبكل ودم على القراءة الى ان يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في اناء مزجج ويمحي بماء ويجعل فيه دهن زيت وشيء من الثوم والفجل وحبوب السمسم واوراق الخروع وبيت عماك للبخور ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك حتي يذهب عنه ويرجع اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كاغد ويعلق عليه فانه لايرجع اليه ابدا فلما قضي علاج السحر قال دهموش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون علي ضربين احدهما بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزائم كل ذلك نوع واحد * والضرب الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله تعالي ومن شر النفاثات في العقد فيتكلمن بكلام سحري فتملك الشياطين ذلك العمل ويهلكون من عمل لاجله فلا يبرا الا بحل ذلك السحر أو بهذه الكتابة أو بماشاء الله الا ان هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في العفاريت وهنا انتهي كلام دهموش العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله ( مسئلة ) في انواع التهيجات اكتب هذا الخاتم بما سيأتى وصفه في الرابع عشر من الشهر ويعلق للريح بشعر المعمول له وهذه صورته كما تري



وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بماء وردوزعفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه في الجدول يعني الخاتم و يعلقه الطالب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها وفي ﴿المنهاج الحائز﴾ استخارة عجيبة خذ أربعة أحجار وا كتب على كل حجر اسما من أسماء الروس الاربعة و ربع بهم المكان المتهوم نهاراً ثم تجعلهم في الليل في خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع الاحجار وشئ من البخور الطيب و يبخر ذلك المكان الذي صليت فيه العشاء ببخور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وأنت تقرأ سورة والشمس عدد ٧ وسورة والضحي عدد ٧ وسورة التين عدد ٧ ثم تقول اللهم أرني في منامي ما أضمرت عليه من هذا الكنز أو الدفينة ثم نم الى ثلث الليل وقم واسبغ الوضوء وصل ركعتين الاولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وانا أنزلناه وأسرع في ذكر هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وهي الهادي الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول اهدني ياهادي اخبرني ياخبير و بين لي يامبين ثم تنام اذا أكملت العدد فانه يأتيك من يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج اليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم يظهر لك في الليلة الاولى نعد للعمل في الليلة الثانية او الثالثة لامحالة فانك تري محل الكنز وهذا آخر الاستخارة التي عليها العمل ﴿تربيع يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض﴾ اياك ان تشتغل بالتجريب فان اشتغلت به لم تر مايدلك وانما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعراء بزعفران وماء ورد يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحرز فى جلد ضبع بعد أن تجعل فيه ترابا من غار الجلد ثم تعلقه في عنق ديك أفرق هندي أبيض وتطلقه في الموضع المتهوم والبخور رصاعد وهو القزبور فانه لايقف الا علي موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه و يصيح و يضطرب فاذا رأيت ذلك فاعلم أنه وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك ﴿تربيع آخر﴾ يدل على الدفينة التى كانت قديمة تحت الارض ومكثت فيها نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فاذا أردت أن تقف علي مثله والخبر الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول او الاحد الاول من شهر عاشوراء وهو احسن اوما امكن من الشهور الا ان الاجابة تراها مسرعة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة ٧ مرات الى اليوم السابع تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها بالقزبور و تشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمني بعد أن تركز في وسطها خيطا أو سكينا فان الاعوان يدورونها بين يديك ويجذبون يدك اليمني مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة فهما طلبت موضع كنز فقم الى ذلك الموضع بليل وارم البخور في النار وهو القزبور واشرع في العزيمة بعد أن تكتب مابه تعزم في اللوحة وتركز في وسطها سكينا وتعلقه بخيط السنيرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الي موضع الدفينة ويقوم الروحاني يصرع الذى يعزم علي اللوحة بعد أن خدم روحانيتها قبل تلك الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع وينطق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها وتباخيرها وعزائمها وعمار المكان والعزيمة هي هذه أقسمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية و ياه ياه اهيا شراهيا جيل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون واقسم بالاسم الاكبر الذي تكلم به موسي على جبل الطور اخوناي مرجيدلوه شانوه انوخ اقبلوا وعجلوا ياخدام هذه الاسماء بالذي خلقكم طائعين افعلوا ما تؤمرون مع سورة والشمس وضحاها الى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس

يخدمون سورة والشمس اقبل يادرديائيل و ياعنيائيل و ياعطيائيل شموس لوماقبلوا ولاتفروا وانعلوا ماتؤمرون فدمدم عليهم ربهم الخ السورة فشديدك على هذه الذخيرة فانها عجيبة وقليل ان يوجد مثلها في العلوم وفيها فائدتان فائدة التربيع والخبر بما في المكان وانواع الصرع كله وما تحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة اعلم رحمك الله ان كثيرا من الطلبة جهلوا هذا الفن ولم يحصلوا على الطلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضر به الاعوان فان رأي احد ذلك كضرب الاعوان فلا يجد بعد ذلك ما يدل على حاله لقلة معرفته لذلك والذى عليه العمل ان ربعت مكاناً حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذى ربعته فيه ثم تكتب على اربعة احجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذى تكتب اسماء الرؤس الاربعة وهم مازر وكمام وقسورة وطيكل وتبخره بخور طيب وان وجد عاقر قرحا مع السنط فهو اجود واجتهد في حفر ذلك المكان تبلغ المقصود فان تعرض لك شئ من الخيالات فلا تقدم على عمل حتى تعالج ماريت وان قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه امافائدة الاحجار التى ربعت بها المكان المكتوب فيه اسماء الرؤس الاربعة فمها جعلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه الكنز لايمكن الاعوان الساكنين فيه ان يغيبوه عنك وانك تحفر فلا تجد اثراً وان من الناس من يشتغل بالحفر كثيراً ومع ذلك لا يجد شيئا من المال ولا غيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلين عليه فيرجعون مدبرين ويظنون انه ليس فيه شئ فاذا نعت الاحجار المذكورة وربعت بها فاذا كرنا فانك تجد ما يدل على تعمير الموضع وتم حاجتك ﴿ تبطيل الموانع ﴾ ان ظهر لك في ذلك المكان وما يشا كل فا كتب سورة الرحمن في اناء مزجج بماء عين لا ترى الشمس بنايبع ماإما اوماء بر لاتراه الشمس ثم ترش به ذلك المكان وانت تقرا سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكي فانه يبطل ذلك المانع واقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهماظهر فعالجه ببخور واللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت واقدم على حاجتك والمانع الذى يضرب بالحجارة مهماظهر فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهوجني يهودي واقدم على ذلك الامر في تلك الليلة ومعك بخور السودان فاللبان والميعة السائلة وانت تقرأ سورة النجم ودم على العزيمة فانه يذهب عنك واقدم على حاجتك والمانع الذي يصرع الطالب هو من المؤمنين اوالكافرين فان كان من المؤمنين فهو يشهد لله تعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فانه يعرفك بما سأله عما يحتاجه المكان من الشروط لكي ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك وان كان من الجن الكافر بن فلا تقبل منه شرطاً ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فانه يحترق واقدم على مطلبك المانع الذى يظهر على صورة الضفدع ومهما ظهر لك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه الى اليوم السابع من ذلك اليوم فانك ان مسست بيدك ذلك الضفدع فهي من أنواع اناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فاذا قدم اليوم السابع بخر ببخور طيب مثل الجاوي وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك ﴿ المانع الذي يظهر على صورة الخنافس ﴾ مهما ظهر لك فعالجه ليلة الاربعاء ببخور الجاوي والميعة السائلة وانت تعزم بسورة الحجرات ٧ مرات واقدم على حاجتك

(المانع) الذي يظهر على صفة الفكرون هو جني نصراني لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجمي وأنت تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والحنتيت والقطران واتل عليه أسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أثر واقدم على عملك (المانع) الذي يظهر على صفة خشاش الارض كنملة وشبهها في ظهرت لك العلامة فاعلم ان عمار ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك باللبان والميعة السائلة والفيل الاحمر وأنت تقرأ سورة المرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين واقدم على حاجتك ◆ المانع الذي يظهر له صلصلة كصلصلة الحديد ◆ فاعلم أنه من عفاريت الجن وطاغاتهم فأبعد عن ذلك حتى تأتي بعلاجه وهو أنه يبخر ذلك المكان في الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه أو الليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الليالي يبخر بقطران وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل الى حاجتك ◆ المانع الذي يظهر كالنحل ◆ ان ظهر لك فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغنت وشيء من الميعة السائلة والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق ٧ مرات فانك لا ترى له أثرا واقدم على حاجتك (المانع) الذي يظهر على تشكيل الفار الميت مهما ظهر لك عالجه يوم الاثنين ببخور الفجل وورق النعناع والثوم الاحمر وأنت تعزم بسورة الطارق عشرين مرة فانه يذهب عنك ولا يظهر له أثر واقدم على حاجتك (المانع) الجني الذي يظهر لصاحب العزيمة ويختفي من غير وهو يظهر على صفة عبداً أسود طويل القامة وفي يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهما ظهر لك فلا تقدم على عمل حتى تأتي بعلاج هذا المغربت فان دام فانه يضربه ويصرعه ان كان للطالب قرين صحيح أو خدمة لروحانية صحيحة وان لم يكن له ذلك فانه يضربه ضربة يقتله بها أو يسكن له في احد اعضائه فيبطله او يعوج فاه أو يبطل رجله فلا يتحرك أو يضربه على كره فينعقد ولا يجد حياة الرجال الابعد مدة فان ظهر كما ذكرنا ولم يمهل للطالب شيأ فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتبخير عديدة منها اللبان والمصطكي والجاوي وبخور السودان والفجل والثوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توسرغنت تخلط تلك التباخير وتسحق ناعما وتعجن بقطران معمول من الدفلة ويبخر بها في ذلك المكان بعدان تقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل ويذهب فاقدم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فانه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو المضروب ظهر أعوجاج وتشرب على الريق فمهما ضرب الانسان لا يخرج منه الا بعد ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولا يقنط فان هذه الانواع كلها تحدث من الجني الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فان كان مالا كثيرا فربما ظهرت علامة نما جهلهم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب في هذا الفن بمعالجة عمار المكان ولا يدركك القنوط ولو تتبعت معالجته سنة أو أكثر حتى تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة وبعض الاخوان في الله فاكتسبوا مالا عظيما ورقوا باتباع ما ظهر لهم بالعلاجات التي يبطل بها الموانع ولا تنظر الى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقالتهم ان هذه العزيمة تبطل كل عارض على الكنز واتبع ما ذكرت فاني ألقيت لك أيها الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثلها ولا هاشم فاحمد الله على ذلك (المانع الآخر) الذي يصدر من الجن في حال القمر والغلبة وقد يصدر منهم بلا غلبة وذلك أنك اذا حضرت في مكان فيه مال وعالجت أصحاب التخييل أشرت بها اليك ثم ان المال تبدل وترجع زملا وترابا أو فحما أو

حجارة أو اشقافاً فما منه رجع كالرمل فالمال كله من خالص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب فالمال كله من الكيمياء قد صنعها بعض الحكماء أو دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالفحم فاعلم انه عقود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم انه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشفاف فلتعلم انه من خلاخل الذهب وأساور الفضة وبرايم الذهب وما يشاكلها ﴿ علاج الدفينة التي تبدلت كالرمل ﴾ اكتب هذا المربع في كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة في طين من التراب الاحمر وادفنها بجانب دفينتك بعد أن تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الارض ولا يطرق ساحته طارق الى كمال أربعين يوما وفي كل أسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعة السايلة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك تجدها من أحسن المطلوب واستعن على مرادك بالكتمان ولا تبح بخبره ولو لابيك ولا أخيك فمهما فشا خبره يرجع الى حاله ولو تعالجه علاجا كثيرا باشد العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد وبالله التوفيق

﴿علاج المال الذى رجع ترابا﴾ مهما ظهر لك على تلك الحالة تخذ شيئاً من برادة الفضة أو من التبر واقرأ عليه اسماء القمر سبعين مرة واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقة كتان أبيض بزعفران وماء طاهر وصرها بخيط من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة التي تبدلت على الصفة المتقدمة الى تمام الاربعين يوما والبخور في كل أسبوع باوراق الزيتون والمقل الازرق فاذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم

| جبريل | الله | الله | الله | الله | ميكائيل |
|---|---|---|---|---|---|
| الله | م | ح | ي | ط | الله |
| الله | ١١ | ٨ | ٤١ | ٧ | الله |
| الله | ٧ | ٨ | ١٠ | ٤٢ | الله |
| الله | ٩ | ٤٢ | ٦ | ٩ | الله |
| عزرائيل | الله | الله | الله | الله | اسرافيل |

﴿علاج المال الذي رجع كالفحم﴾ اعمد الي تراب سبع قريات النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بظد واجعل معه ما وجدت من الاحجار والجواهر النفيسة وصرهم جميعاً في خرقة خضراء تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط الطين المبلول وادفنه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة الي تمام الاربعين يوماً وفي كل سبعة أيام

| جامع | جاعل | جايل | جميل |
|---|---|---|---|
| جواد | جامع | جاعل | جليل |
| جميل | جواد | جامع | جاعل |
| جليل | جميل | جواد | جامع |

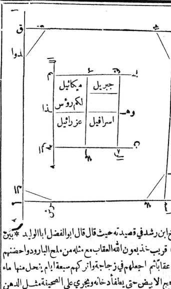
تبخر ذلك المكان بمقل أزرق ومسك وكافور بعد ان تقرا عليهم سورة الملك اربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك فيه احد الا الله تعالى وتصب عليها شيئاً من الميعة السايلة وتصنع منهم ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى (علاج الريال الذي رجع كالاحجار) أعمد الى ضفدع واذبحه يوم الاحد وأنت تقرأ عليه أسماء القمر ثم تأخذ شيئاً من شحمها وتدهن به ريالا من الفضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقة من الصوف

تكون سوداء وأنت تقرأ عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم ببخور توسرغ نت فقط الى تمام عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالند الاسود ثلاث ليال واتركها الى تمام الاربعين يوما ثم افتحها تجد حاجتك كما تحب (علاج المال) الذي رجع الى الاشقاف مهما ظهر لك ذلك فاعلم بأنه مال عظيم وانه مختلط ذهب وفضة تأخذ خرقة من كتان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تكتب فيها بأصبع العربي سورة الملك ثم ضع في وسطها ما وجدت من البرائم والمقاييس وغيرها وصرها بخيط من حرير أصفر واجعلها في وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة ببخور السودان وبخور الصندل الاحمر واللبان مدة أربعين يوما وافتح حاجتك تجدها كما تحب وترضى (علاج المال) الذي رجع رملا وأحجارا صغارا أوشقفا اعلم وفقك الله تعالى أيها الانسان الراغب في هذا الشأن اني وصفت لك أمرا عجيبا ومراغ بيافافعل ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتعلو بها في الاماكن في الدنيا فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت به أجبت واذا سألت به حاجة قضيت لكن اسم مولانا جل وعلا هو العلي العظيم ولم يكن أعظم منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق به من الاولياء ان الذهب والفضة اسمان أودع الله تعالى فيهما امر تدبير الخليقة في دار الدنيا فالسفينة بهم مجرى على الماء والبكر العاطلة تتزوج ولم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والاشجار بهما تنبت في أرض الصخر والجبل يرجع سهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبهما تركب عتاق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل أعلى الامور والمراتب وبهما تبنى القصور وبهما يجلي الديجور وبهما يرجع المأمور أميرا وبهما يفك الاسير والحاصل أني لو عددت لك منافعهما بالجملة لم تحمله الدواوين ويعجز الكاتب في انحصار منافعهما بين الكاتبين ويكفيك منهما أنهما في كل البلاد مقبولان ولكل حاجة بيدرجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع الله تعالى فيهما القبول الاكبر والسر الانفع فلا بردهما عليك حتى الاحمق من الناس وفيهما شفاء من كل بأس ولنرجع الى ما نحن بقصده اعلم انك اذا وجدت أن الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمل والاشقاف تأخذ بعون الله خرقة من كتان أزرق وكتانا أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء وردسورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودراهم الفضة ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تصره بخيط من حرير أخضر وتجعله في وسط عجين القمح ان وجدت والا في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة وأربعين يوما تبخر في ليلة السابع من عملك بشيء من الجاوي وفي ليلة السبع الثاني ببخور السودان وفي ليلة الحادي والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقة التي فيها البرايم يعني المكتوبة ثم تصلي عليها عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفي ليلة خمسة وثلاثين تبخر بالميعة السايلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجده فجزبأوراق النعناع تصل الى حاجتك وافتحها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب يرجع ذهبا والفضة ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة لتمك هذا المحل) اعلم وفقنا الله واياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت في هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولاتخبر بمحالها ولو أباك أو

أخاك

أخاك أو أحدا من الناس وتفعل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفنهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت معها فان فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك و يتبدل المال كله واحذر كل الحذر ايها الطالب الراغب ان تقرب المرأة فى تلك المدة التي هي اربعون يوما ولا تكذب فيها ولا تأكل الحرام وتغتسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرون والثلاثون وتختلى في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت تلك الليلة وانت تصلى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع التي ذكرت لك الا ان حمل معه صاحبه الملح فلا يطرق ساحته جن ولو مكث في الارض الف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل اليه ايد الاعوان وهو الذى يجده بعض الناس في حفر الارض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق في خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرث و بعضهم بالمال المدفون و يحتمل المعنيين وكلما ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة يعني مذهبا واهل مملكته ومرة واهل بساطه والاحمر ودائرته وبرقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض وجنوده وميمون واعوانه فهذا هو السر الغريب والامر العجيب فلا تفشه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذاهمة عالية ﴿مسئلة في الكاغد﴾ تقص من الكاغد اربعة دراهم أو ثمانية وتضع معها درهم فضة وتجعلها في خرقة زرقاء وانت تقرأ عليها سورة الاخلاص ألف مرة بعد ان تصرها بخيط من حرير ابيض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتحبسها بها حتي تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة في الماء وعلامة الاجابة ان تأخذك رعدة فى يدك ورأسك ثم غط ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مبدلة وهي لا تحتاج الي صيام ولا خلوة الا ان العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما الا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ما شئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يحرق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغد) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهما سكيا وتكتب في كل درهم دهموش العفريت ثم تكتب هذا الخاتم الجليل فى كاغد نقى وتجعل في وسطه دراهم واطوعليها ثم تجعله في قرصة من الشمع أو عجين من القمح وتقرأ عليها نحن خلقناهم وشددنا أسرهم الى تبديلا أقبل يا دهموش العفريت أنت وجنودك واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراهيا الصمد المعين والعزيمة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك اليمني بعد ما تكتب اسم الخديم في يدك اليمني فاذا كملت العدد ارم القرصة في اناء مملوء بماء عذب وان جعلت فيه شيئا يمانيا نشادرا كان أبلغ وقيل لا بد منهما والعمل فى كل وقت من النهار والبخور اذن الفار الغنيمة التي حبو بها كحبوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان أفضل وأسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة (مسئلة) في الكاغدية تقص درهمين من الكاغد وتجعل معهما درهما سكيا وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط من حرير اصفر وتعزم عليها بسورة هل أتى سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة علي حالة من اعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الاسقراط المكي مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة اقطعها بمقص يعنى الخيط الذي تعلقت به وارمها في اناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه بأسماء

القمر سبعين مرة واقتح على حاجتك تجدها فاضة والعمل عند طلوع الشمس وعند الغروب مرتين لكل يوم
وهي ايضاً لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة سوى الرياضة وهي ان تقرأها دبر كل صلاة مكتوبة يعني اسماء القمر
مائة مرة وتضمر على حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم ﴿مسئلة﴾ في علم التقصيص
تصوم لله تعالى سبعة ايام والابتداء من يوم الاحد الاول من الشهر وانت تقرا هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع
مرات فاذا كملت سبعة ايام تخرج الى موضع خال من الناس وترمي البخور في النار بعد ان تدور دائرة وتجلس
في وسطها وانت تقرا العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المقل الازرق والميعة السائلة وشحم النعام ودماغ
القردار بع بخورات فاذا كملت العدد فالتفت خلفك تجد الخديم على صفة قط اسود قل له لله ورسوله طلبتك
ان تخدمني في تبديل الكاغدية اعانة على دنياى ودينى فانه يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب لك
فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكاغد بعد أن تكتب على كل درهم اسم الخديم
وهو ابو حامد الهندي وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة والكاغد في وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط من
حرير أصفر او ابيض او هما معا وتجعله تحت جبهتك في السجود عند طلوع الشمس وانت تصلي اثني عشر
ركعة بفاتحة الكتاب وسورة القدر فاذا كملت الصلاة ارم بيدك اليمني تلك الصرة في اناء مملوء ماء وغطه
ساعة زمانية واخرجها تجدها فاضة الله الله في حق المساكين والعزيمة هي هذه الاسماء ياه ياه شراهيا اعنداء
موشرخ طيخاهر تقت طوران ياعزيز ياجامع انتهت العزيمة الشريفة السريعة الاجابة (مسئلة) في
الكاغدية تقص اربعة دراهم من الكاغد بعد ان تكتب في شقف فخار غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل فوقها
قليلا من الرماد وفوقه جمرا وفوق الجمر الدراهم التى قصصت ومعها درهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها
البخور وهو اذن الفار وان عدمته فالصندل الاحمر مع الميعة السائلة كافيان وسط عليها ليصعد الدخان
وهي في يدك اليمني بعد ان تكتب في يدك اسماء الرؤس الاربعة وهم مازر وكطم وقسورة وطيكل وتعزم
عليهم بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبديلا ثلاث مرات وارمها في الماء واتركها حتى
تقرا عليها سورة يس والاناء مغطي وادخل عليهم بيدك اليمني واهرس تلك الشقف فهو محبوب هذه المسئلة
لخدامها وهي ايضاً تحتاج الي خدمة يوما وليلة وهو الاول من رجب تقرا فيه سورة القيامة مع اسماء القمر واسماء
الرؤس الاربعة الف مرة بالليل وكذلك بالنهار فانه تاخذك سنة من النوم ويقف عليك خديمها يقول لك
اشتغل فاحمد الله تعالى علي ذلك والخاتم هو هذا والله اعلم




تدبير الفضة خذ من الفضة ما شئت وابردها برادة رقيقة ثم اخلطها مع وزنها عبدا و وزن الجميع عقابا مصريا فاذا اختلط اجعله في زجاجة سبعة ايام ينحل ماء زدله ماء ابيض اسق به براق الحديد حتي تستوعب مثلها ثم ادفنها في الزبل الحار ثلاثة ايام ينحل ماء ابيض رائقا اعقده علي نار ينعقد ثم اجعله في زجاجة ينحل درهم منه علي الف درهم علي الزهرة يقيمها فضة خالصة صابرة للحمي والرو باص والحكمة في الحل والعقد والسر في النار والي هذه المسئلة أشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال قال ابو الفضل ابا الوليد * بين لنا ما في النحاس والحديد (وهذا تدبير عجيب) قريب خذ بعون الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم في نار الى الصباح وزنهم فما نقص عن الوزن زده عقابا ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم سبعة ايام ينحل منها ماء اسق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة والرهج الابيض حتى يطفأ دخانه ويجري على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الرهج المثبوت وافرش منه وغط الفضة في بوط معمى وحضنها الى غد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزيبق وزنا ومن الرهج المثبوت و زنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم الرهج وغط واطمس ذلك الشئ في بوط الحكمة وحضنه في نار ضعيفة الى غد تجده ثابتا اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب و زنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسقي بالعقاب المحلول الى أن يستوعب و زنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا في الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت ورفعت لك الغطاء عن الحكمة المدبرة من الاربعة الأركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الرهج والمؤلف الجامع وهو النشادر وقد نصحت وقل أن تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيره وذلك في رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفي الصدور ﴿ مسألة في أسماء البركة ﴾ تكتب المربع من حبوب الزرع بعد ان تقرأ على كل حبة الآية وهي قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الصرة بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في وسط ما امكنك من الزرع فان البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا ينفد ذلك الزرع مادامت تلك الآية يعني تلك الذخيرة والمربع هو هذا

﴿ مسئلة لجلب السحر ﴾ تقرأ هذه الاسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وانت صائم ويكون ابتداؤك من اول يوم من يناير فاذا كان اليوم السابع تخرج الى فلاة من الارض وتبخر ببخور السودان وانت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فمهما كان واحد مسحورا فاكتب هذا الخاتم في اناء

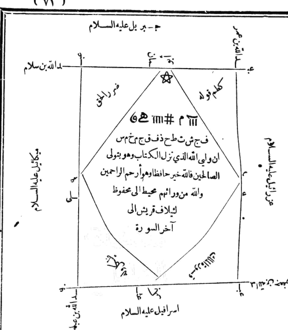
| ح٩٤ | ححح | خلا | ع٢٢ |
|---|---|---|---|
| ح٣ | ٤٣٣ | وعـ | خلا٣ |
| ٤٣٣ | لا | ج٣ | ى ح |
| ولابي | ححح | ق ح | الا |

وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان رمادا ثم تغطي ذلك الاناء بشيء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمني فوق الغطاء الذى فوق الاناء وانت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب ذلك الخاتم في يد المسحور وتأمره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فكرر العزيمة وتأمره يدخل يده مرات الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك المكان ان كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما يعلق في اشجار فلا يخرج الا في الاناء فان ثبت ان الانسان مسحور ولم يخرج سحره في الماء الكائن في الاناء فاكتب ذلك الخاتم في قصعة وامره بالجلوس عليها وانت تعزم فانه يجده هناك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك والعزيمة هي هذه اقسمت عليك يامذهب ياه ياه وبأمره بسام سام ويا احمر بد مليح دمليح ويابرقان بهياش اهياش وياشمهورش بدرديش دردميش ويا ابيض بسبوح سبوح ويا ميمون بازلى ازلي ارزا ارزا ارزا اقضوا حاجتي أيها الملوك السبعة بحق السر الذى أودع الباري سبحانه في كهيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا لى خديما من الجن المؤمنين يأتيني بسحر فلان بن فلان سواء كان تحت عتبة باب او بقرب مستوقد النار أو مدفونا في القبور او العيون او مطلقا او معنقا بالاشجار او هو من رصاص او نحاس اوحديدا أو تصاوير بحق ياه ياه افعلوا ماتؤمرون واقضوا حاجتي في اسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تفروا احد بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو هذا

ولمن يسقط شعره احسب اسمه واسم امه واليوم الذي سألك فيه واسقط الجميع أربعة اربعة فان بقي فرد فلتعلم انه مصنوع له سحر في شعره فعالجه بما ذكرت في بطلان السحر اوجلبه وان بقي الشفع فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ اكتب له سورة البروج مع اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة في اناء

| ا ل | دمرياط | ج ا | م ع |
|---|---|---|---|
| ج ا | م ع | ا ل | دمرياط |
| م ع | ج ا | دمرياط | ا ل |
| دمرياط | ا ل | م ع | ج ا |

ويمحي بماء وزيت وتقرأ تلك السورة والاسماء على الحناء وتدق وتطلي بها الرأس سبعة أيام متوالية والابتداء بيوم السبت فان الشعر المعمول له ذلك ينحبس ولا يسقط ويزيد سوادا و كثرة من بركة السورة والاسماء وقد استعمل بعض أصحابنا ذلك مرارا لبعض نسائه فوجد الامر كما ذكر ولثقاف الدار والمال والزرع والماشية * اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان في دار فانه لا يدخلها لص او حانوت فلا يقربه ساحر اوفدان فلا تقربه الوحوش وكذلك اذا علق في محل الغنم فان الذئب لا يقربها وان كان في سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصي وهذه صورة الخاتم كما ترى وبالله التوفيق




تكتب هذا المربع يوم الخميس في كاغد بزعفران ان وجدمع ماءورد ويبخر ببخور طيب ويجعل فيما يرادحفظه*وللتليفة اذا ضاع لك شيء او لغيرك واردت ان تحبسه فامره ان يأتي بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة والشمس وعند نطقك بكل حرف لها تعقد عقدة ثم تأمر ان يجعل ذلك الخيط المعقود في موضع الآبق الهارب والتليفة ثم تكتب له هذا المثلث في كاغد و يرفع بعد ان يجعل عليه صخرة في ذلك المكان وقد ثبت لدينا ان بعض الثلايف غابت عن بعض اصحابنا فوضع اله هذا المثلث فرجعت التليفة بعد مدة طويلة او سنة ولابد من اظهارها مادام فيها الحياة ان كانت التليفة ذات روح أو لم تحرق ان كانت من جنس اللباس قبل ان تحبس بهذا المثلث واما ان سبق هذا الثقاف فلا بد ان تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هذا

| ان تك اذ فزعوا | يات بها الله كذا وكذا | قوت حبة من خردل |
|---|---|---|
| اوفي السموات مكان | فتكن واخذوا | مثقال فلا |
| في صخرة من | ياني انها ولو ترى | اوفي الارض قريب |

حجاب مانع من كل جن وشيطان من علقه عليه لايخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكراً أو أنثي كبيراً أو صغيراً صبياً أو صبية رجلا أو امرأة ان علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا اص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوباً مكرماً أينما توجه ويضع الله في قلوب المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الاعداء حتي لونام في موضع السباع ماضرته أو مر في بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وان علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو ان تكتب سورة الملك الى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشمهورش والابيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع أسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة وزحل مع هذه الخواتم ✡ ااا م # اااا هـ ٥ مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي قد انتهي الحجاب الذي ليس له نظير بحمد الله وعونه ﴿مسئلة لعقد اللسان﴾ اعلم رحمك الله أيها الانسان انك اذا أردت أن تحبس عنك ألسنة الخلق حتي لا يتكلموا فيك الا بخير وكذلك اذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك ألسنة بني آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات في برج منقلب فانه سر الله تعالي فيك والمربع تكتبه في الكاغد وهذه صورته

| ج | ا | ع | ل |
|---|---|---|---|
| ٨١ | ٩٢ | ٤ | ٣ |
| ٣٨ | ٦٨ | ٣ | ٥ |
| ٢ | ٦ | ٢٣ | ٦٩ |

وتضيف اليه ما يأتي من الآيات والكلام والآيات الذي خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ماسألتموه أومن كان ميتاً فأحييناه يكاد البرق يخطف أبصارهم الى قدير دخلت عليكم يامعشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست ألسنتكم كما حبس الله السماء أن تقع علي الارض الا باذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمي به الملك في الملكوت الاعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله الجاعل ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار ﴿مسئلة في تسليك الحمي﴾ تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة المذكورة ألف مرة لتسعة أيام وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول أقسمت عليك أيتها الحمي الجنب بهذه الاسماء الاما كنت طوع يدي أسلطك علي من أريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى موضع خال وأنت تبخر بالحلتيت وتعزم بالاسماء المتقدمة حتي تأخذك الحمي وتقف عليك عجوز شمطاء فمهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمة في ورقة من الزعتر وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرا تلك الاسماء والمطلوب في مقابلتك فلا تقوم من موضعك حتي تأخذه الحمي * ولتسليط الجن تكتب سورة الجن في اناء وتمحوها بماء

عنب الذئب ثم تأخذ من زر يعة السيكران ماوجدت منها و تسحقها وأ نت تقرأ عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن علي من أ كل من هذه العشبة ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها في الشمس حتي تيبس واطعمها في طعام لمن أردت أن تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً وبيلاً وتذ كر المقدار الذي أردت شهراً أو أقل أو أ كثر فانك تري مايسرك وقليل ان تجد في كتاب غير هذا من يكشف الغطاء وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه ﴿مسئلة﴾ في جلب النساء والرجال * اعلم رحمك الله ايها الطالب ان هذه المسئلة جليلة * وكيفية العمل بها ان تصنع قنديلاً من سبعة السن جديد من جج ابيض ثم تأخذ سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها علي لون البياض والسواد والاخضر والازرق والاحمر الادهم الذي يحاكي السمرة والاحمر العكري والاصفر ثم تكتب علي الفتيلة الصفراء أجب يا مذهب واجلب فلانة بحق رقيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلي الفتيلة البيضاء اجب يا مرة واجلب فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلي الفتيلة الحمراء الدهماء اجب يا احمر واجلب فلانة بحق سمسمائيل الغالب عليك وبحق دمليخ دمليخ وعلى الفتيلة الزرقاء اجب يا برقان واجلب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضراء اجب يا شمهورش واجلب فلانة بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق دردميش دردميش علي الفتيلة العكرية اجب يا ابيض واجلب فلانة بحق عنيائيل الغالب عليك وبحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجلب فلانة بحق كسفيائيل الغالب عليك وبحق ارزار زارزاز ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفلة وزيت البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهى سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونها في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم التجليات الصحيحات قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء علي اصحاب اهل هذا الشأن والشريعة هي زمام الامور وعليها المدار فافهم تصب ﴿مسئلة﴾ في جلب الدراهم تضع هذا المربع في كاغد اخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة به وهي قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتي الى قوله سعياً ثم تبخر عملك ببخور السودان ثم تصلي اثني عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذ كر عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو ياسلوم اجب شروت بحق صفيا كل وانت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوباً فيه جامع بالنقش وفي الثانى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذى فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع فانفق بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو انفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان اكلت به مال احد من المسلمين بطل عملك وان وقع بدراهم جلبها ولو كانوا الف دينار واختبر املك تجد الجواهر والمربع هو هذا

| ٣ | ١ | ٤٠ | ٧٠ |
|---|---|---|---|
| ١ | ٤٠ | ٧٠ | ٣ |
| ٣٠ | ٨٠ | ٣ | ٣ |
| ٨٠ | ٣٠ | ١ | ٤٠ |

(مسئلة) في عقد المراة من علق عليه الخاتم وجامع امراته يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها اهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان سقيت هذا الخاتم لامرأة فانها لايجامعها غيرك فاتق الله لان الموت لابد منه وتترك تلك المراة بلا ازواج وقد ذكر بعض

السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فمات وطلبت النكاح بعده فتزوجها الاول ثم الثاني الي سبعة رجال وكل واحد لايقدران يلحقها ويكفيك تعليقه عليك ايها الاخ في الله والخاتم المذكور هو هذا

ولحفظ الاهل اكتب مسبع فقج غفت مع سورة يس في اناء يوم الاحد بزعفران وماء ورد ثم تسقيه للمراة فانه لا يصلها يد ولا فرج بضرورة وتعلقه ايضاً عليها فان الجنين لايسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت أن لايدرك جسمك المو يعافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الراس والحمي وضربة الجنون وان لايحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان ولو دخلت المياه والمواطن المخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك وهو هذا

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مقتدر | فلانه | ر | د | ت | ق | م |
| مقتدر | ر | د | ت | ق | م | فلانه |
| مقتدر | د | ت | ق | م | فلانه | ر |
| مقتدر | ت | ق | م | فلانه | ر | د |
| مقتدر | ق | م | فلانه | ر | د | ت |
| | م | فلانه | ر | د | ت | ق |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨٠ | ١٠ | ٩ | ٣٠ |
| ١٠ | ٩ | ٣٠ | ٨٠ |
| ٩ | ٣٠ | ٨٠ | ١٠ |
| ٣٠ | ٨٠ | ١٠ | ٩٠ |

قوله
جبريل

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٩٠٠ | ٩٠ | ٧٠ | ٨ |
| ١٠ | ٨٠ | ٨ | ٩٠١ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٩٠٠ | ١٠ |
| ٨ | ٩٠٠ | ١٠ | ٧٠ |

الحم ميكائيل

لاغالب الا الله
وهذا
رسول الله

عزرائيل التلقب

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤٠ | ١٠ | ٣٠ | ٧٠ |
| ١٠ | ٣٠ | ٧٠ | ٤٠ |
| ٣٠ | ٧٠ | ٣٠ | ١٠ |
| ٧٠ | ٤٠ | ١٠ | ٣٠ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٧٠ | ٥٠ | ١ | ٣٠ |
| ٥٠ | ١ | ٣٠ | ٧٠ |
| • | ٤٠ | ٧٠ | ٥٠ |
| ٤٠ | ٧٠ | ٥٠ | ٩ |

ولوجع الرأس ا كتب قوله تعالى وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولوشاء لجعله سا كنا اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن وقر بقرار الله مع هذا الخاتم المبارك فافهم ترشد




(شربة للحفظ والفهم) تكتب سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة أيام علي الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد مع السورة قوله تعالى قال رب اشرح لى صدري وقوله تعالي علم الانسان مالم يعلم سنقرئك فلاتنسي مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظهير خير زكي (ولنفخ البطن) ا كتب قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم الى قوله تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية في اناء مزجج و يمحي بماء و يجعل في ذلك الماء شيء من الحرمل والفيجل ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بعشبة السنكورة مع العسل ثلاثة أيام فانه يبرأ باذن الله تعالى

﴿ مسئلة في المحبة ﴾ تكتب ألم نشرح لك صدرك يافلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك يافلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك يافلانة بنت فلانة فان مع العسر يسراً يافلانة بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يافلانة بنت فلانة والى ربك فارغب يافلانة بنت فلانة تكتب ماذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماء ورد و زعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء طاهر وتجعله في طعام مع اسمه واسم أمه يعني الطالب واسم أمه مكتوب فان المطلوب ينقاد و يحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين المرء و زوجته (شربة للحفظ والفهم) عظيمة الشأن قل ان يوجد مثلها ولا يأ كلها الا الصبي الصغير فانه يزداد فى الحفظ والفهم مالا يحصره التعبير حتى ان مقدار مايحفظه في الشهر يحفظه في اليوم ومايحفظه في السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لهم الاشياخ فاذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده (الشنكورة) ومثلها من العشبة التى تسمي الملالية واسحق الجميع سحقاً ناعماً وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك أحد من الناس فاذا سحقتها اخلطها بالعسل واصنع منها اثني عشرة كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر الذي يريد تلك الشربة ان يتطهر فاذا صلى المغرب يأ كل كورة واحدة وأنت تقرأ عليه علم الانسان مالم يعلم ألف مرة ثم اذا صلى العشاء يأ كل الثانية وأنت تقرأ عليه سنقرئك فلا تنسى كذلك ثم يأ كل ماوجد من الطعام والعمل في بيت لا يدخل عليه أحد الا الذي يقرأ عليه ماذ كرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأ كل الكورة الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لى صدري الى من لساني ألف مرة فان حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل عشبة الفهم كأنه في نوم وبثقل جسمه ويبقي ذلك

في جسده ذلك اليوم كله ثم تتركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة يعني أ كلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتفعل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعه هكذا الى تمام العدة تري السر والبرهان والله الموفق ﴿مسئلة﴾ في تجرية الدم ان كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء في ساعة المريخ في قطعة من الآنك الاسود بابرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الاسماء أقبل ياأحمر أنت وجنودك بحق دمايخ أين العفريت صاحب الناقة الحمراء المتعمم بالثعبان أجردم فلانة بنت فلانة بحق ياه شراهيا أصباوت الوهيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطاً من الحرير الاحمر وتجعلها في مجرى الماء ثم تاخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب علي كل حبة حرفا من هذه الحروف

× × × ٨

بطالع الميزان واسحقهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شيء حلو مثل التمر والتين والزيتون أو بشيء مخلوط مع العسل للمرأة فان المرأة يجري دمها ويسيل وتبقى علي تلك الحالة حتي تشرف على الهلاك فاتق الله أيها الطالب ولا تفعلها الا للمرأة المتعدية التي وصفت لك فان تابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك في اناء وامحه بماء وزيت واسقه لها فانها تبرأ باذن الله وترجع كما كانت* ولعقد الرجل عن الزواج يعني اذا خافت المرأة أن يتزوج عليها زوجها فاكتب لها في ثوبه ولو أرادوا الخروج الى القاعدين فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية مع أسماء القمر معكوسة في اناء وتمحي بماء وتسقي للرجل في طعام ثم تكتب أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في حرز مع اسم الرجل واسم أمه واسم المرأة واسم أمها وتعلقه عليها تلك المرأة أو تدفنه فى قبر غريب الا أنه ان دفن في القبر فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عقداله عن الزواج أبداً فاتق الله واعرف ماصار اليك* ولعقد المرأة عن الزواج اعلم وفقك الله أيها الاخ أنه لا يجوز أن تعقد المرأة عن الزواج الا اذا صدرت منها مسألتان الاولى اذا طلبها أحد من اهل الفضل والصلاح ولم ترضه أو كانت عند رجل في عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكتب لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات في برج ديجي والكتابة بقلم الزغلة والمراد القطران والكاغد يحتاج أن يكون ازرق فاذا كتبت المربع صور بظاهره يعنى بالقلم لا تصور التشكل والتحيز فانه لا يجوز اجماعا يعني صور صورتها بظاهره واكتب علي فرجها عقدتك يافلانة عن الزواج ثم تقرأ وأنت تبخر بالحنتيت وان عدم فالكبريت والثوم الاحمر يقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى راس كل عشرة من الاعداد تقول عقدتك يافلانة بنت فلانة عن الزواج لا تتزوجي حتى يقوم اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع تراباً من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فانها لا تتزوج مادام العمل مدفونا واتق الله والعفو اولى عند اهل المعقول والمربع هو هذا

| م | ا | ن | ع |
|---|---|---|---|
| ع | م | ا | ن |
| ن | ع | م | ا |
| ا | ن | ع | م |

ولعقد المرأة عن الحبل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام عليها يعني اذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى اذا لذهب مافي بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وليلته

هكذا الى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد ان تغتسل وتكتب لها ماتكتب من الحرز تفطر به ثم تدهن جسدها بماء نقي وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الاية المذكورة فانها لا تحبل حتي تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته * وللراقد فى البطن اكتب هذه الآية في اناء وتمحوه بماء عذب وتفطر به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد ان تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ماتكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى ونفخ في الصور فاذاهم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة أوراق من الحناء وتكتب في كل ورقة حمعسق وتلفهم للمرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على مانقول وكيل * ولترحيل الانسان من المكان اذا كان احد ظالما متعديا وهو تارك للصلاة مضيع لحقوق الله واردت ان ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا المخمس في ساعة نحسية يوم الثلاثاء في كاغد اسود وتبخره بقطران وتدفنه في حائط داره أو حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو واجداده وآباؤه وتدور السورة الآتية بالمخمس المذكور والسورة هي هذه والعصر ان الانسان لفي خسر الا بنو فلان وجيرانهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل بهذا الا أهل التعدية والمخمس المذكور هو هذا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١١ | ٣٠ح | ٥٤ | ٧ز | ٩ط |
| ٩ط | ١١ | ٣٠ح | ٥٤ | ٧ز |
| ٧ز | ٩ط | ١١ | ٣٠ح | ٥٤ |
| ٥٤ | ٧ز | ٩ط | ١١ | ٣٠ح |
| ٣٠ح | ٥٤ | ٧ز | ٩ط | ١١ |

ولتمريض الرجال والنساء اذا تعدى عليك رجل او امرأة فخذ سبع حبات من القزبور واقرأ على كل حبة أسماء القمر معكوسة تسعا وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربعاء الآخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بتلك الحبوب الي المقبرة ثم تزرعهم فيها وأنت غير مستقبل القبلة وتقول ايتها العظام النخرة هلك فلان بمرض وقريبا يصل اليكم يا أهل القبور تسع مرات فان المعمول من اجله يمرض ولا يبقي له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن ظلمك * ولتعطيل البيع والشراء للتجار اهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الآخر من الشهر أقدم بهم على من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودردر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة نحسية وانت تقول والعصر ان الانسان لفي خسر والحروف هي هذه وهذه الحروف لها سر غريب تخدمها العفاريت

هى التي كانت في جانب بساط سيدنا سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يعصوها * ولاصلاح النبات كالزرع والاشجار وثمارها اذا خاف أحد علي الغلة عند بدوها وعلى ثمار الاشجار وطلب ان يكون كثير الغلة فيما يجيء من ثمار الاشجار وغلة الاراضي اكتب له اسماء القمر مائة مرة مع اسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكمالها في اناء ثم تمحي الكتابة بماء وعسل وتلقى في الماء الذى يسقى به الزرع

واشجار البساتين فانها تنمو وتثمر وتزداد فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه السورة مع الاسماء فاستعملها أيها الانسان تجدما يسرك بعون الله تعالى *واصلاح الماشية كالغنم والبقر والابل اذا اشتكى احد قلة يده وسعده وطلب ان يكون كثير الانعام والمواشي ويكثر فيها الصلاح ويقل الموت ولا يضرها عين معيان ولاسحر ساحر ولا ريح ولانبات ولاماء ولا شيطان ولاجن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى رب اوزعني الى المسلمين سبع مرات في حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تفيض فيضان الماء في البحر وبالله تعالى التوفيق * ولمنع الذئب والاسد عن الماشية اكتب مسبع فقج مخمت و باين في كل حرف من هذه الحروف بين الخواتم ✡ااا م # اااهـ ق وتضيف اليها قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في شقف قديم ويدفن فى وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى وهذه صورة المسبع المذكور * وكذلك يكتب و يعلق علي فحل الغنم وهو هذا فافهم ترشد

(مسئلة) لمن اشتكى الفقر قال بعض الاخوان في الله لماقل مايدي وأدركني الفقر غاية قدمت الي الشيخ أبي العباس المرسي وشكوت له ذلك فامرني بذكر هذا الاسم بعدان وضع لى هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغد ولطخه بطيب الرائحة وأمرني أن أبخر كل ليلة جمعة ببخور طيب فشرعت في ذكر الاسم الاكبر وأنا في خلوة فعند تمام الاربعين يوما نزل على أربعون قنطارا غرقيا ذهبا ونوديت يافلان ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك والاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ق | ج | م | خ | م | ت |
| ت | ف | ق | ج | م | خ | م |
| م | ت | ف | ق | ج | م | خ |
| خ | م | ت | ف | ق | ج | م |
| م | خ | م | ت | ف | ق | ج |
| ج | م | خ | م | ت | ف | ق |
| ق | ج | م | خ | م | ت | ف |

* وللذي يريدان يتوب الى الله من الخمر والزنا اكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيل سبعمائة مرة وهو أحسن يوم الاحد في ساعة الشمس والقمر قد بات في برج منقلب وتمحو الكتابة بماء وردوسكر وتسقيه عند غروب الشمس لمن تريدان تمنعه من ذلك فمن شرب منه فانه لايعصى ولا يشرب خمراً وهو السر الجامع المؤلف بين المتنافرين يعنى الذين يكرهون الطاعة وينقادون للمعصية وكذلك اذا شربته امراة فانها لاتزنى ابداً وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فانه غريب ولهذه الآية سر وبرهان عظيم فتأملها ففيها سر التركيب والافعال الاختيارية *ولمنع الدود والسوس من اكل لثمر والزرع اعلم ايها الطالب الراغب انك اذا ضرتك الدودة في متاعك يعنى في قوتك أو خفت منها ان تضرك فاكتب هذه الآية مع اسماء هؤلاء السادات في شقف وادفنه في البيت يعنى في وسط المتاع فانه لايقربه دود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلما خر تبينت الجن الى غفور مع سعيد أبو بكر سليمان خارجة* عبيد الله عروة قاسم وهم الفقهاء السبعة الذين أخذوا الفقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم* وللذى يخاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤٠ | ١٠٠٠ | ٤٠ | ١٠ |
| ١٠ | ٤٠ | ١٠٠٠ | ٤٠ |
| ٤٠ | ١٠ | ٤٠ | ١٠٠٠ |
| ١٠٠٠ | ٤٠ | ١٠ | ٤٠ |

مرات مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذا الخاتم فانه لا يضره احد سواء كان جنيا او انسيا وهو لمن يريد الحفظ حتى انه لا يطارق ساحته ضر روقيل ان صنع هذا الخاتم في شرف الشمس والساعة الشمس من حمله بليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشي ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لا ابصره الاعين وفي وسط هذا الخاتم سر الحفظ والاحاطة للجمع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندي كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفي فافهم والكتابة في كاغد اخضر وان عدم فالابيض ويبخره باللبان والميعة السائلة ولا ترفعه الا بالليل وهو هذا

*وللعاقر كتب لها سورة الفتح في اناء من جج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتفطر بها سبعة ايام بعد طهرها من الحيض فان الولد بتصور في بطنها او كتب لها ايضاً تلك السورة وعلقها عليها * وللجاه والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف بين الناس واراد ان تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء القمر وأسماء الروس الاربعة وأسماء سلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل بكتب ماذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه أحبه

| ح ٤٠ | ف ٨ | ى ١٠ | ظ ٩ |
|---|---|---|---|
| ظ ٩ | ح ٤٠ | ف ٨ | ي ١٠ |
| ي ١٠ | ظ ٩ | ح ٤٠ | ف ٨ |
| ف ٨ | ى ١٠ | ظ ٩ | ح ٤٠ |

وها به انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسئلة وكذلك الانسان الذي يريد أن يكتب له ماذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ماوعدنا في هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك تر برهان الاجابة في أسرع وقت تالله العظيم الذي لا اله الاهو ماوضعت في هذا الباب وفي هذا الكتاب كلمة الا عملتها واختبرتها مرارا وأمرت من يعمله فوجدها كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به أن يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسرار مالا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت الكلام بأوضح عبارة تقريبا للمبتدي وافادة للمنتهي الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسلمون فان لم يعتقد ماذكرت من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالام بالصدقة والحاصل أن الله تعالى أودع في عالم الحروف أسرارا يقينية فعرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ بالكتابة يعني الآيات وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين لحديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرقى فهي تجري في أكثر الامور مما يحدث بالانسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وآيات القرآن سر دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو أنفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

## الباب السادس عشر في أنواع علاجات الجن

اعلم ايها الطالب الراغب في هذا الشأن انى لما حكمني الله تعالى على الجن و رفع الحجاب بيني و بينهم كنت اسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرؤا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مايحدث في العالم فيخبروني عن ذلك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة فى كهف فسألتهم عما يحدث على الرجال والنساء من انواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لى بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا احدا عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ماجئناك ثم قلت لهم قدموا الى اعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا علي ان يخاطب عنهم عالم من كبرائهم اسمه اسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا فقال لى اسماعيل اعلم يا ابن الحاج التلمساني ان اردت ان اعلمك بأدوية ينتفع بها من بعدك واشاركك في الاجر ان شاء الله تعالى ثم قال اسمعيل ان هناك انواعا من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون اعرف منهم خلقاً كثيراً ولكني ان شاء الله سأعرفك بسبعين رهطاً تقريباً لك ولغيرك كل رهط منها اى من الجن فيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون الف نخذ لو وقعت ابرة من السماء ماوقعت الا عليهم فالعفاريت منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور يعني نزلوا بقرب قبور الانس واما الطواغيت فسكنوا بقرب الدم فاينما يحرد دم حضروا عنده وان هريقت نقطة دم قدموا اليها فى اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض الزوابعة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان الاصل الاول منها وبعض الثواقيف العفاريت يعني المتشكلين على صورة الانس سكنوا بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباسب وسكنوا الجبال والخرايب الخالية وكثرة هؤلاء مضرة بالرجال والنساء من بنى آدم وفي شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون ان تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الانسان او يبطلون عضواً من اعضائه ولكن هاك يا ابن الحاج سبعين وصفاً ومايحتاج اليهم مما ظهر من العلاج *واما اصحاب الصرع ففيهم ثلاثة واربعون نوعا كل نوع لا بد من علاجه أما الاول فهما انصرع رجل اوامراة اوصبي اوصبية فاكتب له بين عينيه افمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً الى قوله نزلا نزلا نزلا وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صح عندنا من خاتمه هو الذى رسمت لك وهذه لها سبعة قرون فى باطن كل قرن منها حرف من حروف ف ج ش ث خ ذ مع هذه الخواتم ✡ III م IIII # هـ ٥ وفي داخل الخاتم اومن كان ميتاً فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فافهم ترشد وهكذا كل ركن ≡ هـ ٥

| ج | ق | خ |
|---|---|---|
| | اومن كان | |
| ش | ميتاً فاحييناه | ظ |
| | الى الناس | |
| ث | | ز |

ثم تكتب في فتيلة زرقاء انا اعتدنا للظالمين ناراً أحاط بهم سرادقها الى يشوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وقربها من أنف المصاب فانه ينصرع وانت تقرأ عليه سورة الجن والبخور رصاعد كالقز بور وهو تفاح الجان وسمي بذلك لانهم يحبونه فان رايته انصرع فاسأله عن قضية الانسان فان كان من الجن المؤمنين وصفة الجن المؤمنين اذا لطم الانسان فاذا صرعته يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على شرطه ولا تتبعه

في كل ما ذكر ولا تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهي أن تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها الثاني من أصحاب الصرع عفاريت الزوابع مهما ضربوا العروسة في السبعة الايام الاولى من عرسها فعالجها بالكتابة والادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد زهج واح في اناء وتمحى بماء ثم يجعل فيه من الفيجل وتدهن به جسدها كله فما بقي من ذلك الدهن تدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس باللبان الذكر فهو أحسن وان عدم فالجاوي وان عدم فبخور السودان يقوم مقامهما الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت لك انهم يريدون ان يمنعوا المراة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم اشد العفاريت واطغاهم فتارة يضربون المراة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في اوله ولا يتسلطون الا على امراة ذات حسن وجمال واكثرهم يقفون على التي لا تلد فمنهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المراة الا اذا تزينت اوحركت طيبا اوغسلت جسدها اوثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخدام الاحمر وعساكر الابيض فتستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون او انا الاحمر اوانا الابيض فعالجهم بكثرة العزائم كاقسام الدهروشية وعلاجهم بشرط ان تكون تلك المراة في ستر حائل وتلبس ثوبها تشتمله كهيئة الرجال ولا تتحزم بشئ ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت وشمر أيها الطالب وانت خارج من ذلك الحجاب الذى فيه المراة واشرع في الاقسام الدهروشية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا واكتب الخواتم السليمانية في يد تلك المراة المصابة التى عرضها الجن وفى جبهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليمنى ودم على القسم حتي ينطق ويتكلم منها عارض الجن فاذا تكلم فاسأله من اي العوارض هو هل من عوارض الليل او من عوارض النهار فان كان من اصحاب الليل فاتركه الي الليل وان كان من اصحاب النهار فعالجه نهاراً فاصحاب النهار لا يحكم فيهم احد الا نهاراً واصحاب الليل لا يحكم فيهم احد الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بأنه ميمون الاسود واماذكرت فبخور ميمون الميعة السايلة او بخور السودان وبخور الاحمر علك الروم وهو المقل الاحمر والجاوى وبخور الابيض المصطكي أومثلها اودار فلفل او كبابة والخاتم من تشكيلها فى حرز ويعلق في ذلك المكان ولا يكون هنالك صبي ولا من يكثر الكلام ( العزيمة الدهروشية ) هي هذه بسم الله شراهيا دهموتا عالى متعالى في علوه أين الاجناد القوية اين المشمهازية اين كردون وردرم اين عصاب اين صاحب جبل الدخان اين الراكب علي الفيل المتعمم بالثعبان اجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهموتا وشيموتا اجيبوا طائعين واتبعه فيما يقول سواء ظهر ام لا فانه من الجن المؤمنين اومن الكافرين فانه لا يحرق الا بمداومة العمل ( الثاني ) من هذه الاوصاف السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات الحسن الباهر في مقعدتها ويريدان يسكنها من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من اصحاب الستر والعزيمة وغير ذلك الا انه في الدهن يلقي شيئاً من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد في القسم ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور

( الثالث ) من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم ينتفخ بطنها لا كل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة يكون في اليدين وتارة في الرجلين تعالجه بما عالجت به أصحابه في العمل الاول الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين في الادهان وزيادة في البخور علك البطن وتوسرغنت ( الرابع ) من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كانت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلا بد أن يجيبك عليه في وقت من هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الى المغرب في أسرع من البرق الخاطف فيخرج له بالحنيتيت والثوم والقطران والتجيل وافعل كما عملت باصحابه فانك تحكم عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق ( الخامس ) من هذه الاوصاف السبعة وهو السابع من الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعمل عملك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى آخرها وفي الدهن الريحان وفي البخور عشبة الشكورية انتهى ( السادس ) من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المرأة يكاد يخنقها والا ضربت بيديها ورجليها وبما رمت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك تعالجها على الصفة المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستر وامض على ما ذكرت لك الا انك تقبض بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في قسم الدهر وشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور والبخور صاعد وهو تفاح الجن ( السابع ) من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط اعلم رحمك الله ان هذا العارض يتعطل في الآدمية أكثر من سنة وفي بعض الاوقات لا تأكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار ونور بما مكث نهارا كاملا أو ليلا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بماء فيه ريحان وورد وسنبل واشرع في العزيمة بعد ان تلحق بالعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله تعالجه بما شرط وان لم تنعل له مايقول بطلت تلك الآدمية والله أعلم ﴿خاتمة﴾ تحتوي على الشروط التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر هذه العلاجات منها أن يكون المكان نظيفا ومنها أن لا يكون في المكان حائض ولو تلك الآدمية التي أصابها العارض فهو معالجتها وهي حائض لا يكمل عملك الثالث أن تكون في الستر الرابع أن لا يكثر الكلام هنالك الخامس أن تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا السادس من حضر في ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويداوم على ذلك السابع أن يحضر هناك بخور الثامن اذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصاب حرزا التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء العاشر تعالج مصابا عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر يكون المصاب جالسا لا قدا فان لم يقدر على الجلوس بان كان العارض قد أصاب رجليه فيقبضه الرجال ويجلسونه بين يدي المعزم ويعالج وان كانت المرأة هي التي أصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند العلاج الى من كان من جنسه نفيه نكتة وان كان

المصاب رجلا وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة اذا كثر عندها الرجال الثانى عشر
علاج الجن في اربعة عزائم وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن به
لا بد من الكتابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر ان تعالجها صباحا وبعد العصر
و بعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض فى المراة
فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجعها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار
السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر في ايام علاج المصاب سواء كان رجلا او امراة
يغسل جسده ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر ان لا يلبس ثياب الخشن واعلم اني قد جمعت لك
من الشروط المتناسقة ما لا بد منه وهي البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل
الليل ليلا واهل النهار نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا
يعالج الا تحته سقف اوستر بينه و بين السماء ولا يكون العمل بمقابلة باب اوهو جالس والعزيمة القوية والطيارة
في الغدو والآصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قبل العمل
فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في أيام العلاج الا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب
شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله منها ان يكون عارفا بأوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة
بدوائها وان يكون على طهارة تامة وان لا يأكل في ايام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد ان يطيبها
ويعتقد في نفسه ان الله تعالى أودع سره في الاقسام والكتابة والآيات البينات ولا يعصي الله بفرج ولا
يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس
والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفاريت العاشر من الارهاط
المعروفة اولاد الاحمر وهم سكان المياه يضربون المرأة التى كانت مليحة القد على المياه ويمكثون فيها
أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى علي صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فتعالج
بالعزائم الدهروشية والخواتم السليمانية واسماء القمر سبعين مرة في الادهان الحادى عشر يتشكل
بنو القماقم وسكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكي يخوفوهن ويمنعوهن من ازواجهن فعالجهن
كما تقدم الا أن فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها
ويتحكم على ذلك العفريت وتخرجه طوعا أو كرها منه الثانى عشر أولاد الابيض يضربون الرجل فيتخبل
عقله فعالجهم بالكتابة في السقى والادهان بسورة الجن وان لا يأكل طعاما فيه روح ولا ما خرج منه أربعين يوما
فانه يبرأ الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون
فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهروشية في اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر سكان
الديار بنو النعمان يضربون البكر فيتخبل عقلها في بعض الاوقات وتفزع في النوم وتحب الجلوس مع الرجال
والضحك معهم فاذا رأيتها كذلك فاصرع عمارها وزد علي القسم سورة الرحمن واكتب لها سورة السجدة
تعلقها وما كتب في الاناء تشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب فيه أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان
المزابل يضربون المرأة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم
السبت في ساعة المريخ فانها تبرأ والعلاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع و بنو

قيمان يضربون المرأة عند الولادة لتبقي مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا في بطنها منهم كالنفخ
فعالجه كما عالجت به اصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان واولاد
الحرث يضربون المرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في
ساعة المشترى من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت في الساعة السادسه
منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتفر الى الخلا
وتر يدان ترمي ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الار بعاء اذا غابت الشمس ودم علي علاجها
بالشروط المتقدمة فانها تبرا التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد
واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصلهم فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت الزوال من يوم الاحد
وليلة الجمعة فانه يبرأ الموفي عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد الآدمى سواء كان رجلا او امرأة وهذا
النوع لا يدخل الا في بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول ويكون في الجسد فاذا تحرك بردا وسحاب اشتد
الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل ويتنفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر والقلب
فلا صيحة لصاحبه ولا مرض انما يلزمه الفراش فعالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان يبرأ باذن
الله تعالي الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاؤها اذا كان ممها ولا تكثر
من الاكل وفى بعض الاوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع كما تقدم الثانى والعشرون اذا كان هذا العارض في
امرأة تنبح كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع والبخور التنكار يخرج عاجلا الثالث والعشرون
اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف في امرأة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع
كما تقدم وزد في الحرز خاتم نقج لخمت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر
عليها الدم وتفسد صحتها ويصفرلونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الاربعاء واكثر من البخور القزبور
والمصطكي تبرأ باذن الله تعالى الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها
وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيثقل نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة
الخامسة تبرأ باذن الله تعالى السادس والعشرون أولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المرأة على خاصرتها
بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك
ويصفرلون تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حست واشتكت بمفاصلها وبطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة
الجن مع أسماء القمر في اناء ويمحى بماء وتفطر به سبعة أيام على الريق بعد ان تجعل في ذلك الماء عسلا
واكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل
لحم الارنب فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابع والعشرون رهط في
الجن يضربون المرأة فيخسر الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها
وضعف جسمها وأدركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات تظهر بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر
حتي تظن انها لا تلد ولا يعرف لها حال فحالها علي ضربين أحدهما انها مسحورة قد أكلت سحرا والثاني
من أرهاط الجن سكان المياه والنيران أولاد ميمون اخوان درماش العفريت فالعلاج ان تكتب لها
سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في اناء نظيف وتفطر به سبعة أيام ويكتب لها في اناء

ماذ كرناه وتغتسل به ثم تكتب لها حرزاً وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي وسورة والنازعات الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضر بها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشى قد ثقفها ويتعطل في جسدها ولا يكاد أن يخرج ويمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه الصفة فعالجها بأنواع الصرع والاقسام الدهروشية التى ذكرت في أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوبة بالزعفران فيها أسماء القمر سبعين مرة وتلبس عليها وقاية فانها تبرأ التاسع والعشرون اذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترمى بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع الصرع في ساعة المشترى ليلة الجمعة تبرأ باذن الله تعالي الثلاثون اذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها القي ونفخ البطن في بعض الاوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل في وقت البرد وقليل ان يضر به في الصيف الا اذا كان قد أكثر من الطعام وهذا النوع يسمي بالمطعوم وذلك ان نوعا من الجن يرمون شيأ في الماء او في الطعام بليل ليأكله او يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر ان يصعد الي عقبة ولا يرفع شيأ ثقيلا ويكثر عليه انواع الالم فعالجه بسورة الواقعة مكتوبة في اناء يمحى بماء ويجعل فيه سمنا سخنا ويشرب به على الريق ولا يأكل شيأ بعده الى الزوال وجدد له العمل سبعة ايام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهروشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب أيضاً في اناء ويمحو بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء اربع أواق من عسل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرا جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان اول مرة فاستعمله ايها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرا ان شاء الله تعالي الحادى والثلاثون اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان احدهما يتمسك بدين الاسرائيلية وهو دين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فان كنت في علاج احد وهو مصروع وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها انوخ ادوناى براخ بالذي تكلم به موسى على جبل الطور الاما جبتني ايها الشيطان اقبل منها او اخرج فانك رجيم ودم على ما تقدم في انواع الصرع بين المصاب الثاني والثلاثون اعلم وافهم ان الجني يصيب الانسان فلا يشعر به احد فيظن بعض الاطباء انه مطعوم او ان به المرض الرقيق وذلك انه اذا ضربه تدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد ففى بعض الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الايام السبعة واسماء الدرارى السبعة واسماء الملوك السبعة يكتب ماذكرنا كله في اناء مزجج ثم يمحي بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان اوقيه وربعها ترياقا ان وجد ومثل الجميع عشبة المذكورة وان لم توجد فاروق الخروع تقوم مقامها في هذه العلة والمضروبة من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ماذكرنا ويفطر بهم العليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من يوم السبت فانه يبرا والغسل قبل العمل بماء يمحي به اناء مكتوب فيه ماذكرنا من الانواع السبعة واخواتها الثالث والثلاثون من ارهاط الجن من يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد ارحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالجها على الصفة المتقدمة وبالمسبع صروع وا كتب لها هذا المربع وهذه صورته

| ل | ط | ي | ف |
| --- | --- | --- | --- |
| | ٩٧ | ٣١ | |
| ٧٨ | | | ٣٢ |
| | ٣٣ | ٧٧ | |

الرابع والثلاثون بنودهمان و بنوالمسرهم اصحاب الهول والزعيق والنعيق وهذا الوصف يسمى الفرزدق وعفار بته طيارة لايحكم عليها الا بعد تكرار العمل ويخوره او راق شجر العليق وبرادة النحاس وهي التي تطلع سلوكا على شوك السدرة وعالجه بالنشرة مرارا وهي ان تذبح له ديكا اسود لا امارة فيه ويخضب يد المصاب بدمه وجبهته وتقطر منه في أنفه عند العزيمة ويبخرله أيضا بروث الحمار والعزيمة الدهر وشية مرارا فانه يخرج منه بفضل الله الخامس والثلاثون وهو جن عفريت يقال له القرينة وهي على دور ربع السنة تخرج صاحبها سواء كان رجلا أو امرأة يضرب بيده ورجله و يتخبط و يعوج فاه و يذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ القرد ودماغ الضبع عند الشروع في العزيمة والعمل في الصرع واحد و كرر وأما صفة الفرزدق فانه يريد أن ياتي بصاحبه من علو الى أسفل ومن الجرف وفي البئر واذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد وقع في النار السادس والثلاثون نوع من الجن اذا ضرب احدا لا يبرا الا بموته والعياذ بالله تعالى وهو الذي اذا دخل الانسان رمي بيده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من عفاريت الكفار فلا يقبض الا بابليل في ساعة الشمس او زحل وتقول في آخر العزيمة الدهر وشية اجب دعوتي أيها العفريت النصراني بحق الاسم الذي يحيي به الموتي عيسى بن مريم عليه السلام و لا تخملوم هيا كير بزعانوع فانك تتحكم عليه السابع والثلاثون نوع سكان البساتين وهم الابالس من ذرية الحارث لعنه الله يضربون المراة على قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل ان معها خاطا في العقل فليعالج بما ذكر من انواع الصرع و يكتب لها حجاب فيه سورة الاحقاف تبرا الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بنو الهبير اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه و يصير احمق فعالجه بانواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب مابه التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشيأ قليلا و قيل تكون حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة

☆ ااا # م اااا ﻫ ٯ في خرقة كتان أصفر وتحملها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب مابه الاربعون سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيأ بالليل فيتولد منه العلة المسماة بيوتليس علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة فيها وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب علي كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهر وشية تكون حجابا يعلق عليه يبرأ الحادي والاربعون رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها او يتولد لها علة القئ ويكثر عليها شرب الماء بالليل وينفجر فرجها في أيام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء القمر مع سورة الانشقاق تبرأ الثاني والاربعون مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة أو كثرة القروح والدماميل فليعلم انه قد خرج بليل وتخلف أولاد الجن وكسر بعض أعضائهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نشرة وهو أن يذبح ديكا أحمر ثم يرفع دمه وما في بطنه وراسه وريشه ويجعل معه كل مايحرث المحراث ان وجد وعند

الذبح يقول بسم الله الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية الى تمامها ويقول خذوا حقكم منايا بني قينان اولاد النعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى شجرة في ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب يبرأ الثالث والاربعون اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم بانهم خرجوا بالابل وتخلف بنات الجن فمن تخلف بناتهم كثر فيه القروح وشبهه دواؤه أن يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب يبرأ الرابع والاربعون رهط من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة أجسامهم وتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم انهم ليسوا من الانس فعلاجهم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم في آخرها اسم القبيلة وهم الشماشقة الفاوون وتكتب له في اناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه يبرأ الخامس والاربعون نوع من الجن يضربون النساء عند جماع ازواجهن لهن فقط وهم بنو الازرق علاجهم ان تكون في ما تقدم من الشروط وتشرع في العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بألم فتارة يرجع اليه كالحمى وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الراس ويحس الانسان بشيء يطلع له في جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعلاجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة وهي هذه ☆ ||| # ٣ ٩ ||| ه ٥ تكتبه في قطعة كتان ازرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت انواع ارهاط الجن وقد وعدت أني آتي بسبعين رهطا فها هي قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة جملة والاوصاف السبعة التي تجري على نوع ذلك ثمانية فجملة علاجات انواع هذا الباب سبعون رهطا تندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا العارف لبيب العقل وقد كمل الباب السادس عشر من التأليف الكبير المسمى بشموس الانوار وكنوز الاسرار ولنأت بعده بعون الله بباب في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين

## الباب السابع عشر في خدمة الجن

اعلم رحمك الله أيها الطالب أني لما اطلعت على المصحف الخفي الرموز وجدت فيه هذه الاثنى عشر خدمة للجن ولها عزائم سريانية سرهادقيق تدور لها عفاريت الجن وملوك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله اربعين يوما وانت في خلوة تأكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه العزيمة مائة مرة وهي يا بنوخ ودرموخ اجيبوا وعجلوا انتم وذرياتكم بحق سمعاط شمعوع برهوت برهين اسجيم وافعلوا أيتها الاعوان ما امرتكم من الخدمة من محبة او فراق او تسليط اوجلب النساء اوفتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الله على كل شيء قدير ثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتقطر بها عند المغرب فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تفزع منه وشد روحك في العزيمة فانه يتبدل ويرجع على صورة عبد أسود وفي يده حجر أحمر فهاته بت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك ❊ فصل في الخدمة الثانية ❊ تصوم لله تسعة أيام وأنت في كهف بعيد عن العمارة ولا يأكل الا الطعام الحلو كالفاكهة وتقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة أثر كل صلاة وعند النوم تقرأها ألف مرة فان في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة نفدع فاطلب منه جلب النساء وجلب السحر والمحبة

والفراق وتسليط الجان وتسليط الحمي وتدمير الظالم فانه يعطيك وعلامته أن يعطيك حجرا أبيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته باللبان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور في أيام الخدمة بخور السودان والمقل الازرق وبخور الخدمة الاولى التي لها صيام أربعين يوما هو الجاوي والمصطكي والميعة السائلة والعزيمة وهي هذه أقبل يادرديائيل على العفريت شمرياد بحق آه آه ياه ياه هو هو الله الاحد يابنوخ وياشيقيد أقبل بحق سمرادو نبرداد وعوج وطيغوب وفاغوغ تمت عزيمة الخدمة الثانية

﴿ فصل في خدمة شمس القراميد بنت الملك الابيض ﴾ وهي جنية من بنات الملوك السبعة اذا أردت احضارها تصوم لله تعالى اثنى عشر يوما وأنت في موضع خال بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر الا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة* وهي هذه أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القد والمنظر ذات الحسن والجمال التي اذا اسبلت شعرد لالها ستر ذاتها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور اقبلي لمحبتي وخدمتي ايتها الفاضلة الطاهرة اين صواحبك كميمونة وياقوتة وزوبلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاحمر ياوشة بنت سمرديال اقبلوا يابنات ملوك الجن شمعاط ودنهيو ويرعوث انينون مزجل ترقب افعلوا ماتؤمرون فاذا كملت العدد المذكور فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يلتوي بعنقك فزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبسهن من الحرير الاحمر والياقوت وفي أيديهن اطباق مملوءة بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يافلان فلا تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امراة بيضاء كاملة القد كانها جلنار وهي تتبختر في مشيها وقد القت دلالها على صدرها وفي يديها اساور من ذهب وفي رجليها خلاخل من زبرجد مرصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار فيفرشون لبنت الملك بازائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حنينا لا يقدر احد يصبر عنده لاقاتها فتطلب منك التزويج فانك اذا تزوجتها لايمكنك ان تصل فرج امراة من الآدميين بنكاح فان فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الآدمية ثم اشترط عليها ماتريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شان عظيم والسلام

﴿ فصل في الخدمة الرابعة ﴾ وهي مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة ايام ويكون ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة حنش رقيق او على صفة فكرون الماء فاذا رايته فبخر له بالبخور وهو الصندل الاحمر وعلك البرو شجرة مريم وهو بخور تطيعك الملوك* والعزيمة ايتنوث برهيا اسحين نهش اقبل يابرقان العفريت ويا ميمون الازرق واقرا عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له يخدمك في جلب السحر والمحبة بين الرجل والمراة وتجرية الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة

﴿ فصل في الخدمة الخامسة ﴾ تقرأ هذه الاسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت في فلاة من الارض ومعك البخور وهو الجاوي واللبان وتبخر عند النوم كل يوم ففي اليوم الموفي عشرين يقف عليك عبد أسود طويل رأسه في السماء ورجله في الارض كأنها بلغت تخوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي في يده يعطيه لك فمهما قرأت الاسماء الذي ذكرت لك وأضمرت بالخديم يعني باسمه وهو شمطون الغلام في جلب مودة أو تهييج امرأة أو عقد لسان أو تجرية دم أو تمريض أو تشتيت أو صرع الجن وقهرهم أو فراق أو تدمير ظالم فيفعل لك ذلك في أسرع وقت والاسماء هي هذه طشتميثانامن وتيومن

اسحيم

اسحيم فاعرف قدر هذه الاسماء ﴿فصل في الخدمة السادسة﴾ وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمتها تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الي موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفي العدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتجملها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأي حاجة تريد عندنا فقل له تقايب الكاغد فضة وجلب النساء والتمريض والتسليط والصرع وجلب القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع واخراج الدفاين فانه يقبل شرطك و يشترط عليك شروطه فان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هي هذه سرقود وطيود وطاووع وفاووغ اقبل يا أحمر أنت وجنودك الى خدمتي والى مجاسى بحق والصافات الى لازب وننخ في الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهي والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الاحمر

﴿فصل في الخدمة السابعة﴾ تصوم احدي وعشرين يوما في مكان خال وأنت طاهر وتقرأ سورة والشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول يا برد هوش اقبل بحق شمهات كمات ونودو صرهوش ويانوخ اقبل ياخديم السورة المباركة وافعل ما أمرتك به من قلب الدراهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمريض واخلاء الديار بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التي كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبخور ما عدوهو المصطكي والميعة السائلة و بخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وفي يده سيف فيقول لك ما حاجتك فقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فمهما طلبت حاجة أضمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية ﴿فصل في الخدمة الثامنة﴾ تصوم لله تعالي عشرة ايام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز مبسوس وزبيب اسود وتقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة واربعين مرة وهي سربود بنوح عاجول وطميول اقبل يا ابا الكلب وافعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخر بيخور الوشق وهو علك الكلح مع بخور السودان واقرا العزيمة ثلاثة آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترك معه في جلب القبول والمحبة بين الرجال والنساء والفراق والتمريض واخلاء المواضع وتسليط الحمي وتجرية الدم وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك

﴿فصل في الخدمة التاسعة﴾ وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالي اربعين يوما وتفطر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرا سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب * والعزيمة هي هذه اقسمت عليك ايها الملك الابيض اقبل انت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودر وطافعل ما امرتك نودج وسرمايط وشرهام فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة في الارض وتكتب في وسطها العزيمة وانت تعزم حتى تري الاجناد فاشترط معهم على ما تريد

﴿فصل في الخدمة العاشرة من المصحف الخفي للاموى﴾ اكتب على فتيلة خضراء هذه الاسماء السريانية واوقدها بزيت ليلة السابع عشر وانت في خلوة تلك الايام المعدودة وتقرا الاسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد اوقدت تلك الفتيلة في سراج جديد أخذ

بزيت العود وانت تقرا العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة خنش كبير فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ماتريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقاد والعزيمة صبر وحينكب ميهوب مشحرة اقبل يااسود الزرقاد وافعل ماامرتك

﴿فصل في الخدمة الحادية عشر﴾ وهي خدمة لروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوما وانت تقرا دبر كل صلاة هذه الاسماء السريانية الف مرة وهي برنود حير ودوشوش عزيز في ملكه والبخور كل ليلة عند النوم الفي مرة والبخور اللبان والجاوي والميعة السائلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد رايت الارواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبونك

﴿فصل في خدمة ابى يعقوب﴾ تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرا القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدد فانك تقراه في ذلك اليوم الف مرة والبخور المقل الاحمر والعود الرطب والجاوي الاحمر والمسك * والقسم هو هذ أقبل ياأبا يعقوب الاحمر أنت وجيوشك وافعل ماأمرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل وبحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين سمارع نوه شنطارخ واذصرفنا اليك نفراً من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة في اليوم الموفي ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء فاشترط معه على ماتريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النساء وفتح الكنوز لي غير ذلك

﴿تتمة﴾ اعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن ان لها شروطا أحدها لباس الحلال والثاني أكل الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لاتزيد عليه ولاتنقص والسادس أن لاتكلم أحدا في أيام الخدمة والسابع أن لاتنام لاعن غلبة والثامن تجديد الوضوء كلما انتقض والتاسع تغتسل فى كل يوم وهو شرط لابد منه والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لاعن عجل والحادي عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثانى عشر أن لاتدخل على ذلك القسم أقساما غيره والثالث عشر لاتجلس الامستقبلا والرابع عشر جلوسك في الخلوة كجلوس الصلاة والخامس عشر النية المطابقة للعمل والسادس عشر أن يكون العمل على يقين فان عملت وأنت في ريب فلايتم لك مقصودك البتة

﴿خاتمة الباب﴾ اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة أنك اذا طلبت أن ينجح لك العمل فصم لله تعالي تسعة أيام والابتداء يوم الاحد الاول من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في اليوم التاسع وأنت في الخلوة على الشروط التي عددتها وهي لابد منها في هذا الباب وقليل أن يلحق أحد شيأ الابعد أن تتوفر فيه ففي اليوم المذكور تجد علامة من الحناء في كفك الايمن مقدار الدينار فهي علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ماتريد ورب مالاتخرج من يدك تلك العلامة فكل أمر من خيراً وشر كتبته نجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب

## الباب الثامن عشر فى خواص بعض الاسماء

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى في طريق مراده ولايسأل عن

الاختلاط الاعلى بالادنى ففي ذلك سر عجيب غريب في طريق مراده ولا تسأل الامن كشف الله عن بصيرته ومن تكلم نعم أوسكت فسلم (اسمه تعالى الله الحي القيوم) من داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التي لا بد منها الاول من الشروط أن يكون الانسان في خلوة بعيدة عن العمارة الثاني أن يكون لباسه حلالا الثالث أن يكون طعامه حلالا الرابع أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا النمط فسد السادس أن يغتسل كل يوم السابع أن لا يأكل مافيه روح الثامن أن لا ينام الا عن غلبة التاسع أن لا يشتغل الا بذلك العاشر أن لا يجلس الا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة الحادي عشر أن يكون خاضع لرأس الثاني عشر أن ينوي العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض وضوء أعاده الرابع عشر أن وجد أن يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة السادس عشر أن يباشر كلما يحتاجه بيده السابع عشر أن يكثر من البكاء والندامة الثامن عشر أن لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لا سواد فيه الموفي عشرين أن يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا تجنيها من ديوان ولا من أحد من الاعيان وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب * ولنرجع الى ما نحن بسبيله من الاسماء اعني اسم الجلالة وهو اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل السالك بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج الذكر مع المدة الحسية سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فحينئذ يترك اسمين من هذا الذكر ويبقى ذاكرا بالليل والنهار اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو في سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فان سمع الهاتف الرباني يخاطبه بقوله فامنن أو أمسك بغير حساب ثم تقدم بين يديه الاكوان قائلة لا نحن بامر الله عندأمرك فافعل بنا ماشئت وخذ ماشئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله ويعطي ويمنع لاهل الدنيا وقد يمتد من انواره وعلومه الوتد الذي هو قائم باقليم من اقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الاسماء فلاشك انها اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي

﴿ فصل اسمه تعالى القدوس ﴾ من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا تخرج من فيه وسمع صرير القلم وفهم لغة العالم العلوي وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكر وليشرع في اسم الجلالة وهو الله الله فانه يثبت في تلك المرتبة

﴿ فصل اسمه تعالى السريع ﴾ من داوم عليه بالشروط المعلومة الى ان يغلب عليه حال شاهد عالم الملكوت وكان مجاب الدعوة في كل امر يحضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خير يريده

﴿ فصل اسمه تعالى الوهاب ﴾ من داوم عليه كما رسمنا في اول الكتاب الى ان يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن تبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام العطاء فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يحتقر وضيعهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام النجباء اهل الكمال

﴿ فصل اسمه تعالى الجواد ﴾ من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال انفعلت له المكونات باسم الله

ثم يتشكل بكل رهط اراد فانه مقام البدلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر الى ان يأتيه اليقين

﴿ فصل اسمه تعالى الكافي المغني ﴾ من داوم عليهما بالافتقار الى ان يغلب عليه منهما حال وامتزجت الاذكار مع عوالمه الحسية شاهد حس الالوهية حتى انه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الاذكار صار ذهبا في اسرع وقت وهو مقام الاخيار من اهل الدائرة

﴿ فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام ﴾ من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يصير مغلوبا في الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد اسرار الأيمكن التعبير عن ماهيتها حتى ان صاحبه اذا اراد امرا من الامور يكون في اسرع وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يد من لايستحقه من اهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت خواصه وفوائده كلها موسومة هنا لينتفع بها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به السفينة تجري والطيور تجيبك فان دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات

﴿ فصل اسمه تعالى الخبير ﴾ من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف ايماني واخبر بما في الظاهر والباطن وكذا الذكر يليق باهل المكاشفة من اهل الله

﴿ فصل اسمه تعالى العزيز ﴾ من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه حال منه تسخر له العالم العلوي والسفلي وجمع الله شمله بما يريد حتى ان ذاكره لو اراد ان يشير الى جبل لانفتح أو حائط كذلك وهو ذكر النقباء من أهل الدائرة

﴿ فصل اسمه تعالى المقتدر القادر ﴾ اذا داوم عليهما السالك بعلو همة على الشروط المعدودة الى أن يغلب عليه منهما حال قلده الله بثبوت الغلبة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير في جو السماء لأقل نظرة سقط كانه رمي بسهم او قرب اليه احد من الخلق بضرر اخذ لوقته وهذا الذكر هو لارباب القبض من اهل الدائرة فافهم . ﴿ فصل اسمه تعالى الكبير ﴾

من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة الربانية المعلومة لاهل الحضرة الصمدانية وقد اتيت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين

## الباب التاسع عشر في انواع الحكمة

اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب ان لو كان عمرك دهرا ونهارك شهرا لافنيت عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنى من علم الكيمياء المذكورة في الاوائل ككتاب البوني في رمزه وبقراط الحكيم في لغزه وارسطاليس في اشارته وابن رشد في ارجوزته وذي النون المصري في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشأن فلا تتعب نفسك وتظن انك تقف على مابيدك على الحال قلت لاشك ان كل ما ذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من أهل هذا الفن لا المبتدئين فانها وضعوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب بأوضح عبارة اعانة مني للمبتدئين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لاكمها الاجاهل والعياذ بالله من جاهل

أو علم قد إنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثير وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما لاتؤتوا الحكمة لغير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة في هذا العلم الشريف يحتاج الى اربعة شروط احدها المكان الذي لايطلع فيه على اهل هذه الصنعة المباركة الا اربابها الثاني الاخوان اي يستعمل مع أخ في الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق وقليل الكلام وقليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لايفيد ان شيئا ولله در سيدى ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الهذيان من قيل وقال
فاقلل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم اربعة شروط زمان ومكان واخوان وشيخ وقد وكد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتي قال الطلبوا شيخ الحكمة ولولم يكن تقيا كما قال بعضهم

وان بدالك علم عند منخفض * فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شخوصها * فتفريقها بالامين والاسم اقطع
والا فنصف العلم عندك حاصل * ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لاشك ان هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره وان التقوى اعانة لطالبها والمشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك أيها الراغب في هذا الباب أن تنظر الى الحالة التي ذكرت لطالب علم الكنوز والدفائن فتتخلق بها أنت وأصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور بالنية والصدق المطابق في العلم فيه يبلغ الانسان مراده في صناعة الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولو بأعية الفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد الطريق والاصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون بالارض الحجاز فافهم تبلغ المراد وتصل الى الكيمياء الكبري

**فصل** خذ رطلا من ملح القلي ومثله نورة ومثله ملح حيدرانى اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب المصعد سبعا حتى يصير دهنا افرش من تلك العقرب الثانية القمر بكلسه ثم فرش من القمر المكلس الفرار الهارب في بوط مغمي وزن بوزن الى غد في نار لطيفة يصير ثابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصير قمرا خالصا صابر للمحمي والروباص

**فصل** خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله في الزجاج ثم اسق به الزنجفر الى أن يصير دهنا على نار التشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط الشمس بكلسه ثم نفرش من ذلك للعبد في بوط مزجج مغمى على نار متوسطة الى غد من غروب الشمس الى طلوع فانجده ثابتا اجعله في زجاجة مع وزنه من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام يحل ثم تعقده ثانيا وتحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصنع القامن الفضة يقيمها جسدا بر يزا

**فصل** جزء من ملح القلي وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم وزنه من الجوشير المعدني بعد السحق البالغ واجعلهم في بطن الفرس عشرين يوما ينحل منها ماءا أبيض رائق اسق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر بكلسه ثم ارجع الى ذلك

القمر بالماء المحلول من الجوشير وأصحابه حتي يصير القمر محلولا اسق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن علي أربعة أرطال من القلعي بقيمه فضة

﴿فصل غيره﴾ جزء من بارود الثلج وجزء من المغنيسيا البيضاء وجزء من العقرب الثابت اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مارية واسق بالمحلول الزرنيخ الى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين علي وزن من الفرار في حضانة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسقه بذلك المحلول الى أن ينحل وينعقد ثم تسقيه ثانيا وهكذا الي سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة ﴿فصل غيره﴾ جزء من الزجاج النيلي وجزء من المرقشيثا الذهبية وجزء من العقاب المصعد سبعا من برادة الحديد وجزء من العلم الاحمر وجزء من العقرب الاصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثله من برادة الثلج اجعل الجميع في البيضة الحاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج الى أن تفرخ أولاده تجده ماء محلولا اجعله في نار ينعقد افرش منه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطلس عليه بطين واجعله معلقا في الهواء في قدرة فيها لحم البقر السمين وأوقد تحتها نارا قوية يوما كاملا واخرج حاجتك تجد في تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من الرصاص وانقط عليه نقطة الباء واجعلها علي عجين يعني بين قرصتين من الشعير الحائل ثم تجعلهما في طاجنين واوقد نارا مقدار ساعة حتى تنحرق القرصتان ثم ارمهما في الماء واخرج ما بينهما تجده ذهبا ابريزا ﴿فصل﴾ جزء من الملح الحيدراني وجزء من الجاوشير المعدني ومثلهما عقابا حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهما ماء أبيض اسق به العلم الاصفر مع وزنين من الزهج الابيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم اخلطه مع وزنه عقربا واجعل الجميع في اناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزيبق واجعل لهما وزنا زئبقا طريا واجعلهم في الشمس حتي يرجع جسدا واحدا ثم تعقدهم على نار لطيفة ينعقد ثم تجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنهم من رأس الصابون واتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الي ثلاث عقدات وثلاث تحليلات وزن دانق منه علي رطلين من الحديد او الزهرة او القلعي يردهما قمرا خالصا ﴿فصل﴾ جزء من الشب اليماني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراني ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منهما ماء ابيض اسق به العقرب حتي يصير دهنا ثم اعقده علي نار لطيفة يرجع بيضاء كالثلج افرش منهما وغط للفرار ينعقد درهم منه على الف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا

﴿فصل﴾ جزء من ملح القلي وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود اجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخاض ينحل منهما ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة ينحل منها ماء اصفر ثم تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وانت تصب عليه الراس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد البطن والغاسول والخل فان الزنجفر ينعقد افرش منه وغط للقمر بردة شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد وهو في بوط على نار ينعقد درهما منه على رطل من الآنك يقيمه ابريزا ﴿فصل﴾ رطل من ملح الحيدراني ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التقطير وفوقهم من الخل ما يحتاجون اليه فاذا اقطر منهم الراس رده الى آخر مثل الاول من الملح والقلي والنورة حتي يقطر هكذا سبعا

يخرج منهما ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء شيأ مقدار اوقية من شعر الصبيان
واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منهما ماء
اسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش منه وتغطى للقمر بكلسه ثم تسقي ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع
دراهم من النحاس وارم شيئاً من ذلك القمر المحلول درهم على الف درهم يحرقهم ظاهراً او باطناً ﴿ فصل ﴾
جزء من ملح القلي وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجعلهم في زجاجة ثم تكلس قشور البيض واسق بهذا
الماء ذلك الكلس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مغرفة من حديد وقر به للنار ينحل منه دهن
ابيض كالثلج ثم تسقي به من العقرب على نار لينة مراراً حتى يجري على الصفحة افرش منه وغط للقمر تكلسه
ثم خذ من ذلك الكلس وتفرش منه وتغطى للفرار على نار لينة يوما في بوط مغمي ينعقد درهم منه على رطل
من الزهرة يقيمها فضة خالصة ﴿ فصل ﴾ خذ برادة لقلعي وربعها شباً يمانياً وثمنها عقاباً نبتاً ومثل الجميع
سكر أو عسلا واسحق الجميع بذلك السكر او العسل ثم اجعلهم في الشمس حتى ييبس ومثل الجميع من الدمرك
واخلطه مع ما ذكرنا من القلعي المبرود واصحابه واجعله كالكسكس وانزله في الشمس حتى ييبس ثم تطعمه
الدجاجة سوداء اذا وجدت في يوم الاثنين والقمر في برج ثابت في منزلة الهنعة واترك الدجاجة في القفص
ثلاثة ايام لا تاكل شيئاً الا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله في بوط وانت ترجمه بالنطرون فانه يخرج لك ما في
البوط من القلعي المدبر قمراً خالصاً

﴿ فصل ﴾ اعلم أيها الاخ في الله ان هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي اقرب المسائل في علم الحكمة
فاعتمد عليها غاية فان الجسد الذي يطلع منه الحجر الذي هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا في معدن وقالوا
يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدني جامد براق فافهم تصب * ثلث الحجر هو القمر بلا
ريب وذلك ان تاخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نطرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع
في الشمس الحارة وانت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفنه في الزبل الحار اربعة
ايام او سبعة ايام مقدار الفصل ثم تخرجها وتزيدها شيأ من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيأ من
الجواشير وانت قد جعلت معها شيأ من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها اربعة ايام ثم اخرجها
وضف لها وزنها عبد اطريا وحضنها في النار الى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله في صلاية واسحقه ناعما
وانت تصب عليه من راس الصابون المصنوع من او ٧ اسحر عمد ٩ م ٩ وردمادا اك مـ‍ـ‍ـه

ه‍ مححراعه حتى ينحل فاذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانيا وهكذا الى سبع مرات
بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة ارطال من النحاس يصير نصة خالصة صابرة الحمي
والروباص وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء بها انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير ولا يكون في ذلك المكان
كثرة العيون واحذر من ان يبصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه احداً من الناس
وهذه المسئلة تسمي بالمرقة الشريفة وهي اعظم المرقات في هذا الباب والله على ما نقول وكيل

## ﴿ الباب الموفي عشرين في أنواع الطب ﴾

اعلم رحمك الله ايها الاخ في الله اني وضعت لك في هـذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما اخذت عن الاشياخ في سر الكتابة قلت دواء العين ينقسم أقساما شتى احـدها الذي يسقط شعر الاجفان علي حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة وفي بعض الاوقات يري بينه وبين ضياء الشمس حمرة وسوادا وفي بعض الليالي لايبصر بهما شيا كانه اخذ. بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة يؤخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر وأسماء الروس الاربعة وسورة القدر في اناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرأ باذن الله ويذهب مافي عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ بلاؤه ووعده الامع الكتابة المذكورة

* وللعين اذا كان يشتكي بها صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم انما اصابه عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران ويعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام بالزنجار وأوراق الريحان ونعزم علي عينيه باسماء الروس الاربعة أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخري نافعة لكل علة حادثة في العين كالدموع والغموسة والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم تمحوه بماء ورد ثم تأخذ جزأ من السنبل وجزأ من الزعفران وجزأ من الشب اليماني وجزأ من الزنجار العراقي وجزأ من الحديد وجزأ من التوتيا وجزأ من الفلفل الرومي وجزأ من الاثمد وجزأ من الريحان يسحق وافرادى جميعا ثم تجعل في ماء ورد الذى محوت به المربع ثم اجعل تلك الادوية في بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها في وسط كسكسى حتي يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتي يبرد فمن اكتحل به زاد في نظره واذهب جميع مايشتكي من ضرر عينيه وهذا الدواء ليس له نظير فشد يدك عليه وهذه صورة المربع

الله نور السموات

والارض الي عليم

الله نور السموات والارض الي عليم

| ٧٠ | ٥٠ | ١ | ٤٠ |
|---|---|---|---|
| ٥٠ | ١ | ٤٠ | ٧٠ |
| ١ | ٤٠ | ٧٠ | ٥٠ |
| ٤٠ | ٧٠ | ٥٠ | ١ |

الله نور السموات والارض الي عليم

﴿ فصل وامالة البطن ﴾ فمن اشتكي بقلبه وكبده الطحال فاكتب له أسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في اناء ويمحي بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة ايام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة الشنتكورة مع المكبار وزنا بوزن ويأكلهما عند النوم في سبعة ايام التي ذكرلك فانه يبرا

﴿ فصل وللحبوب التي تكون في الجسد كله ﴾ اكتب له سورة القيامة في اناء ويمحي بماء فيه شب ونطرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها

صديداً ربط عليها عشبة الحرمل مع شيء من اليبوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح تيبس وتبرا باذن الله تعالى

﴿ فصل وللعلة الحادثة في الراس ﴾ كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى الم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن فر بقرار الله اهدى ✡ ||| م # |||| ه و ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا في اناء ويدهن به ثلاثة أيام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وتأمره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ماذكرنا في جلد أحمر مدبوغ ويبخر بريش الهدهد مع طراح الغراب فانه يبرأ

﴿ فصل وللذي يبطل بعض اعضائه كرجليه او احدي يديه ﴾ فان كان قد التمس من جانب الدم بقرب ماء أو نار وانتقل من بعض مفاصله وبقي في بعض كانه لا يقدر على القيام فعالجه بستة أدوية منها صفار البيض ووزنه زيت ووزنه فيجل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به في وقت المشتري وأنت تقرأ على ذلك العضو مائتي مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخرجكم من بطون امهاتكم الى تشكرون ثم تعاوده ليلا بتلك العزيمة في وقت المريخ والبخور في اركان الدار صاعد وهو توسرفنت ان وجد ويكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والا بالفيجل وفي هذا الوقت احسن ثم تعاوده عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا في أعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الاسماء والآية العزيمة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن

﴿ فصل وللمرأة التي تشتكي بنجرية الدم علي فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان والدم وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر ﴾ خذ جزأ من الشب اليماني ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادي ثم جميعا في وقت سعيد بطالع السنبلة أي يوم كان وأنت تقرأ اسماء القمر فاذا جمعتهم بالسحق اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم اجعلهم على نار قوية حتي ينعقدوا ويفطر بهم صاحب العلة ثمانية أيام فانه يبرأ

فصل وللعلة الحادثة في الاذن كالصمم والطنين وقلة السمع وغير ذلك مما يحدث فيها ﴾ خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضأن ووزنا من ماء الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع وامح بهم سورة الفتح مكتوبة في اناء ومعها اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا محيت الكتابة بالادوية المذكورة قطر منهم في الاذن عند النوم في كل ليلة خميس وليلة سبت اثني عشر ليلة فان العلة تبرأ باذن الله تعالى

﴿ فصل ولمن يشتكي بوجع المفاصل ﴾

وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوله حتي يظن صاحبه انه المريض لرفيق اعمد الى العشبة الهلالية وان عدمت فالشندقورة تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن زريعة الكتان وزنا ومن البزرقطونة اصف وزنة يسحق الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وانت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن فاذا سحقت الجميع وزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامر صاحب العلة ان يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر

بهم اربعين يوما فانه يبرأ ﴿ فصل وللعلة الحادثة في الصدر ﴾
كفمره جدا او سعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وتألم صاحبه منه ألما شديدا حتى وصل به الى الفراش خذجزأمن اوراق الريحان وجزأمن اورق الهطن وخمسة اجزاء من الصمغ العربي وخمسة اجزاء من الجنزبيل يسحق جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرأ عليه سورة الملك فاذا سحقت الجميع زنه مع مثله عسلا ويفطر به العليل اثني عشر يوما فانه يبرأ ﴿ فصل ولعلة برد الكلاوالعلة الحادثة بالذكر ﴾ فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج تأخذ رطلا من الثوم الاحمر المنشور ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة الصحراء واثني عشر حبة من جوزة الطيب واوقة من السكر واوقية غبر ربع من الزريعة البزرقطونة اسحق مايسحق منهما واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وانت تقرأ سورة الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء هوأفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب تري الشفاء باذن مولانا جل وعز
﴿ فصل ﴾ أذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكي في بعض الاوقات بمرض الجسم وان كل من أكل منها سبعة أيام السمايم وسبعة أيام في الايام الليالي فلا يشتكي في تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسم من استعمل هذا ولا يتولد علة في كل سنة من الاوقات وهوأن تأخذ على بركة الله جزأ من الجوزة الصحراوية وجزأ من السكنجبين وجزأ من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب وجزأ من حب السمسم وجزأ من الكبابة وجزأ دارصين وجزأ من قاقلة وجزأ من الخولان المكي وجزأ من الكمون الابيض وجزأ من الشونيز وجزأ من المصطكي يسحق فرادي ثم جميعا ويجمل معهم وزنهم سكرا أو عسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشتري والطالع للبث فان من استعمل من هذه الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ماذكرنا ﴿ فصل اذكر لك أيها الاخ في الله ﴾ دواء نافعا لوجيع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع زنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالي

## ﴿ الباب الحادي والعشرون في أنواع المحبة ﴾

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله تعالى هي أفضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها ينجح العمل قال قضيب الياس اذا كنت محبا في واحد وهو عنك نافر كز وجتك فاكتب بهاهذه الحروف في سبعة حبات من التين وقل على كل حبة عسى الله أن يجمل لى رحيم ارحم بافلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن أردت فانه ينقاد اليك ثم تكتب هذ المربع وتعلقه عليه وهوهذا

| | | | |
|---|---|---|---|
| د ٤ | و ٦ | د ٤ | و ٦ |
| و ٦ | د ٤ | و ٦ | د ٤ |
| د ٤ | و ٦ | د ٤ | و ٦ |
| و ٦ | د ٤ | و ٦ | د ٤ |

﴿ فصل في المهيج ﴾ اذا أردت تهييج عقل الزوجين الى صاحبه فخذ كاغدا أحمر واكتب عليه لياخيم فلان وفلانة هكذا الى آخر الاسماء السبعة ثم تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة ثم تطوي ذلك الحرز وان قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق ذلك الحرز في رقبة وطواط شعر المطلوب و تطلقه فانه يهيج عليه هيجانا عظيما

﴿ فصل في العطف ﴾ اذا كان المتنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين أكتب أسماءهما وأسماء أمهاتهما في كاغد أخضر ومعه قوله تعالى لو أنفقت ما في الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في ساعة المشتري والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهم يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا الى صاحبه و يعلق الكتابة الطالب ولا يرفعها الا على طهارة والله التوفيق

﴿ فصل للتميل ﴾ اذا اردت ان تميل احد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة فخذ شيأ من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة الزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب و تبخره بالجاوي والميعة السائلة وتتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة في باب علاجات الجن فان لها سرا في روحانية التمييل وتقول يا روحانية التمييل اعطفوا وميلوا فلانا بن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز في ثوب من جلد أحمر و يجعل في جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فافهم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨٠ | ٦ | ٩ | ٧٠ |
| ٦ | ٩ | ٧٠ | ٨٠ |
| ٩ | ٧٠ | ٨٠ | ٦ |
| ٨٠ | ٧٠ | ٦ | ٩ |

﴿ فصل ﴾ اذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيأ من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعره من رأسه وقليلا من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب و تربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يافلانة أحببي فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكملت العدد بخر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما

﴿ فصل في سلب العقول ﴾ اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين الى صاحبه فخذ سبعة براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك احد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روقيايل لياخيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة زين للناس حب الشهوات الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادي وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله من حب الطالب فاتق الله

﴿ فصل في ميلان الرجال والنساء ﴾ يكتب بدم حمامة في كاغد أحمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه

الاسماء السبعة وهم رقيام وغضيال و برطاكيل وسرناع وعرشال وعربودو قوسع في ساعة بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حجلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان يخرج العقول ولايكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في كبل من حديد لايملك نفسه فان من اعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة وبالله التوفيق

﴿ فصل في الوداد ﴾ اذا أردت ان يقع بين الطالبين المتحابين المودة تخذ اسماءهما وامزجهما فى سطر حرف من اسم الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم اكتب اسمه تعالي ودود ستمائة مرة والكتابة في كاغد ازرق وتبخرها بالمصطكي والعمل فى طالع الاسد والساعة الزهرة ويعلقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة

﴿ فصل في الوصال ﴾

اذا طلب احد وصال احد فاكتب له اسماء القمر سبعين مرة وهي لياخيم لياغو ليالبافور لياروث لياروغ لياروش لياشاش فلانه تصل وتتوصل وه الافلان هكذا الى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر بالبان والميعة السائلة وتقرا عليه سورة ألم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لاتغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين

﴿ فصل في الحنانة والمحبة بين الاهل والآباء ﴾ اكتب من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قد بات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم الآية وألقيت عليك محبة مني سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في قبر غريب فان المعمول له يتحنن ويتحبب لطالبه فاتق الله لن تصرف مثله من هذا المكان في غير طاعة الله فانه لا يتم عملك

﴿ فصل في الاشتياق بين الطالب والمطلوب ﴾

اكتب اسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في كاغد اخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا ماألفت الآية ومعهم اسماء سلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد في ساعة الشمس من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قد بات في برج الميزان فاذا كتبت ماذكرنا بخره بالجاوي ويعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبه

﴿ فصل في الجلب الصغير ﴾ وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقدات وعلى كل عقدة تقرأ اسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان لفلان في ساعة عطارد والطالع السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل ان يكون من الحرير فى جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسأل عن الاصل

## الباب الثاني والعشرون في انواع البركه

اعلم أيها الاخ في الله ونقنى الله وإياك وسلك بي وبك منهاج أهل الهدى ان هذا الباب له سر كبير

لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ علي كل حبة ان هذا لرزقنا ماله من نفاد مائة مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خرقة من حرير أبيض بعد ان تكتب في تلك الخرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير ابيض وتجعلها في وسط اربعين مدا من القمح ثم تجعلهم في بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة امداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله التوفيق

﴿ فصل وللبركة ﴾ أيضاً تكتب في خرقة من الحرير الاصفر ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد ان تقرأ على كل حبة اسمه تعالي الكافى عدد أعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفد ما دامت تلك الصرة فيه وفي كل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشيء من الصندل الاحمر واكتم سرك والسلام ﴿ فصل في أسماء البركة ﴾ تأخذ ألف حبة من الشعير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرزاق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربطه بخيط النيرة ثم تبخر تلك الصرة بالند الاسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم الى عشرة امداد ولا تبع منه ولا تسلف فاتق الله تعالي ﴿ فصل في أسماء البركة ﴾ تكتب هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشترى والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر والمصطكي والعود الرطب والاسماء الكافي الغنى الفتاح الوهاب الرزاق المعطى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتقرأ على تلك الصحيفة الاسماء والآيات عدد اعدادهما وتدفنهما في وسط السمن فانه لا ينفد ما دامت تلك الصحيفة فيه فاتق الله أن تصرفه في غير طاعة الله تعالى ﴿ فصل وللبركة في السمن ﴾ اكتب في صحيفة من القصدير هذا المربع وتدور حوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا لكل جهة والعمل في ساعة عطارد بطالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة في اناء مملوء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع منه كل يوم فانك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى

| ٤٠ | ٧٠ | ٩٠ | ١٥ |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ٤٠ | ٧٠ | ٠٩ |
| ٠٩ | ١٠ | ٤٠ | ٧٠ |
| ٧٠ | ٠٩ | ١٥ | ٤٠ |

﴿ فصل وللبركة في التين والتمر والزبيب ﴾ خذ عشرة حبوب من أى رهط كان واقرأ عليهم قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق الى محيط الكافي الوهاب ذى الطول القوى المتين مائة مرة وترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزا والقمر قد بات في برج الجدى واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيأ وفي اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فانهم لا ينفدون الى العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول والله الموفق ﴿ فصل هذه الاسماء ﴾ تقرأ أربعين يوما كل يوم عدد اعدادها فاذا كملت أربعين يوما وأنت تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء أربعين مرة علي طعام فان البركة تظهر فيه كمقدار ما يأكل عشرة أنفس يأكل منه ما كان والاسماء الكافي

الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام ﴿فصل للبركة والزيادة في الماشية﴾ خذ سبعة أحجار صغاراً مقدار الحمص وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل في وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعدان تجعلهم في خرقة من الكتان الابيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم مابعت وذبحت منهم ماذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق ﴿فصل للبركة والنماء والزيادة في الغنم والبقر والمعز﴾ خذ شيئاً من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد مع تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور الايان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فان البركة تظهر فيهم ويكثر أولادهم ﴿فصل لزيادة البركة في السمن واللبن في الشكوة﴾ اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء الى قوله ماينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء المطار وتجعل ذلك الحرز في أنبوبة قصب وتطمس عليها بالقير وتجعله داخل الشكوة فان الزيادة تظهر فيها والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر في درجات في برج ثابت ﴿فصل للبركة في الدراهم﴾ خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى الكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار أربع مثاقيل فان الدراهم لاينفدون من تلك الشكارة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم في خرقة من حرير أبيض وتصرهم بخيط من حرير أبيض وبالله تعالى التوفيق

## الباب الثالث والعشرون في أنواع التفريقات

اعلم يا أخي وفقني الله واياك انه لايجوز أن تفرق الابين الاهل الظالمة أو على الشروط التي ذكرت ان صدرت من أحدهما في الباب الخامس عشر فأقول اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظماً رميماً واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشتاتاً في طالع العقرب والساعة لزحل في يوم شبار وتتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتذره في موضع اجتماعهم فانهم يفترقون من يومهما وبحور هذه المسئلة تنكار فانق الله ﴿فصل والفراق بين المرأة والرجل﴾ على الوجه الذي يجوز تفريقها كامرأة تحت حكم رجل من أهل الفسق وهو لم يقم بؤ نتها وتر كها مهملة فخذ تراباً من تحت قدمه الايسر واقرأ عليه أسماء الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار في ساعة المريخ والطالع القوسان وتبخر في تلك الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد اسود بقطران ک ٯ ٯ

مـ ـ ه ٯ ک مـ ـ ه # ٯ ٯ مه ثم تجعل في ذلك التراب وتعلقه عليه الذي تريد

فراق صاحبه فانه يفترق منه في أقرب ساعة فانق الله تعالى ﴿فصل اكتب اسماء القمر﴾ معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعها أسماء الذى تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفنه بتخلفه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل

في ساعة زحل ﴿ فصل وللفراق ﴾ اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس اشتاتا تسع مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة اوقلم العوسج ثم تبخره بتنكار وحرمل وتقرا عليه سورة الفيل عدد حروفها والعمل في ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرا عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة اسماء القمر تسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه فاتق الله تعالى

﴿ فصل ﴾ اذا أردت ان تفرق جموع اهل المعصية اواهل الجور اكتب سورة القتال بقطران الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرا عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة في الكاغد الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قصبة مشقوقة مقدار ذراع وتشير بها الى ناحية الجموع من حيث تراهم ولا يرونك فانهم يفترقون والبخور الحنتيت والكبريت فاتق الله تعالى

﴿ فصل اذا اردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله ﴾ فاكتب في شقف طاجن قديم اسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبته دقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الاربعاء الآخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تدرده في موضعهما فانهما يفترقان

﴿ فصل ﴾ خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهزط تسعين مرة مع اسم الذي تريده وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والنحوس والطالع العقرب ثم تبخره بالتنكار وتتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لفي خسر عدد ما فيها من الاعداد ثم تدفنه في دار من شئت أن يفترقا فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله تعالى

﴿ فصل ﴾ اكتب أسماء القمر مقلوبة في غطار بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شيار وهو الاخير من الشهر العجمي ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فأصبحوا لايرى الا مساكنهم عدد اعداده الآية بالجمل الكبير ثم تقول أيها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديما من عفاريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحي تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فراقه فانه يكون ذلك

﴿ فصل للفراق قبل الوصال ﴾ اذا أردت أن تفرق بين أحد مع الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاك والانفصال بينهما وأن لا يتم ذلك النكاح فاذا طلبت أيها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في ساعة المريخ والطالع الجدى ثم تبخره بحنتيت وكبريت وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان ﴿ فصل وان أردت أن تفرق بين أهل البغي والفساد ﴾ اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة لزحل والطالع الجوزاء ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريدوا أسماء أمهاتهم وتلطخ تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه ﴿ فصل ولتفريق أهل الفسق والفساد ﴾ اكتب قوله تعالى تدمر كل شيء الى مساكنهم مع قوله تعالى يخربون بيوتهم وقوله تذروه الرياح وأسماء الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الاعداد الواقعة على حروفها بالجمل الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والبخور التنكار والكتابة في كاغد أخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فانه يفترق مع صاحبه في ذلك اليوم

﴿فصل في الفراق المسمي بالهيم الصايب عند أرباب هذا الشأن﴾ وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والزوجة التى لا تستحق القرار معه على الوجه الذى يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربي في ساعة زحل ويتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويبخر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذين تريد فراقهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفنه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف صاحبه فانهما يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة أبى عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب ان لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله تعالى على الوجه الذي يجوز واياك والظلم والتعدي فانه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله واسماء القمر مقلوبة شلياء ورائيل غورائيل نورائيل دوفائيل وغلاسيل وميخائيل وعدد حروفها ثنان وأر بعون انتهى

## ﴿الباب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغد﴾

اعلم ايها الطالب أني وضعت لك في هذا الباب اعانة لحملة القرآن وللمسافرين هذه الصناعة وهي الكاغد فخذوها والعقوا عيلها ولا تسألوا عن الشهد فاذا اردت التقصيص تصوم لله تعالى اربعة وعشرين يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وانت تقرا الاسماء الآتية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء الف مرة فان الخديم ينزل علي راسك علي صفة طير ابيض فاتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه اقسمت بالاسماء الربانية بربوسط وعوجور وشرطاخيل وعزرود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون الا ما اجبتني ايها الخديم وبدلت هذه الكاغدية فضة خالصة علي ضرب الامير بحق هذه الاسماء التي تكلمت بها عليك فاذا اردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلهم تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى فشديدك علي أن لا تعلمها للسفهاء ايها الاخ في الله تعالي ﴿فصل﴾ قص من الكاغد درهمين وتجعلهم في يدك اليمين بعد ان تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها الف مرة وانت تبخر بالند الاسود واللبان وعلى راس كل مائة تقول آه آه شرهيل وبرهودونودج وعسقير افعلوا ايها الخدام ما امرتكم به من تبديل هذه الكاغد ذهبا بحق شرهيل زجر وافتح يدك تجد حاجتك قد قضيت

﴿فصل﴾ قص من الكاغد الشاطبي اربعين درهما وصرهم في خرقة زرقاء بعد ان تكتب في الخرقة مثلث الغزالى والعزيمة دائرة به ثم تربطها بخيط من حرير اخضر وتحبسها في يدك وانت تعزم عليها تسعمائة مرة ترميها في الماء واتركها ساعة وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم الى تبديلا يابرسماط ويادهمورش أجيبوا بحق شاه شال صبو وساط عقمقير شعشال شرمودوطقف وهي من غير صيام ولا خلوة وبخورها علاك الدخن والله الموفق للصواب ﴿فصل﴾ تقصص من الجلد الاحمر دينارا وتجعله في يدك اليسرى وانت تبخر باللبان الذكر حتي تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة ايام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يدك اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمدانيس سمطال نموشاخ هيبور مالط اقليوذهبا كيا خالصا فاذا كملت العزيمة

خمسمائة مرة على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الابرار مكتوب في الاظفار

﴿فصل﴾ قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء او كاغد بعد ان تكتب في احدهما العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمين وانت تبخر باللبان الذكر اربعين مرة فانها تتبدل ارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام سر وم بطير وب عال متعال مسعول برشام وعندش افعلوا ما تؤمرون

﴿فصل اكتب مثلث الغزالي في خرقة بيضاء﴾ ودور به نحن خلقنا كم الى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير اسود وبخره باللبان وانت تقرا عليه برساغ ونوهندنوشاخ عزيز مامن شرياط ثم تبخر ايضا بعلك المرجان وفي تلك الخرقة خمسين درهما من الكاغد ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل

﴿فصل في زاد لمسافرين﴾ قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل

﴿فصل في زاد المسافرين﴾ قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلها في يدك اليمنى ومعهم درهم سكي وأنت تبخرهم بالخولان وتقرأ عليهم هذه الاسماء سحر ☊ مرة يابرشيق أقبل بحق سمطال وعوج وتعوتل شمهارنوشلخ افعلوا ما تؤمرون وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل ولزاد المسافرين﴾ قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشمال بعد ان تكتب فيها العزيمة له ✓ ٥ ﻯ مرة وهي شمهار ونوشب شمرع وفاغوغ ظير وب وماغوب وماغوب اشبا كب أقسمت عليكم بالاقسام السريانية افعلوا ما تؤمرون والبخور علك المرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل ولزاد المسافر﴾ قص أيها الطالب أربعين درهما من الكاغد واجعلهم في خرقة من كتان أحمر بعد ان تكتب فيها العزيمة ثم تصرفها في خيط من حرير أزرق بعد ان تجعل في وسطها ماذكرت ومعهم درهم سكي وعزم عليه مع ان ٨ ٦ ٨ × × ٨ مرات وارمهم في الماء بعد ان تبخرهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل نوشلخ عربيط شرماد افعلوا ما تؤمرون وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد أربعين درهم طيش هيش ثم تصرهم في خرقة من الكتان الاحمر اربطهم بخيط النيرة بعد ان تجعل معهم درهما سكيا وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول في آخرها اكيكموش شراهيا يابرقال اقلب الكاغد فضة وأنت تعزم عليه × ٥ ٥ ١ ٥ ٥٥ ٥ بماذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فان الكاغد يتبدل فضة خالصة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم في يدك وأنت تقرأ عليهم سورة والشمس مع هذه الاسماء العبرانية ألفي مرة فان الكاغد يتبدل وأسماء شموس لوطاة قرضلس بركاظ نوشلخ البخور القسطال وهي من غير صيام ولا خلوة

﴿فصل﴾ قص من الكاغد درهمين ومعهم درهم سكي احبسهم في يدك الشمال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الاسماء نوشاخ ديبور وفاغوغ وطينوغ اشب اكب ياز وبعة الرياح ويا يعقوب الازرق اقلبوا الكاغد فضة بحق هموتا وشيعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الند الاسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفي واعلم يا أخي ان هذه التقاصيص فما منها يرمى في الماء فهو حلال متفق عليه وما لم يرم في

الماء أظنه من مال لا يزكي. لا يعثروا الله على ما نقول وكيل فافهم ترشد وبالله التوفيق

## الباب الخامس والعشرون في أنواع التربيعات

اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الامين الى بني اسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الاربعاء والطالع الميزان ثم يبخر الكتابة بحصى لبان وتجعله في خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق أو الازرق مصفر الرجلين والمنقار من غير خصى ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع متهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فانه يمضي الى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه ومنقاره فاذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع الدفينة ﴿فصل في التربيع﴾ اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود والقسطال في يوم الاحد في ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم ﴿فصل اكتب خاتم فجش﴾ ظخذ في يد الصبي الزهر الاشقر الذي عيناه زرق تبخر له بالقزبور والعمل في ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فانه يمشي الى الموضع المتهوم ويضرب عليه بيده ﴿فصل اكتب خاتم فجش ثظخز﴾ في لوحة تربط بزعفران وماء ورد ثم تجعل في وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة ألوان من الحرير الابيض والاحمر العكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة وتقف

﴿فصل اكتب سورة الوقعة في اناء في ساعة القمر﴾ والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيئه للنجوم في الليلة ك د ا م ـ ـ ه من الشهر ثم تزرعه في المكان المتهوم وأنت تقرأ سورة والشمس واتركه ذلك اليوم بعدان يا ك ى در مرات فانه يجمع على الموضع المتهوم

﴿فصل اكتب سورة الملك﴾ ك در مرات في اناء وتمحيه بماء ثم تجعل فيه قزبور في ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع في المكان المتهوم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك ﴿فصل اكتب اسماء القمر﴾ ك على بيضات وتطرحهم في المكان المتهوم وتعزم بالاسماء المذكورة والبخور صاعد وهو ك × ا فان البيضات يسرن ويجتمعن الى الموضع المتهوم عليه والعمل في ساعة ٯ د ﴿فصل اكتب سورة الفتح في اناء﴾ ثم تجعل فيه حرملا والكتابة في ساعة و . ه اه × ثم تزرعه في وقت السحر من ليلة الاربعاء وأنت تعزم عليه ٨ م ـ ـ ه ٨ × د × فانه يجتمع على موضع الدفينة

﴿فصل اكتب العزيمة الدهروشية﴾ في قضبان الزيتون في ساعة و ٥ ٦ ا ٧ ما ـ ا ٦ وأنت تعزم بأسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم في الارض فانهم يسيرون الى موضع الدفينة ويقفون

﴿فصل اكتب سورة والشمس﴾ آ د ر مرات في ساعة ﻫ ٥ ن #

مرات في اناء من زجاج ثم تمحيه بماء ورد وتنقع فيه قمحا ثم تزرعه في المكان المتهوم ليلة الاربعاء وانت تقرأ

ما كتبت في الاناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه الي صبيحة اليوم الثاني تجده مجموعا على حاجتك

﴿ فصل ﴾ اكتب أسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في ساعة ٨ [illegible] وهي أفضل ساعة في تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن [illegible] ك مرات والبخور صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشي الي موضع الدفينة ويقف وقوفا كبيرا فلتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب

## ﴿ الباب السادس والعشرون في الخطف ﴾

كيكموش شراهيا نموشاخ سيطروب ونوح وبرودبا برادش سخر لي يعقوب الازرق يخدمني في الخطف تقرا هذه الاسماء سبعة ايام دبر كل صلاة الف مرة وفي اليوم السابع الذى هو يوم الاحد تقرا العزيمة مرات الوف وانت تبخر باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الي عشرة اواق في اليوم واتق الله ﴿ فصل ﴾ سيطروب نموشاخ اشبا كث لوطاه بنود فرشموش ﴿ تقرا هذه الاسماء تسعة ايام دبر كل صلاة تسعمائة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الي موضع خلاء وانت تقرا الاسماء خمسة آلاف مرة وانت تبخر بالقسطال والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا أردت جلب شئ فحركه بذلك الدرهم ماشئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله تعالي •

﴿ فصل ﴾ بروش وشمهوش وفاغوغ وهودا شبا كب اعجل يا برقاش واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة ألف مرة تقول اعجل يا برقاش واخطف مال كذا فاذا كملت العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام فى ذلك المكان فان الخديم يقف عليك و يعطيك درهما من فضة فمهما رميته في مال جلبه كله فاتق الله تعالى ﴿ فصل ﴾ سنهروش أتب برموش كيموش هذه الاسماء تقرأها ستمائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول اخطف يادهماش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الاسود فلا يتم العدد حتي يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشرة أيام

﴿ فصل ﴾ دهمال وديبوش وصوغ ولوغ وفاغوغ وطيفوغ العجل يا ميمون صاحب السلسلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف الوحا العجل يا ميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الاحمر فانه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد

﴿ فصل ﴾ ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الازرق اعملوا أيها العفاريت بخطف كذا دينارا بحق نوه نوه نموشاخ وعيرود وطيفوع يابرهيا ومشلقيم سخر لي هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة تبخر ببخور الند الاسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف

﴿ فصل ﴾ نموشاخ هيورطوارق مزجل العجل يا أحمر اقبل الي طاعتي واخدمني بالخطف تقرأ هذه الاسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادي عشر تبخر ببخور المسك والحولان المكي واللبان الذكر وانت تقرا العزيمة وتضمر على الاحمر بالخطف فانه يلقي اليك درهما في حجرك فخذه فمهما اردت الخطف ارمه الى دراهم قليلة او كثيرة فانه يجلبها اليك فاتق الله ﴿ فصل ﴾ اكتب هذا

الاسم في درهم او دينار في الوجه الاول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم تجعله تحت جبهتك في السجود ثم تصلي عليه مائتي ركعة تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذقال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله سبعمائة مرة في كل ركعة فاذا سلمت من كلا الركعتين تقول ياديموثا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا فرغت من العدد تبخر بالكندر وتنام في ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر الي درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فمهما اردت الجلب ارمه في مال وقل ما كتبت فانه مجلب لك ﴿فصل﴾ اكتب برقاش في وجه من الدرهم وفي الثانية شرموش يوم الاربعاء الآخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهر وشية عشرة آلاف مرة وانت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل الف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد وهو على حصير مقابل القراءة ارمه في مال يجلبه فاتق الله ﴿فصل﴾ اكتب على دينار في الوجه الاول شيرا وفي الثاني ديموش ثم تقرا عليه الصلاة المعلومة لاسماء القمر وهي اربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيتها فاذا سلمت من كل شفع تبخر ببخور الند الاسود والميعة السائلة والعمل ليلة الاثنين الاول من المحرم فاذا كملت العدد انظر الي الدينار تجد فيه خطا احمر ارمه في المال يجلبه ﴿فصل﴾ اكتب علي درهم من قزدير شيعوش وفي الوجه الثاني شيعوثا ﴿ثم تقرا عليه اسماء الرؤس الاربعة الف الف مرة وعلى راس كل الف تبخر بالقسطال والخولان المكي فاذا كملت العدد وجدت دينارا مع درهمك ارمه في الدنانير يجلبهم واتق الله ﴿فصل اكتب على دينار من ذهب خماسي﴾ في الوجه الاول بالنقش شاهوت وفي الثاني عيدوت وتجعله في كفك الايمن وانت تقرا عليه وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض الي الموقنين مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر بالند الاسود فاذا كملت العدد والعمل في اليوم الاول من المحرم مد يدك تجده دينارا ارمه فيما شئت من الدنانير يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تصح الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الا مال اليهود والنصاري ومهما تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعملهم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لارب غيره

## الباب السابع والعشرون

في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالي الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهوتا هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الي تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك بما أضمرت عليه واتق الله

﴿فصل اسمه تعالى العليم العلام﴾ شيموثا وطيغوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسماء عدد اعدادها بالجمل الكبير كل ليلة الي تمام عشرة أيام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد

﴿فصل للاخبار في النوم﴾ اسمه تعالي الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرا هذه الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الي تمام احدي وعشرين يوما فان الروحاني يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد ﴿فصل اسمه تعالي علام الغيوب﴾ سيغوب وصيغوب تقرا هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الي تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد ان تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك بأحوال السنة

(فصل

﴿فصل العليم الوهاب ساروه عيلاط نود﴾ تقرا هذه الاسماء مائة مرة دبر كل صلاة الي اتمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية تكشف لك تخبرونك بكل ماتريد ﴿فصل الخبير الهادي الفتاح﴾ شيبروم ونوديج وفيفوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الي تمام اربعة عشر فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ماتريد منه ﴿فصل اسمه تعالي ذو الجلال والاكرام﴾ سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرا هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثني عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما اضمرت ﴿فصل الهادى الخبير المبين علام الغيوب﴾ شمروش شاهول بيدرعنشال هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة وعلي راس كل الف تقول ياديو تااهدني باهادي واخبرني ياخبير و بين لي يامبين وعلمني ياعلام الغيوب بما يقع في هذه الساعة من خير وشر وخير الدفائن التى تردود م على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحاني يقف عليك ويخبرك بذلك كله ﴿فصل اسمه تعالي العليم الحكيم الباسط﴾ سيشرهيبور نموشلخ وقرماش هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عـدد أعدادها الى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان الذكر وتقرأها ألفي مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ماتريد ﴿فصل اسمه تعالي المبين﴾ ياشمعو تاويابر شياشاهول شمراقد هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الي تمام خمسة أيام والابتداء من يوم الاحـد ان أتى في اول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان اليوم السادس تخرج الي خلاء من الارض وانت تقرا الاسماء عدد اعدادها والبخور صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا تري شخصه يكلمك بكل ما ما أتته ﴿فصل الخبير المبين﴾ شاهوتاوطيفوق سيطروب آمآه نموشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الاسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعدا فاذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت ﴿فصل اسمه تعالى العليم الشهيد﴾ نموشلخ هيبور وفرهودوصوغ ولوع وفاغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة الي تمام أربعين يوما وأنت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم في تلك الايام مجتنبا كل ما فيه روح ومايخرج من روح فاذا كملت العدد أربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وأنت تعزم عليه والبخور صاعد فان الخديم من الروحانية يكتب لك ماسأته وبالله التوفيق

## الباب الثامن والعشرون في الحجب

فمنها يكتب لعقد اللسان في رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك أن تكتب أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدراري السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل ﴿فصل وان خاف من عوارض الليل والنهار والماء والاشجار والعيون﴾ تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع أسماء القمر فانه حجاب جليل القدر ﴿فصل ومما يكتب لطرد الهوام﴾ كالحيات وشبهها من المكان سورة الانسان مع أسماء القمر معكوسة وتجعل في جعبة قصب وتدفن في المكان فانه حجاب من كل مايضر من الهوام باذن الله تعالي ﴿فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص﴾ اكتب سورة

البروج سبع مرات مع خاتم فقج مخمت ودورها آية انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل ﴿فصل ومما يكتب صاحب بوتليس﴾ في كبد التيس الاسود في يوم السبت لآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الي مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعا ويفطر به العليل فانه نافع ﴿فصل ومما يكتب في الحجاب للصبيان﴾ فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا تحكم فيه عين معيان ولا تطرقه علة يكتب له أسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان ﴿فصل ومما يكتب للمرأة﴾ فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الانس بمعصية ولا يلحق فرجها سوي ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والارياح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤس الاربعة أربعين مرة وعلقه عليها فانه نافع

﴿فصل ومما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع﴾ سورة يس مع أسماء سلاطين الملائكة أربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير ﴿فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء والصبيان﴾ سورة المزمل مع أسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه بريء باذن الله تعالى

﴿فصل ومما يكتب لمن به أرياح الجن﴾ سورة والنجم مع أسماء الرؤس الاربعة عشرين مرة فان الارياح تذهب عنه ﴿فصل ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك والجبابرة﴾ سورة طه مع أسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ✡ ااا م ٨ اااا ﻫ ٯ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

## ﴿الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم﴾

اذا ظلمك أحد أو تعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدية فقم في جوف الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول ياشديد ياقهار عدد حروفها خذلي بحقي من فلان وتبخر بشيء من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للبخور فقل ياملائكة التسليط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه وتبطيل عضو من أعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية ﴿فصل وللتدمير﴾ اكتب خاتم اجهزط في مخمس يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم تدور به الظالم يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين وتبخر بحلتيت وتدفنه حول الدار فان الله ينتقم منه ﴿فصل اكتب سورة والعصر﴾ في صحيفة من الزهرة بالنقش وأنت مستدبر القبلة في يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والطالع الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحلتيت وكبريت وتدفنها في وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتي تذوب الصحيفة ﴿فصل اكتب أسماء القمر﴾ معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والطالع القوس والكتابة في قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن تجعل فيه شيأ من تحت أثر قدم المطلوب اليسري فانه يدمر ﴿فصل اكتب أسماء الرؤس الاربعة﴾ والملوك السبعة فاسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الاحمر بالنيل وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عددا أعدادها وتقول توكلوا أيتها الروحانية بتمريض كذا

﴿فصل﴾ اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة ﴿ في صحيفة من الآنك يوم شيار في ساعة المجاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عددا أعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته ﴿فصل﴾ اكتب بخمس اجهزط بالقلم الهندي ﴿ في ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى تدمر كل شيء الى ساكنهم والكتابة في كاغد أزرق ثم تدفنه في دار الظالم بعد أن تبخره بالحنتيت فانها تخرب و يشتت ماله ويذهب مابيده

﴿فصل﴾ اكتب في كاغد أحمر بالنيل خاتما مسبعا ﴿ وفي كل بيت منه اسم من أسماء القمر معكوسة والعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته بخره بالتنكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عددا أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا فان الظالم يهلك ويموت ان دفنت الكتابة قرب نار ﴿فصل﴾ اكتب مثلث بطد زهيج واح في ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه في دار من ظالمك فانه تخرب ولا تعمر أبدا ﴿فصل﴾ اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج ناري ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخالطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى روحانية النكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون عضوا من أعضائه المعجل المعجل بحق الشديد الملك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم القوي ثم تدفن تلك الصحيفة بقرب النار وأنت تبخرها كل ليلة ببخور التنكار والحنتيت فان المعمول من أجله ينزل به ماأضمرت عليه واتق الله حق تقاته فمن عفى وأصلح فأجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واياك أن تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان وأشهدت عليه أربع شهداء وأبى أن يتوب وأنت تقول هربت منك الى الله فاذا لم يرجع اصنع ماذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق

## الباب الموفي ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

﴿فائدة﴾ اذا كتبت في سن انسان أصبوت الوهيم ووضعته في جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه ﴿فصل﴾ اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد اسماء القمر مع تصويرة كلب ذئب عنده فيه حامله لا تنبحه الكلاب ﴿فائدة﴾ عيون السرطان وعيون القط الاهلي وعيون الهدهد يجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله اثمد اصفهاني ويكتحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ماذكرنا شاهد الارواح الروحانية وان سألهم أخبروه ﴿فصل﴾ قلب ذئب وقلب بومة وقلب يربوع اذا جففت الجميع في الظل وجعل في جلد الاسد حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام ﴿فائدة﴾ مرارة لدجاجة السوداء ومرارة القط الاسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس اسود يجفف الجميع في الظل ووزن مثلهم اثمد ومثل الجميع من الحديدة الحرقوصية مرودة به يكتحل منه الانسان بالليل فانه يري كما يري بالنهار ﴿فصل﴾ دماغ الجلد ودماغ قط الغالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك اسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يجفف الجميع بالليل ثم يجعلهم في

جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله ان خرج بالليل لا يراه احد ولا يسمع له حس ﴿فائدة﴾ الفاروسن القط اذا اجتمع في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة

﴿فصل﴾ مخاليب الديك الافرق الازرق ومخاليب العقاب اذا جعل في ذنب جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر احد يقرب ساحته بضرر ﴿فائدة﴾ مرارة الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الابلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره ﴿فصل﴾ عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد اذا جفف الجميع وسحق مع وزنه اثمدا من اكتحل به قبل طلوع الشمس يري الماء تحت الارض ﴿فصل﴾ فيه نكتة مخبرة بالطوالع في هذا الكتاب كله * اعلم رحمك الله ايها الاخ في الله تعالى أنك اذا اردت عملا من خير او شر فانظر الى الساعة التي ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحيسا او كانت نحسية والطالع سعيدا اوهما في العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الاصلاح الذي ذكرت لك هو مدد روحاني لا بادراك معرفة التنجيم فافهم ماذكرته لك وتقوي الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيأ من هذا الكتاب ولو عملت ما فعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوي الله لا يحتاج الى شيء فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقي الله يكون ماذكرت لك سببا كما قال الله تعالى في قصة ذي القرنين وجعلنا لكل شيء سببا والعمل على ماذكرت وبالله تعالى التوفيق

﴿فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب﴾ اعلم رحمك الله تعالى أيها الاخ أنك اذا كنت لم تعرف الطوالع والاوقات ولا ادركت معرفة المنازل ولا الدراري واردت ان تستفيد من هذا الكتاب ماذكرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم تقرا العزيمة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقراها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الالهام الموكلون بسورة والشمس للانام اخبروني في اذني كل وقت اريد العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ماذكرت مهما اريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصل ركعتين الاولي بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرا العزيمة مرة فان الخديم يخبرك في اذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلي آله وصحبه وسلم

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه * قد تم طبع كتاب شموس الأنوار
وكنوز الأسرار تأليف الشيخ الولى الصالح ابن الحاج
التلمساني المغربي وذلك بالمطبعة العامرة الشرفية
التي مركزها بشارع الخرنفش من
مصر المحمية سنة ١٣٢٢ هجرية
على صاحبها أفضل الصلاة
وأزكى التحية

فهرست شموس الانوار وكنوز الاسرار للعلامة ابن الحاج التلمساني



تمت الفهرست